**February 2020**

##### VIRGINIA FLORES SASSO

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-1738-8772>

ResearcherID: T-5077-2017

Santo Domingo 6, La Julia, Santo Domingo, D.N. 10109,

Dominican Republic

Phone: 809 549 6530, Movil: 809 390 5933

vfloressasso@gmail.com

virginiaflores@pucmm.edu.do

**EDUCATION**

2006 Universidad Michoacana de San Nicolas de Hidalgo (UMISNH), Doctor in Architecture (Ph D) (Doctora en Arquitectura)

2001 Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), Magister in preservation of monuments and cultural heritage (Magister en conservación de monumentos y bienes culturales)

2012 Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), Pedagogía Universitaria

2010 Universidad de Oviedo, “International Development Cooperation”

1989 Universidad Iberoamericana (UNIBE), Bachelor of Architecture (Arquitecta)Cum Laude

**CONTINUING EDUCATION**

2014 UNPHU/ Centro de Altos Estudios, “Mineralogía y Petrología”

2014 UNPHU/ Centro de Altos Estudios, “Tecnología para la Conservación y Restauración de Estructuras de Piedra”

2013 UNPHU/ Centro de Altos Estudios, “La tierra y la madera en edificaciones histórica”

2013 UNPHU/ Centro de Altos Estudios, “Conservación de la madera en edificaciones históricas”

2013 AGN (Archivo General de la Nacion), ‘Introducción a la Archivística”

2010 APTI, “Cast Stone and Historic Concrete Rehabilitation”

2009 PUCMM, “Diseño de Investigación Empírica para las Ciencias Sociales”

2003 ICOMOS Wood Committee. La conservación de la madera en la Arquitectura Patrimonial. (Pátzcuaro, Michoacán, México),

2002 RESTORE, “Clearing Mansory Structure”

2002 UNPHU/ Centro de Altos Estudios, “Evolución de la arquitectura y del urbanismo en el contexto antillano”

1985 UNIBE, “Arquitectura Mediterránea”

**ACADEMIC ADMINISTRATIVE APPOINTMENTS**

2011-actual PUCMM, Member of the Research Council

2016-18 PUCMM, Dean of School of Architecture and Design

2004-2011 PUCMM, Coordinator, Master of Architecture and Interior Design

2016-actual PUCMM, School of Architecture and Design; Coordinator of the thematic area of structures and construction

**ACADEMIC APPOINTMENTS**

2004-actual PUCMM, School of Architecture and Design; Associate Professor in Practice

2016-actual PUCMM, School of Architecture and Design; Research Professor

2004-actual PUCMM, Full-time Lecturer

2004-actual PUCMM, School of Architecture and Design; Professor of construction materials

**RESEARCH INTERNSHIPS AND VISITING**

2016 Visiting Research at Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (January - February)

2013-2014 Research Internships at the Non-Destructive Testing Laboratory of Oficina de la Obra with Dr. José María García de Miguel, Cátedra UNESCO-ICOMOS (CNE) of Heritage and Proffessor at Universidad Politécnica de Madrid.

2007 Research Internships at the Warren M. Robbins Library and Eliot Elisofon Photographic Archives at the Smithsonian National Museum of African American History and Culture (NMAAHC), Washington, D.C (March - April, 2007)

**RESEARCH LEVEL**

Senior Researcher, National Research Career granted by the National Council of Higher Education, Science and Technology (CONESCYT), of the Ministry of Higher Education, Science and Technology (MESCyT).

**PROFESIONAL PRACTICE**

* (2004- until now) Estudio Prieto-Flores & Asoc. Principal
* 2004- until now) Grupo Técnico, SRL. Architect & Preserver
* (2003-09) CARIMOS, Organization of the Greater Caribbean for Monuments and Sites. Executive Director
* (2001-02) San Francisco Monastery Ruins Project. Secretaria de Estado de Cultura, Oficina Nacional de Patrimonio Monumental, Dirección Regional Sur y Santo Domingo. Head of the Project and contact with AECID.
* (1996-2000) APPLEWOODS Dominicana. General Manager
* (1991-96) Arq. Jaime Sasso & Asoc. Architect and Supervisor

**RESEARCH PROJECTS**

* ***"CityLab-CAR. Engaging students in Sustainable Caribbean Cities"***, liderado por la University of Antwerp de Belgic, en colaboración con Aalborg Universitet, Universidad Politécnica de Madrid, Politécnico di Torino, Vrije Universiteit Brussel, the University of the West Indies, University of Trinidad and Tobago , University of Guyana, Government Technical Institute - Ministry of Education, Anton de Kom Universiteit van Suriname, Polytechnic College Suriname, Universidad Iberoamericana y la University of Technology and Caribbean Maritime University. Funded by Erasmus de la Unión Europea. Coinvestigadora
* “***Connected Worlds: The Caribbean. Origen of Modern World***”, liderado por Consejo Superior de Investigaciones Científicas, financiado por Horizonte 2020, Unión Europea, Marie Skłodowska-Curie Actions. Coordinado por la Dra. Consuelo Naranjo del CSIC. Cargo: Co-Investigadora
* ***“Arqueosismología y métodos de prospección geofísica en la Vega Vieja, República Dominicana (ARQSIS)”,*** proyecto financiado por Financiado por Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDOCYT) Cargo: **Co-Investigadora.**
* ***“Caracterización experimental del comportamiento térmico de fachadas verdes como sistema pasivo para el ahorro de energía en las edificaciones y captación de CO2 (FAVE)”***, proyecto financiado por Financiado por Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDOCYT) Cargo: **Co-Investigadora.**
* ***"Aplicación de Métodos Físicos-Químicos para la caracterización cromática de fachadas exteriores. Caso: Ciudad Colonial de Santo Domingo" (ACROFA),*** proyecto financiado por Financiado por Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDOCYT) Cargo: **Investigadora Principal**
* ***"Evaluación del Comportamiento Dinámico Suelo-Estructura de edificaciones Históricas de Fábricas mediante Ensayos No Destructivos y Pseudo Destructivos. Caso: Catedral Primada de América" ECODSE,*** Funded by Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDOCYT) (convocatoria 2016) Cargo: **Co-Investigadora**
* “***Ensayos no destructivos (END) y pseudo no destructivos (PND) para determinar el estado de los elementos de madera en edificaciones históricas y soluciones para evitar los procesos de degradación” ENDEMAD*** (2016-2019). Funded by Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDOCYT) y la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (Pucmm), Código del proyecto: 2015-2C5-137 CARGO: **Investigadora Principal.**
* “***Tecnología Óptica: eficiencia energética, confort e iluminación natural en la edificación de climas cálidos”.*** Proyecto internacional “I-COOP LIGHT, en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc), Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Ministerio de Economía y Competitividad de España. FECHA: Enero- septiembre, 2016. CARGO: **Co-Investigadora extranjera**
* “***Influencia del medioambiente en el proceso de deterioro de los materiales constructivos en edificios históricos y propuestas para su conservación”.*** (2014-2017) Declarado de Prioridad Nacional. Financiado por Fondo Nacional de Innovación y Desarrollo Científico y Tecnológico FONDOCYT y la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña UNPHU, Código del proyecto: 2013-285-102, CARGO: **Co-Investigadora**
* ***"Plan para la Puesta en Valor y Gestión Sostenible del Parque Nacional Histórico de la Concepción de la Vega”,*** funded by el Ministerio de Cultura (2018) Cargo: **Investigadora Principal**.
* ***“Plan Director, Puesta en Valor y Gestión Sostenible del Parque Histórico la Isabela”*** (2012-2013), funded by Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y Ministerio de Cultura (MIC). CARGO: **Co-investigadora**
* “***La sostenibilidad y la eficiencia energética en la arquitectura tropical de madera”.*** funded by Fondo Concursable de Investigación 2010-2011, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, PUCMM, Vicerrectoría de Relaciones Interinstitucionales, de Investigación e Innovación. Recinto Santo Tomas de Aquino, Santo Domingo, República Dominicana. CARGO: **Investigadora principal** / FECHA: 2011-2012
* “***Iglesia Parroquial de San Dionisio de Higüey”.*** Financiado por Obispado de Nuestra Señora de la Altagracia en Higüey y *World Monuments Fund.* CARGO: **Investigadora principal** / FECHA: 2012
* “***Metodología para la reflexión y el pensamiento crítico en los proyectos de investigación de estudiantes de arquitectura”.*** Programa de Bono de Innovación Educativa del Centro del Desarrollo Profesoral (CDP) Nivel I, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. CARGO: **Investigadora** / FECHA: 2010
* “***Seminario como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el proceso de reflexión en los proyectos de investigación de estudiantes de arquitectura”***. Programa de Bono de Innovación Educativa del Centro del Desarrollo Profesoral (CDP) Nivel II, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. CARGO: **Investigadora** / FECHA: 2011 Proyecto seleccionado como proyecto modelo para ser presentado en la Semana de Investigación a todos los docentes de la PUCMM.

