



**LAURA ISABEL ROMERO**

**CURRICULUM VITAE**  
**MAYO | 2025**



**CURRICULUM VITAE – LAURA ROMERO  
MAYO DE 2025 - RESUMIDO**

**01. DATOS PERSONALES**

a) Apellido: **ROMERO**

Nombres: **Laura Isabel**

b) Lugar y fecha de Nacimiento: Lomas de Zamora – Buenos Aires, 21 de junio de 1973.  
Nacionalidad: Argentina.

c) Estado Civil: casada. Hijos: 1

d) Documento de Identidad (tipo y nro.) DNI 23.155.764. Número de la Clave Única de la Identificación Laboral (C.U.I.L) 23-23155764-4.

e) Domicilio Real:

Calle: Rosales	Nº: 6808	Piso: PB	Dto:
Localidad: Mar del Plata:	C.P.: 7600	Provincia: Buenos Aires.	
Telefono: (0223) 154-561580	Fax: ---		
E-Mail: <a href="mailto:arq_lauraromero@hotmail.com">arq_lauraromero@hotmail.com</a>			

Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano

Calle: Rosales	Nº: 6808	Piso: PB	Dto:
Teléfono: (0223) 154-561580	Fax: ---		

**02. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL**

**MAESTRO MAYOR DE OBRAS.** Otorgado por: Escuela Nacional de Educación Técnica N° 3.  
Fecha de Graduación: diciembre de 1991.

**02.1. ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS**

**02.1.1 Universitarios:**

**02.1.1.1 TÍTULO DE GRADO:**

---

**ARQUITECTA (1999).** Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Graduación: 9 de agosto de 1999.

**TÉCNICO UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL (2005).** Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades | Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Graduación: 22 de octubre de 2005. Título de Proyecto de Graduación: “*El caso de la oferta pública del Partido de General Pueyrredón*”.

**02.1.1.2 TÍTULOS DE POST-GRADO**

---

- **Doctorado**

**DOCTORA EN HUMANIDADES Y ARTES (2024) con mención en Ciencias de la Educación.**  
Institución: Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Prov. de Santa Fe. Tesis defendida el 15 de octubre de 2024. “La identidad del gestor cultural. Un estudio interpretativo en graduados en gestión cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata”. Director de Tesis: Dr. Luis Gabriel Porta Vázquez. <https://rephip.unr.edu.ar/browse/author?scope=741d1f21-2d94-4c95-b597-df9e47e87ec1&value=Romero,%20Laura%20Isabel&bbm.return=13>

- **Seminario de Doctorado SEMINARIO EPISTEMOLOGÍA 1 (2014):** Dr. Neldo Candellero. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte. Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 25 al 28 de marzo de 2014. APROBADO.
- **Seminario de Doctorado SEMINARIO METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA (2014).** Dra. Liliana Sanjurjo. Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.



Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 8 y 9 de mayo, 26 y 27 de junio de 2014. APROBADO

- **Seminario de Doctorado TALLER DE TESIS 1 (2014):** Dr. Luis Porta. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 23 y 30 de mayo y 12 y 13 de Junio de 2014. APROBADO
- **Seminario de Doctorado SEMINARIO EPISTEMOLOGÍA 2 (2014).** Dr. Pablo Narvaja. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 22, 23, 24 y 25 de octubre de 2014. APROBADO.
- **Seminario de Doctorado SEMINARIO SISTEMAS EDUCATIVOS EN AMÉRICA LATINA: PROCESOS HISTÓRICOS EN PERSPECTIVA COMPARADA (2014).** Dr. Adrian Ascolani. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 14, 15, 16 y 17 de octubre de 2014. APROBADO.
- **Seminario de Doctorado SEMINARIO INSTITUCIONES (2014).** Dr. José Tranier. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 1, 3, 4 y 5 de noviembre de 2014. APROBADO.
- **Seminario de Doctorado TALLER DE ESCRITURA CIENTIFICA (2014).** Dra. Liliana Pérez. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 19, 20 y 21 de febrero de 2015. APROBADO.
- **Seminario de Doctorado SEMINARIO TEORIAS EPISTEMOLOGICAS ACERCA D ELA RELACION TEORIA PRÁCTICA (2015).** Dra. Liliana Sanjurjo. *Universidad Nacional de Rosario. Facultad de Humanidades y Arte.* Seminario correspondiente al DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación. Carga horaria total: sesenta (60) horas. 5 UVACS. 23, 24 al 27 de febrero de 2015. APROBADO.