**ARCHITECTURAL PROJECTS**

* Restauración y reconstrucción Edificio Royal Bank of Canadá, Ciudad Colonial de Santo Domingo (2018-2019)
* Catedral de Santo Domingo, proyecto de restauración (2013-2015)
* Catedral de Santo Domingo, mantenimiento (actual)
* Capilla de la Altagracia en la Catedral de Santo Domingo, Proyecto de Restauración (2016)
* Levantamiento Arquitectónico, Diseño, Presupuesto y Supervisión de Obras para el Remozamiento de Fachadas de Inmuebles Históricos Particulares de la calle El Conde: Ministerio de Turismo, Programa al Fomento del Turismo con un Préstamo BID 2587/OC-DR. (2014-2015)
* Diseño y Restauración del Edificio Saviñón. Ministerio de Turismo, Programa al Fomento del Turismo con un Préstamo BID 2587/OC-DR. (2014-2015)
* Restauración Portal casa de los Medallones. Ministerio de Turismo, Programa al Fomento del Turismo con un Préstamo BID 2587/OC-DR. (2014-2015)
* Levantamiento Arquitectónico y Restauración de 60 Fachadas de Casas Históricas Particulares de la Ciudad Colonial: Ministerio de Turismo, Programa al Fomento del Turismo con un Préstamo BID 2587/OC-DR. (2013-2014)
* Casa Los Imperiales. Proyecto de diseño, de restauración y levantamiento (2013-2014) calle Hostos No. 155. Ciudad Colonial de Santo Domingo
* Casa Olivier. Proyecto de diseño, restauración y levantamiento. (2010-2011) Ubicada en calle Arzobispo Portes esquina Hostos. Ciudad Colonial de Santo Domingo
* Iglesia San Dionisio, Proyecto de diseño y restauración. (2013) Higüey, provincia La Altagracia.
* Catedral de Santo Domingo, Levantamiento escáner láser (2011-12)
* Levantamiento con escáner láser 3D de la Iglesia San Dionisio, (2012) Higüey, provincia La Altagracia.
* Casa en calle Isabel La Católica No.4, Proyecto de diseño, restauración y levantamiento (2010-2012) Ciudad Colonial de Santo Domingo
* Casa Isabel La Católica No.9, Proyecto de diseño, restauración y levantamiento (2010-2011) Ciudad Colonial de Santo Domingo
* Conjunto Casa de los Canónigos, Levantamiento (2013)
* Iglesia de San Carlos, Proyecto de restauración y levantamiento (2009)
* Capilla de los Remedios, Proyecto de restauración y levantamiento (2007)
* Casa ubicada en calle Duarte esquina Salome Ureña, Levantamiento y consolidación (2005)
* Sitio Arqueológico de la Isabela, Proyecto de puesta en Valor y levantamiento (2012), Luperón, Puerto Plata
* Casa en calle Las Damas No.4, Levantamiento (2011)
* Casa en calle arzobispo Meriño casi esquina Conde, Levantamiento (2010)
* Presbiterio y Altar mayor de la Catedral de Santo Domingo Primada de América. (2005)
* Hostal en Calle Arzobispo Meriño No.153, Levantamiento (2004)
* Casa familia Llopiz, Levantamiento (2011) Mao, Valverde.
* Casa Luis Bogaert, Levantamiento (2011), Mao, Valderde
* Casa Eduardo Bogaert, Levantamiento (2011), Mao, Valderde
* Casas ingenio Santa Fe, San Pedro de Macorís (209) Levantamiento

**URBAN PROJECTS**

* Mapeando Santiago. Proyecto en colaboración con World Research Institute (WRI), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Centro MasterCard para el Crecimiento Inclusivo, Civic Data Design Lab en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) y el Instituto de la Tierra de la Universidad de Columbia.
* Plan Maestro de Revitalización de la Ciudad Colonial de Santo Domingo. Ezquiaga Arquitectura, Sociedad y Territorio EAST (Madrid), proyecto financiado por el Banco Interamericano de Desarrollo BID, CARGO: Contraparte local. FECHA: 2017-actualidad.
* El hábitat popular en el entorno del barrio Santa Bárbara en Santo Domingo (septiembre 2001)
* Centro histórico de Barahona, Levantamientos y propuesta de recuperación del espacio público (2009)
* Centro histórico de Sánchez, Samaná, Propuesta de recuperación (2007)
* Centro histórico de Mao, provincia Valverde, Región Cibao. (2011).

**PUBLICATIONS**

**Books and chapters of books:**

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. **La política borbónica de repoblación en el Caribe y la refundación de Montecristi en la isla de Santo Domingo*,*** en *CLÍO Órgano de la Academia Dominicana de la Historia*, Año 87, No.196, Julio-diciembre 2018, pp. 55-76, ISSN: 0009-9376

Flores Sasso, V. ***El modelo Hallenkirche o iglesia-salón en el reino de Castilla de Ultramar. La Catedral de Santo Domingo*** en "Obra Congrua, 1416. 500 Aniversario de la Consulta de la Catedral de Girona", Universidad de Girona, Departamento de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción, Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación de Girona. 2017

Flores Sasso, V. ***Timbers, palm boards and construction materials of eighteenth and nineteenth century architecture in the Dominican Republic,*** in Further Studies in the History of Construction, The Proceedings of the Third Annual Construction History Society Conference, edited by James Campbell, Queens’ College, University of Cambridge, UK, 2016. Pp. 333-344. ISBN-978-0-9928751-2-1

Flores Sasso, V. ***Arquitectura de la Catedral*** en "Basílica Catedral de Santo Domingo", editores José Chez Checo, Eugenio Pérez Montas y Esteban Prieto Vicioso, Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español Co-editor, Editora Amiga del Hogar, Santo Domingo. Pp. 211-371, ISBN: 978-99934-67-67-0. Libro ganador del 1er. Lugar en la Bienal de Arquitectura de Santo Domingo 2012 y Premio a la crítica 2012 otorgado por la Asociación de Críticos de Arte.

Flores Sasso, V. ***Alarifes de Santo Domingo a Nueva España***, en Carlos Flores Marini, "De Arquitectura y algo más", Ediciones Corrunda S.A. México, (2014) Pp.131-134

Flores Sasso, V. ***Guía de la ciudad colonial de Santo Domingo. El Centro Histórico de Santo Domingo***. Programa de Patrimonio Cultural de la Cooperación Española. Coordinador Arq. Ramón Gutiérrez, Edición: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas. Ediciones El Viso, 2008, Madrid.

Flores Sasso, V. ***Primeros constructores españoles en el Nuevo Mundo. 1492-1550*** en ***“***La Arquitectura tardogótica castellana entre Europa y América”. Editora Begoña Alonso Ruíz, 2011, ELECE Industrias Gráficas, España. ISBN: 978-84-7787-558-6

Flores Sasso, V. ***Iglesia parroquial de San Dionisio, Higüey, República Dominicana.*** (Cuaderno de dibujo) Obispado de Nuestra Señora de la Altagracia en Higüey, World Monuments Fund, American Express, La Sirena, Editora OVA Soluciones Gráficas, octubre 2012, Santo Domingo.

Flores Sasso, V. ***Tipologías arquitectónicas de Barahona.*** Clúster Turístico y Productivo de la Provincia de Barahona. Editora Amiga del Hogar, diciembre 2011, Santo Domingo.

**Articles in indexed journals:**

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2021) “Cofradías de esclavos negros, morenos y mulatos libres en la Catedral de Santo Domingo, Primada de América (Blacks slaves, browns and free mulattoes confraternities in the Cathedral of Santo Domingo, Primate of America)”, en Anuario de Historia de la Iglesia, Universidad de Navarra, España. (will be published in 2021)

Prieto-Vicioso. Esteban, Ruiz-Valero. Letzai, Flores-Sasso. Virginia (2020) “Thermal behavior assessment of two types of roofs of the Dominican vernacular housing”, in 12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC 2020, P. Roca, L. Pelà and C. Molins (Eds.), Barcelona.

Pérez Cuevas, Jaruselskky; Flores-Sasso. Virginia; Prieto-Vicioso. Esteban, Ruiz-Valero. Letzai y Sandoval. Senén (2020) “Application of geophysical prospecting methods for soil structure characterization of the Cathedral of Santo Domingo, Dominican Republic”, in 12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC 2020, P. Roca, L. Pelà and C. Molins (Eds.), Barcelona.

Flores Sasso, Virginia; Prieto Vicioso, Esteban; Fernández Flores, Gabriela; Carreras Rivery, Raquel. (2020) “Applications of Non-Destructive Techniques in the study of a Caribbean historic timber house”, in International Conference Florence Heri-Tech. The Future of Heritage Science and Technologies, Villa Vittoria | Florence mayo 2020 (por covid online)

Prieto Vicioso, Esteban; Flores Sasso, Virginia; Ruiz Valero, Letzai; García de Miguel, José M. (2020) “The colour of architecture. Physical-chemical analysis of polychromy on stone in a 16th century gothic Portal at the Cathedral of Santo Domingo”, in the study of a Caribbean historic timber house”, in International Conference Florence Heri-Tech. The Future of Heritage Science and Technologies, Villa Vittoria | Florence mayo 2020 (por covid online)

Flores Sasso, Virginia & Prieto Vicioso, Esteban (2019) Stonemasons’ Marks in the Cathedral of Santo Domingo, Primate of America, en Construction History Journal, UK.

Flores Sasso, Virginia, Fernández Flores, Gabriela & Prieto Vicioso, Esteban (2020) “El Poder detrás de la arquitectura. Edificios modernos utilizados como estrategia para expresar una ideología política en el Caribe”, en REHABEND, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management.

Flores Sasso, Virginia & Prieto Vicioso, Esteban (2020). “Ingeniería hidráulica del siglo XVI en la isla Española. El Ingenio Diego Caballero”, in REHABEND, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management.

Flores Sasso, Virginia, Prieto Vicioso, Esteban & García de Miguel, José María (2020) Physico-chemical analysis of historic concrete structures in the Caribbean, in REHABEND, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management.

Flores Sasso, Virginia, Ruiz Valero, Letzai & Prieto Vicioso, Esteban (2020) Non-destructive techniques applied to historic building for measuring moisture content in brick vault, in REHABEND, Construction Pathology, Rehabilitation Technology and Heritage Management.

Flores Sasso, Virginia, Prieto Vicioso, Esteban (2019) Non-Destructive Techniques (NDT) for the study of wooden structures in historic building, in 22nd IIWC International Symposium. Wooden Heritage Conservation: beyond disciplines ICOMOS International Wood Committee (IIWC).

Flores Sasso, Virginia y Prieto Vicioso, Esteban (2019) “La escalera de caracol con ojo abierto helicoidal de la Catedral de Santo Domingo Primada de América. Una pieza singular de cantería y destreza del tardogótico español en América”, en Actas del XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Soria, España, 11 octubre 2019. Organizado por la Sociedad Española de Historia de la Construcción.

Ruiz Valero, L., Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2019) “In situ assessment of moisture condition in Façades of historic building using non-destructive techniques”, en *Case Studies in Construction Materials*, Volume 10, June 2019. DOI: 10.1016/j.cscm.2019.e00228

Flores Sasso, Virginia (2019) “Marcas de canterías en obras de fábrica del siglo XVI en Santo Domingo”, en *III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción (CHAHC 2019 CDMX)*, 21 al 25 de enero, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto Jua﻿n de Herrera﻿﻿﻿﻿ y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Flores Sasso, V. Prieto Vicioso, E. García De Miguel, J. M. (2018) "Characterization of Brick used in The Cathedral of Santo Domingo, Primate of America", en *Euro-American Congress REHABEND 2018*, Spain.

Flores Sasso, V., Ruiz Valero, L., Pérez Álvarez, G., Frutos Vázquez, B., Prieto Vicioso, E. y Martín-Consuegra, F. (2018) "Determining the Patina colors applied Uv-Vis-Nir Spectroscopy and Munsell Systems in the Main Façade of the Cathedral of Santo Domingo, Dominican Republic", en *Euro-American Congress REHABEND 2018*, Spain.

Flores Sasso, V. (2017) "Impacto y Origen de la Arquitectura Prefabricada de Madera en República Dominicana (Siglo XIX-XX)", en *Actas del X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*.