**- Maestrías:**

**MASTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTION CULTURAL (2013).** Otorgado por: Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de les Illes Balears y Universitat de Girona. España. Fecha de Finalización: 01 de julio de 2013. Título de Tesis: “Análisis crítico de las políticas culturales en el campo del patrimonio cultural en General Pueyrredón: 2000-2005.” Tesis: Dra. Alba Colombo

**MAGÍSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO TERRITORIAL (2009).** Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Convenio Universidad Mayor de San Simón y Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Fecha de Graduación: 18 de agosto de 2009. Título de Tesis: “Procesos de construcción identitaria de los migrantes bolivianos. El caso de la comunidad tarijeña en Mar del Plata”. Director de Tesis: Dr. Luis Gabriel Porta Vázquez.

**- Especialización:**

**ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (2016).** Otorgado por: Facultad de Humanidades | Universidad Nacional de Mar del Plata. Fecha de Defensa de tesis: 08 de abril de 2016. Título de Proyecto de Graduación: “El comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Cohorte 2009”. Director de Tesis: Dra. Sonia Bazán | Co-director de Tesis: Dr. Luis Gabriel Porta Vázquez.



#### - Diplomatura universitaria

**Diplomado Iberoamericano Impactos Culturales de la Transformación Digital (2025).** Inicio 28 de abril hasta septiembre. duración de 121 horas. Organizado por el Instituto Iberoamericano de Formación y Aprendizaje para la Cooperación de la OEI.

**DIPLOMADO VIRTUAL ALTERNATIVAS PARA LA MITIGACION Y ADAPTACION AL CAMBIO CLIMATICO (2023).** Universidades de Perú (Universidad Continental, Universidad Nacional del Centro del Perú), Argentina (Universidad Nacional del Mar del Plata, Universidad Nacional de San Martín), México (Universidad Nacional de Guadalajara, Universidad Autónoma de Baja California), Portugal (UNINOVA) y España (Universidad Nacional de Educación a Distancia). Proyecto que cuenta con el financiamiento del proyecto Erasmus+ de la Unión Europea. Proyecto cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. 04 de septiembre de 2023 a 17 de noviembre de 2023. Aprobado. Admitida por selección de antecedentes. 110hs.

**DIPLOMATURA EN CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES, RESILIENTES E INCLUSIVAS (2023).** Universidad Nacional de Tres de Febrero. 18 de octubre de 2022 a 30 de marzo de 2023. Aprobado. Admitida por selección de antecedentes.

**DIPLOMATURA EN GESTIÓN CULTURAL (2016).** Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Fecha de Inicio: 9 de mayo a. 28 de octubre de 2016. Título de Trabajo Final Integrador: "Museo Virtual de los Inmigrantes del Partido de General Pueyrredón".

**DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN EN VIRTUALIDAD (Ciclo de Capacitación Docente)** en el marco del Programa de Carrera Docente de la Universidad (RR 5080). Plan de Virtualización de la Educación Superior. Sistema Institucional de Educación a distancia. Secretaria Académica. Universidad Nacional de Mar del Plata.

#### IDIOMAS

Italiano. Cursando el Nivel inicial A2 2025. Laboratorio de idiomas. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Inglés. Nivel de posgrado básico. Acreditado por la Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. 2019.

Inglés. Nivel técnico. Escuela Nacional de Educación Técnica N° 3. 3 años de duración.