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2017) “El modelo Hallenkirche o iglesia-salón en el reino de Castilla de Ultramar. La Catedral de Santo Domingo” en *Obra Congrua, 1416. 500 Aniversario de la Consulta de la Catedral de Girona.* Universidad de Girona, Departamento de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción, Colegio de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de la Edificación de Girona.

Flores Sasso, V. Carrera Rivery, R. & Prieto Vicioso, E. (2017) "Identification and evaluation of historic timber buildings in the Dominican Republic by nondestructive testing (NDT)", en *20th International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium*, Madison, Wisconsin, USA

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2016), “Estudio de los materiales constructivos de la Catedral de Santo Domingo, Primada de América”,en *Euro-American Congress REHABEND 2016*. Burgos, España, 24-27 de mayo de 2016, Pp. 676-684. ISBN: 978-84-608-7940-4 (Printed Book of Abstracts). ISBN: 978-84-608-7941-1 (Digital Book of Articles)

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2015) “Plan para la Puesta en Valor y Gestión Sostenible del Parque Histórico La Isabela”, en *“Gestión Integral del Patrimonio Cultural. Ciudad, Arquitectura Naturaleza y Sociedad. Actas del XI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio”*, de la Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio, celebrado en Santo Domingo, del 9-14 de noviembre 2015. ISBN: 978-994590280-8

Flores Sasso, V. (2015) “El tardogótico castellano en la arquitectura eclesiástica del siglo XVI en la Española”, en *Actas del Noveno Congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, Edición a cargo de Santiago Huerta y Paula Fuentes, Vol. II, Segovia 13-17 octubre, p.627-636. ISBN: 978-84-9728-547-6,

Flores Sasso, V. & Prieto Vicioso, E. (2014)“Aportes a la historia de la Isabela. Primera ciudad europea en el Nuevo Mundo”, en *Anuario VI*, Centro de Altos Estudios Humanísticos del Idioma Español, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Editora Búho, Sto. Dgo., Rep. Dom.

Flores Sasso, V. (2013) “El Primer Monasterio de la Orden de Predicadores en América”, en Eugenio Martin Torres, O.P., *Publicaciones Temáticas del I Congreso Internacional de Historia de la Orden de Predicadores en América (2013)*, Instituto Dominicano de Investigaciones Históricas, México.

Flores Sasso, V. (2010) “La presencia de libros de arquitectura en las bibliotecas coloniales del siglo XVI”. En *Anuario IV*, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, Editora Búho, enero 2010, Santo Domingo, República Dominicana.

Flores Sasso, V. (2009) “Técnicas Constructivas utilizadas en las bóvedas de las primeras construcciones españolas en Santo Domingo”, en *Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, octubre 2009, Tomo I, pp.467-477, Valencia, España. ISBN: 978-84-9728-317-5. (Indexada en Dialnet).

Flores Sasso, V. (2005) “La arquitectura vernácula en la formación del arquitecto”, en*II Jornada Científica***,** Cátedra Gonzalo De Cárdenas De Arquitectura Vernácula, Del 14 al 17 de marzo del 2005, La Habana, Cuba. Publicación on-line

Flores Sasso, V. (2003) “El surgimiento de una ciudad caribeña a ritmo de caña de azúcar: San Pedro de Macorís”.En *Revista ARQUITEXTO No.44,* (diciembre, 2003),Santo Domingo, Rep. Dom.

Flores Sasso, V. (2004) “Las primeras construcciones defensivas en la Española”. en *Anuario II,* agosto 2004, Centro de Altos Estudios Humanísticos del Idioma Español, Editora Búho, Santo Domingo, República Dominicana

Flores Sasso, V. (2001) “El hábitat popular en el entorno del centro histórico. El caso del barrio Santa Bárbara en Santo Domingo”, en *Actas de la Segunda Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Practica de la Restauración de Sitios y Monumentos*, septiembre 2001, Morelia, México.

* **Newspapers**

Título: ***Se confirma autenticidad de la Cruz de la Catedral,*** Periódico Diario Libre. Pp.22, 23 de julio de 2018

Título: ***Estudiantes de la PUCMM construyen un sueño,*** PUCMM Informa. Pp.12-13, Año 2 / no.1, febrero-mayo 2009

Título: ***Arquitectura y urbanismo de Samaná. Samaná es una joya arquitectónica. Equilibrio perfecto,*** Escrito en colaboración de Arq. Esteban Prieto y Arq. Eugenio Pérez Montas.

Periódico Listín Diario. Sección La Vida, pp.1-2c. Año CXX, edición No.32,951, fechado 22 de febrero de 2009

**LECTURES, CONFERENCES AND SYMPOSIA**

Título: The power behind Architecture. Modern buildings used as strategy to convey a political ideology in the Caribbean, en Association for Preservation Technology International’s Conference (APTI). Gateway to the Hemisphere, Miami, Florida. Del 19 al 23 de noviembre 2019.

Título: La investigación como fundamento de la conservación patrimonial: un aspecto olvidado, en XXXVIII Seminario Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios, celebrado del 8 al 9 de noviembre 2019 en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Rep. Dom.

Título: La escalera de caracol con ojo abierto helicoidal de la Catedral de Santo Domingo Primada de América. Una pieza singular de cantería y destreza del tardogótico español en América, en XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Soria, España, 11 octubre 2019. Organizado por: La Sociedad Española de Historia de la Construcción, junto al Ayuntamiento de Soria y la Diputación Provincial de Soria.

Título: “Establishment and life at La Isabela”, en Symposium: The Archeology in the Caribbean, en Faculty of Archaeology, Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies, Leiden University, Holanda, 7 de octubre 2019.

Título: Non-Destructive Techniques (NDT) for the study of wooden structures in historic building, in 22nd IIWC International Symposium. Wooden Heritage Conservation: beyond disciplines ICOMOS International Wood Committee (IIWC). En coautoría con Gabriela Fernández Flores & Esteban Prieto Vicioso. Del 30 de septiembre al 2 de octubre 2019, Bilbao.

Título: “El monumento funerario de Alessandro Geraldini en la Catedral de Santo Domingo”, en Congreso V Centenario de la llegada de Alessandro Geraldini: Primer obispo residente y humanista italiano, dentro de la Catedra Alessandro Geraldini, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Embajada de Italia, 18 de septiembre 2019.

Título: Caracterización colorimétrica, química y morfológica de una pintura mural del siglo XVII en la Catedral de Santo Domingo, en XV Congreso Internacional de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT), Santo Domingo, República Dominicana. En coautoría con Gloria Pérez y Letzai Ruiz.

Título: Aplicación de la termografía infrarroja para identificar humedades superficiales en las fachadas de la Iglesia Santa Bárbara, Santo Domingo, República Dominicana, en XV Congreso Internacional de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT), Santo Domingo, República Dominicana. En coautoría con Letzai Ruiz Valero y Esteban Prieto

Título: Caracterización sísmica del suelo de la Catedral de Santo Domingo mediante la implementación de técnica geofísicas, en XV Congreso Internacional de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT), Santo Domingo, República Dominicana. En coautoría con Jaruselsky Pérez–Cuevas, Letzai Ruiz Valero y esteban Prieto Vicioso

Título: “Aproximación bibliométrica a las publicaciones sobre La Isabela: primera ciudad europea en el Nuevo Mundo”, en Simposio NEXUS 1492: Encuentros del Nuevo Mundo en un mundo globalizado, Centro Cultural E. León Jiménez, Santiago de los Caballeros, 4 de mayo de 2019.

Título: “Fundación y Vida en la Villa de la Isabela”, en 22 Feria Internacional del libro de Santo Domingo 2019, Sala Fray Vicente Rubio, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, 01 de mayo de 2019.

Título: “Marcas de canterías en obras de fábrica del siglo XVI en Santo Domingo”, en III Congreso de Hispanoamericano de Historia de la Construcción 2019 (III CHAHC-CDMX 2019), celebrado en el antiguo Palacio de la Inquisición (Palacio de Escuela de Medicina de la UNAM), México, del 21 al 26 de enero 2019.

Título: “Maestros y Oficiales de la Construcción durante el Siglo XVI en la Española”, Catedra Magistral Fray Vicente Rubio de Historia Colonial, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, 13 de diciembre de 2018, Santo Domingo, Rep. Dom.

Título: “Fundación y vida en la villa de La Isabela”, en Tercer Seminario ¨Arqueología, Antropología e Historia en el espacio del primer encuentro colonial en Las Américas¨, Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) junto a Área de Ciencias Sociales y Humanidades y Grupo de Investigación Arqueología y Culturas del Caribe» del INTEC y Proyecto NEXUS 1492 (Universidad de Leiden), 16 de noviembre de 2018, Santo Domingo, Rep. Dom.

Título: “La Arquitectura prefabricada de madera en la República Dominicana. Siglo XIX y XX” en XXXVII Seminario Nacional para la Conservación de Monumentos y Sitios, ICOMOS 2018. Arquitectura en Madera: Identidad, Evolución, Realidad y Perspectivas. Celebrado del 9 al 10 de noviembre de 2018, en Centro Cultural E. León Jiménez, Santiago de los Caballeros, Rep. Dom.

Título: Simposio: “Evaluación del comportamiento térmico de viviendas en la República Dominicana” en “Semana de la Investigación 2018. Soluciones científicas a problemáticas mundiales”, celebrada del 6 al 9 de noviembre de 2018, en Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) campus Santo Tomas de Aquino y Campus Santiago, Rep. Dom.

Título: “La política borbónica de repoblación en el Caribe y la refundación de Montecristi en la isla de Santo Domingo” en “Semana de la Investigación 2018. Soluciones científicas a problemáticas mundiales”, celebrada del 6 al 9 de noviembre de 2018, en Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) campus Santo Tomas de Aquino y Campus Santiago, Rep. Dom.

Título: “La política borbónica de repoblación en el Caribe. La refundación de Montecristi en la isla de Santo Domingo” en Academia Dominicana de la Historia y Archivo General de la Nación. Impartida el 24 de octubre de 2018, Santo Domingo, Rep. Dom.

Título: “Influencia del medioambiente en el proceso de deterioro de los materiales constructivos en edificios históricos. Proyecto UNPHU - FONDOCYT – ASD”, Sala Fray Vicente Rubio Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, 18 de octubre 2018, Sto. Dgo. Rep. Dom.

Título: “La Intervención científica del Patrimonio Cultural” IV Congreso Transdisciplinar del Caribe. Metodología de la investigación Científica, Epistemología y Saberes Emergentes. Panel "Comisión Consultiva de Arqueología. Arqueología y patrimonio cultural caribeño en el camino a la transdisciplinariedad: experiencias en República Dominicana y Cuba". Celebrado del 3 al 5 de octubre de 2018. Funglode, (2018).

Título: “Impact of American prefabricated wooden housing in the Dominican Republic (19th-20th century)”, The Association for Preservation Technology International, APT Buffalo Niagara, September 22-27, 2018 (2018).

Título: “Determining the patina colors applied Uv-Vis-Nir Spectroscopy And Munsell Systems in the Main Façade of The Cathedral of Santo Domingo, Dominican Republic”, Euro-American Congreso REHABEND 2018. Mayo, Cáceres, España

Título: “Caracterización del ladrillo utilizado en la Catedral de Santo Domingo, Primada de América”, Euro-American Congreso REHABEND 2018. Cáceres, España

Titulo: “Análisis del Grado de Degradación del Material (GDM) en edificaciones históricas mediante ensayos no destructivos (END). Caso: La torre campanario de la Catedral de Santo Domingo”, XIV Congreso Internacional de Investigación Científica (XIV CIC), 6-8 de junio de 2018, Sto. Dgo.

Título: "La refundación de Montecristi y su desarrollo urbano a finales del siglo XVIII", II Congreso de Antropología e Historia de la Línea Noroeste “Dedicado al Dr. Víctor A. Estrella R.” Montecristi, del 23 al 25 de febrero 2018.

Título: "El comercio de la madera y la construcción naval en el siglo XVII en la isla Española” XII Congreso Dominicano de Historia. El Gran caribe en el siglo XVII: Economía, Política y Sociedad, Noviembre 15—17, 2017. Santo Domingo, República Dominicana

Título: "Identification and evaluation of historic timber buildings in the Dominican Republic by nondestructive testing (NDT)", 20th International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium, September 12—15, 2017. Madison, Wisconsin, USA

Título: "Master Plan for the Valorization and Sustainable Management of the Historical Park of la Isabela, First European village in America", (poster) en 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium, New Delhi, India. 2017

Título: "Impacto y Origen de la Arquitectura Prefabricada de Madera en República Dominicana (Siglo XIX-XX)", en X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción. San Sebastián, España, octubre 2017.

Título: “Aplicación termográfica infrarroja para el estudio de cerramientos de viviendas de interés social en República Dominicana” en P.F. Gómez-Ramírez, C.M. Rodríguez Peña y S. Incháustegui (Eds.). Programa y Libro de resúmenes del XII Congreso Internacional de Investigación Científica. Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología. Sto. Dgo., Rep. Dom., (2017) p.163. ISBN: 978-9945-8917-8-2

Título: “Análisis térmico de los materiales de fachada utilizados en la vivienda de interés social en República Dominicana” en P.F. Gómez-Ramírez, C.M. Rodríguez Peña y S. Incháustegui (Eds.) Programa y Libro de resúmenes del XII Congreso Internacional de Investigación Científica MESCyT. Santo Domingo, Rep. Dom., (2017) p.91. ISBN: 978-9945-8917-8-2

Título: "Optical properties of Coralina Limestone in the Cathedral of Santo Domingo", 1ª Conferencia del Caribe sobre Materiales Funcionales, Santo Domingo, Rep. Dom. (2016)

Título: “Detección de una plaga silenciosa en edificaciones históricas. La Phereoeca Uterella o Polilla del estuche”, en P.F. Gómez-Ramírez y C.M. Rodríguez Peña (Eds.). Programa y Libro de resúmenes del XII Congreso Internacional de Investigación Científica. Santo Domingo, Rep. Dom., 2016, p.83.