#### ESTANCIAS Y PASANTÍAS

**Investigación y desarrollo Escuela de Arquitectura – Universidad de Sevilla (2021).** Tarea: analizar contenidos curriculares, intervenciones pedagógicas y las estrategias docentes utilizadas en otros contextos -como el de la US- y poder compararlas con las implementadas en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Instituciones ejecutoras/financiadoras: ASOCIACION UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA DE POSTGRADO (AUIP). Director José Antonio López Martínez, Universidad de Sevilla. Duración de: 11/2021 al 12/2021.

---

## 02.2. ESTUDIOS SUPERIORES NO UNIVERSITARIOS

---

### 02.3. CURSOS DE POSTGRADO REALIZADOS

---

**Seminario de posgrado: "DERECHOS HUMANOS, FUNDAMENTOS Y PERSPECTIVAS" (2022).** En el marco del "Programa de Formación en Derechos Humanos para Docentes Universitarios/as". Secretaria de Derechos Humanos. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Argentina. Consejo Interuniversitario Nacional. 01 de agosto al 14 de noviembre de 2022. Admisión por selección. Aprobado. Carga horaria total: 50hs. reloj

**SEMINARIO FI / 2021. METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO EDIFICIO (2021).** Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Prof. a cargo: Mg. Arq. Valeria



Andrea Muchinsky, Mg. Arq. María Rosa Ridl, Arq. Gabriela L. Orero. Duración: 03, 10, 17, 24 de junio y 01 de Julio 2021 [16 hs modalidad virtual]. Aprobado.

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Ambientes educativos y plataformas digitales en espacios híbridos" (2021).** Docente a cargo: Mag. Alejandra Ambrosino. Docentes facilitadores: Esp. Silvina Bellini y Esp. Florencia Pugg. Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. 08 de agosto al 31 de agosto de 2021. Carga horaria total: 40hs. reloj. APROBADO. (RR4797/21).

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Simuladores en Educación Diseño de estrategias para el aula" (2021).** Docente a cargo: Alejandro Héctor González. Docentes facilitadores: Alcira Vallejos, Claudio Javier Jaime. Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. 09 de junio al 02 de julio de 2021. Carga horaria total: 30 hs. reloj. APROBADO. (RR4798/21).

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Aulas virtuales. Criterios para su organización" (2021).** Docente Responsable: Silvia Irene Martinelli Profesora Asociada Ordinaria UNLu- UNIPe. Equipo Docente: Prof. Mariela Senger. UNMdP y Prof. Diego Ormella UNLu. Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. 07 al 28 de mayo de 2021. Carga horaria total: 30 hs. reloj. APROBADO. (RR 4796/2021).

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Diseño de materiales didácticos digitales" (2021).** Docente responsable: Mag. Gabriela Sabulsky. Facilitadoras/Tutoras: Florencia Molina y Milagros Martínez. Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. Duración: 05 al 30 de abril 2021. Carga horaria total: 40 hs. reloj. APROBADO. (RR4532/21).

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Pensar las tecnologías en educación universitaria. Una mirada desde la comunicación y la cultura" (2021).** Docente responsable: Lic. Eva Da Porta (Universidad Nacional de La Plata). Facilitadoras/Tutoras: Gabriela Yeremian y Verónica Plaza. Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. Duración: 13 de septiembre al 8 de octubre de 2021. Carga horaria total: 40 hs. reloj. APROBADO. (RR691/2022).

**CURSO DE CAPACITACIÓN – CARRERA DOCENTE. "Taller de Intercambio propuestas didácticas para estudiantes con discapacidad" (2021).** Docente responsable: Lic. Stella Maris Minieri (Universidad Nacional de Mar del Plata). Sistema Institucional de Educación a Distancia, UNMdP. Duración: 18/10 al 12/11/2021. Carga horaria total: 40 hs. reloj. APROBADO. (RR5398/21).

**SEMINARIO FI / 2020. PATRIMONIO Y PERSPECTIVA DE GÉNERO. HERRAMIENTAS PROYECTUALES PARA LA INTERVENCIÓN TERRITORIAL, URBANA Y ARQUITECTÓNICA.** Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Prof. a cargo: arq. Carolina Quiroga. Duración: miércoles 22, 29, de julio y 5, 12, 19 de agosto de 2020 [10 hs modalidad virtual]. Aprobado.