Título: “Estudio de los materiales constructivos de la Catedral de Santo Domingo, Primada de América”, en Libro de Artículos del Euro-American Congreso REHABEND 2016. Burgos, España, 24-27 de mayo 2016, Pp. 676-684. ISBN: 978-84-608-7940-4 (Printed Book of Abstracts). ISBN: 978-84-608-7941-1 (Digital Book of Articles)

Título: “El tardogótico castellano en la arquitectura eclesiástica del siglo XVI en la Española”, en IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción, Segovia 13-17 octubre, 2015

Título: "Oficiales de la Construcción en la Española. Siglo XVI", en II Congreso Internacional, Universidad de Sevilla, Sevilla 1514. Arquitectos Tardogóticos en la Encrucijada, Sevilla del 12-15 de noviembre de 2014

Título: “Plan para la Puesta en Valor y Gestión Sostenible del Parque Histórico La Isabela”, en “Gestión Integral del Patrimonio Cultural. Ciudad, Arquitectura Naturaleza y Sociedad. Actas del XI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio”, de la Red Historia de la Arquitectura y Conservación del Patrimonio, celebrado en Santo Domingo, del 9-14 de noviembre 2015. ISBN: 978-994590280-8

Título: “Influencia del medio ambiente en el proceso de deterioro de los materiales de construcción de edificaciones patrimoniales”. Semana de Investigación Científica y Tecnológica 2016. En el marco de la Semana Dominicana de Ciencia y Tecnología MESCYT. Sala de Conferencias UNPHU, 31 mayo 2016

Título: “El color. Elemento de identidad de los pueblos caribeños”, 12th International Seminar of Forum UNESCO, University and Heritage Theme: "Historic Urban Landscapes. A new concept? A new category of World Heritage Sites?", Hanoi Architectural University, Hanoi, Vietnam, 5 - 10 Abril 2009 (publicación digital)

Título: “La Madera en la República Dominicana. Producción, exportación y uso desde el siglo XVI a mediados del XX”. II Congreso Internacional de la Asociación de Historia Económica del Caribe (AHEC). El Caribe en Cuatro Tiempos: Los Modelos que se suceden (Siglos XVI-XX). Realizado por la Academia Dominicana de la Historia y la colaboración de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), Santo Domingo, República Dominicana, 26 a 29 de junio de 2013

Título: “Sistema pasivo de enfriamiento de una vivienda en clima tropical”, en P.F. Gómez-Ramírez y C.M. Rodríguez Peña (Eds.). Programa y Libro de resúmenes del XII Congreso Internacional de Investigación Científica. Santo Domingo, República Dominicana, 2016, p.82.

Título: “El Comercio y uso de la madera en la colonia española de Santo Domingo durante los siglos XVIII y XIX”, Conferencia Magistral en la Academia Dominicana de la Historia, 14 de septiembre 2016., Santo Domingo, Rep. Dom.

Título: El Primer Monasterio de la Orden de Predicadores en América. Primer Congreso Internacional de Historia de la Orden de Predicadores en América, Centro Universitario Cultural (CUC), México, D.F. del 24 al 26 de abril de 2013.

Título: Historia de Santa Cruz de Mao. I Congreso de Antropología e Historia de la Línea Noroeste, Montecristi, del 22 al 24 de febrero de 2013.

Título: El color en el Caribe. Centro de Estudios Caribeños de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, 28 de noviembre de 2012.

Título: Historia de la iglesia parroquial de San Dionisio de Higüey. Museo de la Altagracia, Higüey, La Altagracia, Montecristi, 08 octubre de 2012.

Título: La Arquitectura de Barahona. Jornadas Regionales de Patrimonio Cultural, realizadas por el Comité Dominicano del ICOMOS, Centro Cultural Perelló, bani, 16 de junio de 2012.

Título: Arquitectura, ciudad heredada y sostenibilidad. Encuentro Nacional de Escuelas y Facultades de Arquitectura de República Dominicana (ENEFA), Universidad Católica Tecnologica del Cibao (UCATECI) La Vega, 4 marzo de 2011.

Título: La Catedral de Santo Domingo. Aasociación de Guías de Turismo de la Republica Dominicana (ASOGUITURD), Centro de Altos estudios Humanísticos y del Idioma Español, 14 de marzo 2011

Título: La obra de fábrica de la Catedral de Santo Domingo. XXX Seminario Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios del ICOMOS Dominicano.04 de noviembre 2011

Título: Primeros Constructores Españoles en el Nuevo Mundo, 1492-1550. Congreso de Arquitectura tardogótica. La Arquitectura Tardogótica Castellana entre Europa y América. Universidad de Cantabria, Santander, España. Del 9 al 12 de febrero 2010.

Título: Eficiencia bioclimática en la arquitectura popular de madera. APTI (Asociación Internacional para la Tecnología de la Preservación), Denver, Colorado. Del 6 al 9 de 2010.

Título: El patrimonio de madera de Barahona. XXIX Seminario Nacional de Restauración y Conservación de Monumentos y Sitios del Comité Dominicano del ICOMOS, Políticas alternativas de valoración del patrimonio arquitectónico en ciudades medias. Santo Domingo, D.N. Rep. Dom. Del 04 al 06 de febrero 2010.

Título: Arquitectura y urbanismo de Samaná. Samaná. Orgullo de mi tierra” Programa de charlas en Librería Cuesta. Forum Pedro MIr, Santo Domingo, D.N. Rep. Dom. 12 de febrero 2009

Título: La arquitectura como identidad de la región. II Jornada Pensando Caribe 2008, Lenguas, Literaturas y Sociedades. Realizado por el Centro de Estudios del Caribe, PUCMM, Santiago de los Caballeros, Rep. Dominicana, del 16 al 18 de abril de 2008.

Título: La red: nueva fuente para investigadores. XI Congreso Dominicano de Historia. Dedicado al Dr. Francisco Henríquez Vásquez. Historia Contemporánea y Globalización, Secretaria de Estado de Cultura. Museo Nacional de Historia y Geografía, Santo Domingo, Rep.Dom. Del 19-21 de octubre 2007

Título: Arquitectura sacra y su relación con el arte sacro de la República Dominicana. Dentro del programa de actividades de la Exposición De Oficio Pintor. Arte Colonial Venezolano. Colección Patricia Phelps de Cisneros. Centro León. Santiago de los Caballeros. República Dominicana. 5 septiembre 2007

Título: Rehabilitación y diseño de interior. 19 de junio 2007, Segunda Jornada del Diseño de Interior, UNIBE, Santo Domingo, D.N. República Dominicana

Título: La obra de fábrica de la Catedral de Santo Domingo, sus 20 años de construcción. Del 1521-1541. 31 de mayo 2007, Tercer Ciclo de Disertaciones Académicas, Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español, Santo Domingo, D.N. República Dominicana

Título: Los primeros constructores europeos en La Española (siglo XV-XVI). 21 de marzo 2007, Academia Dominicana de la Historia, Santo Domingo, D.N. República Dominicana

Título: La Catedral de Santo Domingo. Su fábrica. 9 diciembre del 2005, Palacio de Borgella, Patronato de la Ciudad Colonial de Santo Domingo, Santo Domingo, D.N. República Dominicana

Título: La arquitectura vernácula en la formación del arquitecto. Cátedra Gonzalo De Cárdenas De Arquitectura Vernácula, II Jornada Científica, del 14 al 17 de marzo del 2005, La Habana, Cuba

Título: Primeras construcciones defensivas españolas en el Caribe. I Congreso Internacional de Patrimonio, del 18 al 20 de Noviembre de 2004, San Fernando, Cádiz, España

Título: El hábitat popular en el entorno del centro histórico. El caso del barrio Santa Bárbara en Santo Domingo. Segunda Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Practica de la Restauración de Sitios y Monumentos, Morelia, México, 27 de agosto al 4 de septiembre del 2001

**ATTENDANCE TO CONGRESSES, CONFERENCES AND SEMINARS**

* ***Association for Preservation Technology International’s Conference (APTI). Gateway to the Hemisphere***, Miami, Florida. Del 19 al 23 de noviembre 2019.
* **XXXVIII Seminario Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios. Patrimonio en Peligro: Ausencias y Replanteamientos**. Celebrado del 8 al 9 de noviembre 2019 en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Rep. Dom.
* **IV Encuentro de Investigación Científica en Arquitectura y Urbanismo (ICAU-RD)**. Celebrado en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Noviembre 2019,
* **XI Congreso Nacional de Historia de la Construcción,** Soria, España, 11 octubre 2019. Organizado por: La Sociedad Española de Historia de la Construcción, junto al Ayuntamiento de Soria y la Diputación Provincial de Soria.
* **Symposium: The Archeology in the Caribbean**, en Faculty of Archaeology, Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies, Leiden University, Holanda, 7 de octubre 2019.
* **22nd IIWC International Symposium. Wooden Heritage Conservation: beyond disciplines ICOMOS International Wood Committee (IIWC).** Del 30 de septiembre al 2 de octubre 2019, Bilbao.
* **Congreso V Centenario de la llegada de Alessandro Geraldini: Primer obispo residente y humanista italiano**, dentro de la Catedra Alessandro Geraldini, Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Embajada de Italia, 18 de septiembre 2019.
* **XV Congreso Internacional de Investigaciones Científicas, Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCYT),** Santo Domingo, República Dominicana. Junio 2019, Santo Domingo, Rep. Dom.
* **I Congreso Latinoamericano de Turismo Religioso** y **XXIII Edición de la Comisión Latinoamericana de Turismo (COLATUR**), celebrado del 27 al 29 de junio 2019, Santo Domingo, Rep. Dominicana.
* **Simposio NEXUS 1492: Encuentros del Nuevo Mundo en un mundo globalizado,** celebrado en el Centro Cultural E. León Jiménez, Santiago de los Caballeros, 4 de mayo de 2019.
* **III Congreso de Hispanoamericano de Historia de la Construcción 2019 (III CHAHC-CDMX 2019),** celebrado en el antiguo Palacio de la Inquisición (Palacio de Escuela de Medicina de la UNAM), México, del 21 al 26 de enero 2019.
* **Tercer Seminario ¨Arqueología, Antropología e Historia en el espacio del primer encuentro colonial en Las Américas¨,** Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC), noviembre 2018
* **XXXVII Seminario Nacional para la Conservación de Monumentos y Sitios, ICOMOS 2018. Arquitectura en Madera: Identidad, Evolución, Realidad y Perspectivas**. Celebrado del 9 al 10 noviembre de 2018, Centro Cultural E. León Jiménez, Santiago de los Caballeros, Rep. Dom.
* **Semana de la Investigación 2018. Soluciones científicas a problemáticas mundiales,** celebrada del 6 al 9 de noviembre de 2018, en Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) campus Santo Tomas de Aquino y Campus Santiago, Rep. Dom.
* **Green Building Expo 2018 (GBE),** celebrado del 26 al 27 de octubre de 20018, en el Hotel Intercontinental de Santo Domingo, Rep. Dominicana.
* **IV Congreso Transdisciplinar del Caribe. Metodología de la investigación Científica, Epistemología y Saberes Emergentes.** Celebrado del 3 al 5 de octubre de 2018, en Santo Domingo, Rep. Dominicana. (2018).
* **The Association for Preservation Technology International**, APT Buffalo Niagara, September 22-27, 2018
* **XIV Congreso Internacional de Investigación Científica**. MESCYT, Santo Domingo, Rep. Dom., (2018)
* **Taller de Capacitación sobre manejo y Gestión de Sitios del Patrimonio Mundial**, 28 al 29 de noviembre 2017, Oficina regional de Cultura para América Latina y l Caribe de UNESCO y el Ministerio de Cultura de la Rep. Dominicana. Participación en calidad de Ponente y directora de mesa de trabajo. Santo Domingo, RD
* **Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y Enseñanza Superior**, organizado por Observatorio UNESCO Villa Campo, Oficina UNESCO de Montevideo, FLACSO Argentina (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), en cooperación con IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina), CRESPIAL (Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina) y la Oficina de la UNESCO en La Habana, Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, del 20 al 23 de noviembre de 2017, Buenos Aires, Argentina,
* **XII Congreso Dominicano de Historia. El Gran caribe en el siglo XVII: Economía, Política y Sociedad**, Noviembre 15—17, 2017. Santo Domingo, República Dominicana
* **20th International Nondestructive Testing and Evaluation of Wood Symposium,** September 12—15, 2017. Madison, Wisconsin, USA
* **1ª Conferencia del Caribe sobre Materiales Funcionales**, Santo Domingo, Rep. Dom. (2016)
* **X Congreso Nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción**. San Sebastián, España, octubre 2017.
* **XII Congreso Internacional de Investigación Científica**. MESCYT, Santo Domingo, Rep. Dom., (2017)
* Universidad de Puerto Rico, recinto Rio Piedras, Facultad de Estudios Generales (2014) ***Proceso de deterioro de los materiales constructivos en la catedral de santo domingo y otras edificaciones históricas***. 28 y 29 de octubre de 2014
* ***Deterioro de los materiales de edificaciones históricas***, National Park Service, Polvorin del Morro de San Juan, Puerto Rico, 30 de octubre 2014
* **IX Congreso Nacional y I Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción**, Segovia 13-17 octubre, 2015.
* **XI Congreso Internacional de Investigación Científica**. MESCYT, Santo Domingo, Rep. Dom., (2016)
* **X Congreso Internacional de Investigación Científica.** MESCYT, Santo Domingo, Rep. Dom., (2015)
* **REHABEND 2016. Congreso Euro-Americano sobre patología de la Construcción, tecnología de la Rehabilitación y Gestión del Patrimonio,** Burgos, España del 24 al 27 de mayo 2016.
* **Congreso Internacional de Desarrollo Curricular desde el Enfoque por Competencias.** Del 1 al 2 de diciembre 2016, Santiago de los Caballeros, Rep. Dom.
* **Reunión Preparatoria para el segundo ciclo del Ejercicio del Informe Periódico del patrimonio Mundial en América Latina y el Caribe.** Ministerio de Cultura de la Rep. Dom. Y el centro de patrimonio Mundial de la UNESCO. Santo Domingo, del 15 al 17 de febrero de 2012.