#### **02.4. BECAS OBTENIDAS**

---

**BECA INTERNACIONAL DE ESTANCIA ACADÉMICA (2021)** en el Departamento Construcciones Arquitectónicas 1 de la Universidad de Sevilla (España). Programa de Movilidad Académica, entre Universidades Andaluzas e Iberoamericanas asociadas a la AUIP. 08 de noviembre al 10 de diciembre de 2021. [Internacional].

**BECA FONDO NACIONAL DE LAS ARTES (2019).** Patrimonio y Desastres Naturales. Proyecto de creación de un protocolo de contingencias para Latinoamérica. Período 25 de octubre de 2018 al 25 de octubre de 2019. Institución otorgante: Fondo Nacional de las Artes. [creación grupal] Argentina. [nacional].

**BECA INTERNACIONAL: CURSO SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (2015).** Curso virtual Lucio Costa – CRESPIAL. Período: 19 de febrero al 04 de mayo de 2015. Institución otorgante: Centro Lucio Costa (CLC) y del Centro Regional para la Salvaguardia del

Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), el cual cuenta con el apoyo de Programa de Capacitación de la UNESCO – Oficina Brasil, del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil (IPHAN) y la coordinación técnica de INSPIRE – educación a distancia. [internacional].

**BECA INTERNACIONAL DE POSGRADO: Maestría en Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial (2007).** Período: 18 de junio de 2007 al 11 de agosto de 2009. Facultad de Arquitectura, Universidad Mayor de San Simón | Cochabamba, Bolivia. Convenio CIUF Bélgica-Bolivia. [internacional].

#### **02.4.1 DISTINCIONES ACADEMICAS**

---

**GRUADO DISTINGUIDO.** Técnico Universitario en Gestión Cultural, según Ordenanza del Consejo Superior N° 264/92 de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Promedio General: 9,21.

#### **02.5. CURSOS Y CHARLAS TÉCNICAS Y DE CAPACITACIÓN**

---

- **CURSOS**

**2025. Curso de Fortalecimiento de los Gobiernos Locales | Nivel I.** Organizado por la Dirección Provincial de Preinversión, Subsecretaría de Planificación y Coordinación para el Desarrollo Territorial Sostenible. Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Durante el 13 de mayo hasta 24 de junio de 2025. PARTICIPANTE.

**2024. CURSO LEY MICAELA UNMDP.** Organizada y desarrollada por el Programa Integral de Políticas de Género dependiente de la secretaria de Asuntos Laborales Universitarios de la Universidad Nacional de Mar del Plata, durante el segundo cuatrimestre de 2024, con una carga horaria de 24 hs. 2 de septiembre al 29 de noviembre de 2024. PARTICIPANTE.

**2024. CURSO de TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LAS CURRÍCULAS UNIVERSITARIAS.** Organizada y desarrollada por el Programa Integral de Políticas de Género dependiente de la secretaria de Asuntos Laborales Universitarios de la Universidad Nacional de Mar del Plata, durante el segundo cuatrimestre de 2024, con una carga horaria de 12 hs. 2 de septiembre al 22 de noviembre de 2024. PARTICIPANTE.

**2024. CURSO DE FORMACIÓN "INTRODUCCIÓN A LAS NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA INFRAESTRUCTURA SOSTENIBLE Y RESILIENTE".** Organizado por la Subsecretaría de Coordinación y Planificación para el Desarrollo Territorial Sostenible, a través de la Dirección Provincial de Planificación y Gestión para el Desarrollo Sostenible. Ministerio de Infraestructura y Servicios Públicos. Durante el 31 de octubre hasta 05 de diciembre de 2024. PARTICIPANTE.

**2023. Curso "Formación en Patrimonio Cultural Inmaterial" nivel inicial.** Organiza Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL). UNESCO. Duración: 10 de noviembre al 08 de diciembre de 2023. Curso bajo modalidad virtual. PARTICIPANTE. Aprobado. Admitida por selección de antecedentes.

**2022. HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS PARA PROYECTOS CULTURALES.** Organiza: Programa Formar cultura. Dirección Nacional de Formación Cultural. Duración: 24 de julio de 2022. Carga horaria: 10 hs reloj. Curso bajo modalidad virtual. PARTICIPANTE. Aprobado.

**2022. CULTURA, MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA EN LA ARGENTINA.** Organiza: Programa Formar cultura. Dirección Nacional de Formación Cultural. Duración: 25 de julio de 2022. Carga horaria: 10 hs reloj. Curso bajo modalidad virtual. Participante. Aprobado.

**2022. HOLOCAUSTO. HISTORIA DE UN GENOCIDIO.** Organiza: Museo del Holocausto de Buenos Aires. Duración: 09 de mayo al 27 de junio de 2022. Carga horaria: 50 hs reloj. Curso bajo modalidad virtual. Participante. Aprobado.



**2022. DERECHOS HUMANOS. MEMORIA, PRESENTE Y FUTURO.** Organiza: Instituto Nacional de Capacitación Política del Ministerio del Interior. Duración: abril 2022. Carga horaria: 10 hs reloj. Curso bajo modalidad virtual. Participante. Aprobado.

**2022. PLANIFICACION Y EVALUACION DE POLITICAS PUBLICAS** Organiza: Instituto Nacional de Capacitación Política del Ministerio del Interior. Duración: marzo 2022. Carga horaria: 10 hs reloj. Curso bajo modalidad virtual. Participante. Aprobado.

**2021. PROGRAMA TERRITORIO DE SABERES.** Organiza: Dirección Nacional de Formación Cultural, Ministerio de Cultura. Duración: 26 de abril al 12 de julio de 2021. Admitida por selección de antecedentes. Curso bajo modalidad virtual. Participante. Aprobado .

**2021. LEGISLACIÓN CULTURAL.** Organiza: Red de Gestión cultural pública y la Legislatura de Córdoba. Argentina. Duración: 17, 18, 24 y 25 de junio de 2021. Carga horaria: 8 hs reloj. Modalidad virtual. Asistente.

**2021. Ciclo de Talleres de Capacitación para la Comunicación del Conocimiento Científico Tecnológico, Humanístico y Social.** Docentes responsables: Dra. Cristina Fernández (responsable del taller B) Dr. Raúl Fernández (corresponsable de talleres B y C), Dra. Karen Halpern (responsable del taller A) Dr. Alejandro Morea (responsable del taller C), Dr. Tristán Simanaukas (coordinador general y responsable del taller inicial) Y Lic. Bernardo Taverna (responsable del taller D). Secretaria de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de Mar del Plata. Marzo – Abril de 2021. Carga horaria total: 15 horas. Asistente.

**2020. SEMINARIO INTERNACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. TRABAJOS INTEGRALES EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES Diálogos entre territorios comunitarios y académicos.** Organiza: Universidad Provincial de Córdoba. Modalidad en línea. Duración: 14 de septiembre al 30 de noviembre de 2020 (35 hs). **Aprobado.**

**2020. CURSO OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. SU IMPLEMENTACIÓN EN CIUDADES Y REGIONES METROPOLITANAS.** Organiza: Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y el Instituto Legislativo de Capacitación Permanente. Modalidad en línea. Duración: 08 de septiembre al 08 de noviembre de 2020. **Aprobado.** Admitida por selección de antecedentes.

**2020. CURSO DE EXTENSIÓN “DIMENSIÓN AMBIENTAL DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS): APORTES PARA UN NUEVO LIDERAZGO”.** Periodo: 18 de agosto hasta 22 de noviembre de 2020. Institución otorgante: Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación (MAyDS), junto a la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y la Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). **Aprobado.** Admitida por selección de antecedentes.

**2020. CURSO VIRTUAL DE “INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE BIENES CULTURALES”.** Institución otorgante: Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales del Ministerio de Cultura de la Nación. **Aprobado.** Modalidad en línea. Periodo: 03 de agosto hasta 15 de septiembre de 2020. **Aprobado.** Admitida por selección de antecedentes.

**2019. Curso Internacional de Formación Objetivos de Desarrollo Sostenible: “PROMOTORES DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE”.** Organiza: Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires –Prosecretaria Administrativa y Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS). Asistente. Modalidad en línea. Duración: 03 de junio al 18 de agosto de 2019 (80 hs). **Aprobado.** Acredita como promotora de los objetivos de Desarrollo Sostenible.

**2019. Curso de actualización profesional: “EL DISEÑO ARGENTINO COMO EXPERIENCIA. INTERSECCIONES ENTRE DISEÑO, SOCIEDAD Y CULTURA”.** Organizada por Fundación Proa y el Área de Posgrado de la FADU. **Aprobado.** 21 de mayo al 10 de julio de 2019.

### 03 - ANTECEDENTES DOCENTES

#### 03.1 Docencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata



### 03.1.1. Cargos actuales:

---

- LICENCIATURA EN GESTION CULTURAL | Modalidad presencial

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR** –dedicación parcial-. Asignatura: **“Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”**. Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia 50% e Investigación 50%. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de abril de 2022. **Regular por concurso circunscripto de antecedentes. OCA N° 1392/21 / OCS N° 98/23.**

- TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL | Modalidad semipresencial / Sistema a distancia

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR**– *dedicación simple con asignación de funciones en la* Asignatura: **“Proyecto de Graduación”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de septiembre de 2022 **Regular por Concurso en Carrera Docente hasta la actualidad.** OCA N° 202/22 – OCS N° 766/22. Cumpliendo funciones en **“Lenguajes Artísticos I”** sobre el cargo de Proyecto de Graduación.

- ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL | Modalidad presencial / Área: Histórico – Cultural e Histórico –Social

**JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS REGULAR**– *dedicación parcial.* Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de abril de 2020 por concurso público de oposición y antecedentes. **En Carrera Docente hasta la actualidad. OCA N° 722/20.**

- POSGRADO

Modalidad presencial

**PROFESORA POSGRADO. Seminario de Posgrado “La ciudad como espacio de Memorias: conflictos, disputas y recuerdos”**. Docentes: Magíster Delia Alfonsina GUARDIA y la Magíster Laura Isabel ROMERO. Unidad Académica: Facultad de Humanidades / UNMDP. Periodo de dictado: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 de septiembre y 1 de octubre de 2022. Carga horaria: 36 hs reloj. 3 UVACs. OCA N° 709/22.

### 03.1.2. Cargos anteriores:

---

- Licenciatura en Gestión Cultural

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR** –dedicación simple. Asignatura: **“Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”**. Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de septiembre de 2013 por concurso público de oposición y antecedentes. **En Carrera Docente hasta la actualidad. OCA N° 791/13.** Renunciado el 04/05/2023.

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR** –dedicación parcial. Asignatura: **“La Mirada Estética: Reflexiones proyectuales y culturales de la Arquitectura y el Arte en Latinoamérica”** Licenciatura en Gestión Cultural y Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.



UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia sobre el cargo “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de dictado: segundo cuatrimestre 2022 08 de agosto hasta 02 de noviembre de 2022. Funciones sobre cargo por concurso de “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”.* OCA N° 132/22.

**PROFESORA ADJUNTA A TÉRMINO**–dedicación simple. Asignatura: **“Práctica Profesional”**. Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación: 01 de abril de 2021 a 31 de marzo de 2022.* OCA N° 1111/21.

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR** –dedicación simple. Asignatura electiva: **“La ciudad como espacio de memoria: estrategias, políticas y gestión”**, para ser dictada en el Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural y en la carrera de Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia sobre el cargo “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de dictado: 17 de agosto hasta 26 de noviembre de 2021. Dictada conjuntamente con la Mag. Alfonsina Guardia.* OCA N° 1219/21 – OCA N°1325/21.

**PROFESORA ADJUNTA A TÉRMINO**–dedicación simple. Asignatura: **“Práctica Profesional”**. Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación: 01 de septiembre de 2020 a 31 de marzo de 2021.* OCA N° 932/20.

**PROFESORA ADJUNTA REGULAR** –dedicación simple- con funciones en la asignatura **“Perspectivas y miradas en torno a los espacios de memoria”**, para ser dictada en el Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia sobre el cargo “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de dictado: 01 de septiembre de 2020 a 31 de marzo de 2021. Dictado conjuntamente con la Mag. Alfonsina Guardia.*

**PROFESORA ADJUNTA.** Asignatura electiva **“Planificación, gestión y financiamiento cultural. Instrumentos para la gestión de infraestructuras y equipamientos culturales”** dictado conjuntamente con Arq. Guillermo Eciolaza. (2019). OCA N° 708/19. Docencia sobre el cargo “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”

**PROFESORA ADJUNTA** Asignatura electiva **“Abordajes teóricos y problemas prácticos de la Gestión Cultural”** dictado conjuntamente con Lic, Juan Jose Escujuri. (2015–2016-2017). Docencia sobre el cargo “Seminario Obligatorio Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural”

- **Arquitectura-Diseño Industrial / Área: Histórico – Cultural e Histórico –Social**

**Jefe de Trabajos Prácticos Parcial. Interino** (2008-2019). Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación: A partir del 1° de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. RD N° 139/19; A partir del 1° de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019. OCA N° 086/18; A partir del 1° de abril de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018. OCA N° 790/17; A partir del 1° de abril de 2016 hasta el 31 de marzo de 2017. OCA N° 486/16; A partir del 1° de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016. OCA N° 173/15; A partir del 1° de abril de 2014 hasta el 31 marzo de 2015. OCA N° 949/14; A partir del 1° de abril de 2013 hasta el 31 de*



marzo de 2014. OCA N° 653/13; A partir del 1° de abril de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013. OCA N° 421/12; A partir del 1° de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012. OCA N° 173/11.; A partir del 3° de agosto de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1249/10; A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de agosto de 2010. OCA N° 1071/10; A partir del 1° de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 860/09; A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 565/08.

**AYUDANTE DE PRIMERA REGULAR**– *dedicación simple*. Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Categoría y dedicación: Naturaleza de la designación: **Regular**. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación*: 01 de agosto de 2010 por concurso público de oposición y antecedentes. **En Carrera Docente. OCA N° 1181/10.**

**Jefe de Trabajos Prácticos Parcial. Interino (2004-2008)**. Asignaturas **“Historia de la Arquitectura II “B” y Pensamiento contemporáneo III “B”**. Titular: Arq. Manuel Torres Cano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación *Período de designación*: A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 486/08. A partir del 1° de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 143/07. A partir del 1° de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007. OCA N° 1036/06. A partir del 1° de abril de 2005 hasta el 31 de marzo de 2006. OCA N° 526/05. A partir del 27 de mayo de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 588/04.

- **Arquitectura / Área: Tecnológica – Constructiva**

**JEFE DE TRABAJOS PRACTICOS REGULAR**– *dedicación simple*. Asignatura **“Introducción a las Construcciones “A”**. Titular: Arq. Gilma Goity. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Categoría y dedicación: Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación*: 01 de abril de 2022 por concurso público de oposición y antecedente concursos cerrados para cargos de Jefe de Trabajos Prácticos Regular -en el marco del Programa de Aumento de Categoría. **Carrera Docente RD N° 16/22 - OCA N° 99/22. Renunciado el 31 de marzo 2023.**

**AYUDANTE DE PRIMERA REGULAR**– *dedicación simple*. Asignatura **“Introducción a las Construcciones “A”**. Titular: Arq. Gilma Goity. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Categoría y dedicación: Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia / Extensión. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación*: 01 de agosto de 2010 por concurso público de oposición y antecedentes. **En Carrera Docente hasta la actualidad. OCA N° 1159/10.**

**Ayudante de primera. Simple. Interino (2003-2010)**. Asignatura **“Introducción a las Construcciones “A”**. Adjunta a cargo Arq. Elba Pologna. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia / Extensión. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

*Período de designación*: A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de julio de 2010. OCA N° 1071/10. A partir del 1° de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 860/09. A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 486/08. A partir del 1° de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 143/07. A partir del 1° de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007. OCA N° 1036/06. A partir del 1° de abril de 2005 hasta el 31 de marzo de 2006. OCA N° 526/05. A partir del 1° de abril de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 276/04. A partir del 1° de abril de 2003 hasta el 31 de marzo de 2004. OCA N° 392/03.

- **Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural / Sistema a distancia**



**PROFESORA ADJUNTA INTERINO (2021-2022)** – dedicación simple con asignación de funciones en la Asignatura: Asignatura: **“Proyecto de Graduación”** y **“Lenguajes Artísticos I”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. Período de designación: 01 de abril de 2021 a 31 de marzo de 2022. OCA N° 1111/21.

**Docente responsable (2010-2021)**. Asignatura: **“Lenguajes Artísticos I”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. **Período de designación:** A partir del 1° de abril de 2020 hasta el 31 de marzo de 2021. OCA N° 900/20. A partir del 1° de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. OCA N° 457/19. A partir del 1° de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019. OCA N° 616/19. A partir del 1° de abril de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018. OCA N° en trámite. A partir del 1° de abril de 2016 hasta el 31 de marzo de 2017. OCA N° en trámite. A partir del 1° de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016. OCA N° 218/15. A partir del 1° de abril de 2014 hasta el 31 de marzo de 2015. OCA N° 1043/14. A partir del 1° de abril de 2013 hasta el 31 de marzo de 2014. OCA N° 711/13. A partir del 1° de abril de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013. OCA N° 478/12. A partir del 1° de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012. OCA N° 258/11. A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10.

**Auxiliar adscripto a la docencia (2008-2010)**. Asignatura: **“Lenguajes Artísticos I”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. **Período de designación:** A partir del 1° de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09. A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.

**Docente responsable (2007-2010)**. Contratada. Asignatura: **“Educación y Gestión Cultural”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. **Período de designación:** A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10. A partir del 1° de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09. A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08. A partir del 1° de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 384/07.

**Docente responsable (2008-2021)**. Asignatura: **“Proyecto de Graduación”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. **Período de designación:** A partir del 1° de abril de 2020 hasta el 31 de marzo de 2021. OCA N° 900/20. A partir del 1° de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. OCA N° 457/19. A partir del 1° de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019. A partir del 1° de abril de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018. A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10. A partir del 1° de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09. A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.

- **Adscripciones a la docencia**

**Auxiliar adscripto a la docencia (2014-2015)**. Asignatura: **“Proyecto de Graduación”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.



*Período de designación:* A partir del 1° de abril de 2014 hasta el 31 de marzo de 2015. OCA N° 1043/14.

**Auxiliar adscripto a la docencia (2007-2011).** Asignatura: **“Historia y Teoría del Arte y la Cultura”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1042/09. A partir del 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08. A partir del 1° de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 384/07.

- **POSGRADO**

- Modalidad presencial**

Curso de formación y capacitación docente **“Consumos culturales. Debates teóricos que aportan a la construcción del campo de la cultura”**. Docentes responsables: Laura Romero. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. OCA N° 887/17

- **Ingreso a la Universidad**

**Ayudante de primera (1999-2005). Simple. Interino. Curso de Ingreso. Iniciación al Taller Projectual.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. *Período de designación:* A partir del 1° de marzo de 2005 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 500/05. *Período de designación:* A partir del 23 de febrero de 2004 hasta el 12 de marzo de 2004. A partir del 24° de febrero de 2003 hasta el 14 de marzo de 2003. A partir del 25 de febrero de 2002 hasta el 15 de marzo de 2002. A partir del 1° de marzo de 2001 hasta el 30 de abril de 2001. OCA N° 4021/01. A partir del 1° de marzo de 2000 hasta el 15 de abril de 2000. OCA N° 3690/00. A partir del 1° de marzo de 1999 hasta el 15 de abril de 1999. OCA N° 0650/99.

- **EVALUADORA ACADEMICA**

**EVALUADORA