* **Conferencia Internacional. El Caribe Hispano: hacia un campo de Estudio Propio.** CUNY Dominican Studies Institute, Instituto Global de Altos Estudios en Ciencias Sociales, FUNGLODE, Academia Dominicana de la Historia. Santo Domingo, del 25 al 27 de julio de 2011.
* **Conferencia Internacional. Presencia de África en el Caribe, Las Antillas y Estados Unidos.** Funglode. Santo Domingo, Del 18 al 20 de julio 2011.
* **Consulta Nacional sobre Protección del Patrimonio Cultural Subacuático.**  Ministerio de Cultura, UNESCO, AECID, santo Domingo. 27 y 28 de junio 2011.
* **Simposio Internacional de Bóvedas Tabicadas. Geografía, Historia y Construcción.** Universidad Politécnica de Valencia, Generalitat Valenciana, Sociedad Española de Historia de la Construcción, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, España. Del 26 y 28 de mayo 2011.
* **Seminario-Taller.Turismo sostenible: patrimonio Cultural, recursos naturales y Desarrollo Local**. ICOMOS, Asociación de Industrias de Haina, UNESCO, Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación, Ministerio de Trabajo, Ministerio de medioambiente, Ministerio de Turismo, Refidonsa, Ayuntamiento de Haina, Haina, Rep. Dom. 19 febrero 2011.
* **III Encuentro Académico Internacional Sobre Conservación y VII Foro de Investigación en Arquitectura, Conservación y Usos del Patrimonio Edificado.** Universidad Michoacana, UNPHU y Dirección Nacional de Patrimonio Monumental, Santo Domingo, República Dominicana. Del 15 y 16 de septiembre 2008.
* **Seminario: Iluminación de Vanguardia. El arte de iluminar hoteles.** Escuela de Diseño de Interiores, Escuela de Graduados UNIBE y Spectro Lighting Group. (Santo Domingo, Rep. Dominicana) Del 12 al 14 de febrero 2008.
* **Preserving Traditional Landscapes.** ICOMOS-CIAV Conference, (Banaue, Provincia Ifugao, Filipinas) Del 2 al 8 de diciembre 2007. Invitada por U.S. Ambassador Found of the Philippines
* **Tecnologías del Viejo Mundo, adaptándose al Nuevo Mundo.** The Association for Preservation Technology International. APT, (San Juan, Puerto Rico) Del 3 al 7 de noviembre 2007. Invitada por: The Getty Foundation, Los Angeles, USA.
* **XI Congreso Dominicano de Historia. Dedicado al Dr. Francisco Henríquez Vásquez. Historia Contemporánea y Globalización.** Secretaria de Estado de Cultura. Museo Nacional de Historia y Geografía. (Santo Domingo, D.N. República Dominicana). Del 19-21 de octubre 2007
* **II Jornada Técnica sobre Arquitectura Vernácula.** Oficina del Historiador de la Habana. (La Habana, Cuba) marzo 2005. Invitada por la Fundación Diego de Sagrado, Madrid, España.
* **Los primeros 10 años del Descubrimiento** Museo de Las Casas Reales y Secretaria de Estado de Cultura**.** (Santo Domingo, Rep. Dom.) octubre 2005**.** Invitada por la Secretaria de Estado de Cultura
* **I Congreso Internacional de Patrimonio** (San Fernando, Cádiz, España) Del 18,19 y 20 de Noviembre de 2004
* **Isabel la Católica y los inicios de presencia española en América.** Academia Dominicana de la Historia.(Santo Domingo, Rep. Dom.). Noviembre 2004
* **Primer Foro Nacional de Avances de Investigación en Arquitectura.** (Morelia, Michoacán) 13-14 septiembre 2004
* **La Investigación en los Archivos Coloniales Dominicanos** (Santo Domingo, República Dominicana) mayo-junio 2004
	+ **XXIV Seminario Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios. Patrimonio Industrial y de la Producción** (Santo Domingo, República Dominicana) Del 4 al 6 de diciembre 2003
* **La conservación de la madera en la Arquitectura Patrimonial.** (Pátzcuaro, Michoacán, México) noviembre, 2003. Invitada por ICOMOS-México
* **La Catedral de Santo Domingo Primada de América y su Emplazamiento Urbano.** Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español (Santo Domingo, República Dominicana) marzo 2003
* **III Encuentro Internacional sobre Formación Profesional en el área del Caribe** (Jalapa, Veracruz, México) Del 18 al 21 de noviembre, 2002. Invitada por el Gobierno Municipal de Jalapa, Veracruz, México.
* **XXIII Seminario Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios. El Hormigón Armado, sus aportes y Conservación.** (San Pedro de Macorís, República Dominicana) Del 1 al 3 de noviembre 2002
* **Seminario Nacional de Informes Periódicos de Ciudades Patrimonio de la Humanidad** (Morelia, Michoacán, México) del 23 al 25 de enero 2002. Invitada por la Universidad Michoacán de San Nicolás de Hidalgo. Departamento de Postgrados en Arquitectura, Morelia, México.
* **XXII Seminario Nacional del Comité Dominicanos del ICOMOS** (La Vega, República Dominicana) noviembre 2001
* **Segunda Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Práctica de la Restauración de Sitios Y Monumentos.** (Morelia, Michoacán, México) agosto-septiembre 2001
* **XXI Seminario Nacional del Comité Dominicanos del ICOMOS. La Vivienda en el contexto histórico.,** (Santo Domingo, República Dominicana) octubre 2000
* **Recomendaciones provisionales para Proyectar Sin Barreras,** Secretaria de Obras Publicas de la Rep. Dom. (Santo Domingo, República Dominicana), octubre 1989
* **Seminario de Investigación en Tecnología Tradicional,** Universidad de Colima (Colima, México)
* **Seminario de Investigación en Tecnología Histórica,** Universidad de Aguascalientes (Aguascalientes, México)
* **I Encuentro Internacional de Turismo Cultural en el Gran Caribe** (Santo Domingo, República Dominicana)
* **Ciclo Internacional de Conferencias sobre Ballenas Jorobadas, Museo de Historia Natural** (Santo Domingo, República Dominicana)

**MEMBER OF SCIENTIFIC, TECHNICAL AND ACADEMIC COMMITTEE**

* Miembro del *International Committee of Vernacular Architecture (CIAV*) del ICOMOS Internacional, organismo consultor de la UNESCO
* Miembro del Comité Científico de la Organización del Gran caribe para los Monumentos y Sitios, CARIMOS. Organización Internacional, organismo consultor de la OEA.
* Miembro de Número de la Cátedra “Gonzalo de Cárdenas” de Arquitectura Vernácula.
* Miembro Colaborador de la Academia Dominicana de la Historia.
* Vice chairs of the Advisory Committee of ICOMOS International (2012-2015), organismo consultor de la UNESCO.
* President ot the National Committee of Icomos Dominican Republic (2011-2014)
* Miembro de la Sociedad Española de Historia de la Construcción
* Miembro del Comité Científico del Consejo Internacional de Museos (ICOM). Capitulo dominicano.
* Miembro de The Association for Preservation Technology International (APTI)
* Miembro de la Sub Comisión de Cultura de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO.
* Miembro del Comité Científico del Instituto de Investigación de la Escuela Profesional de Turismo y Hotelería de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú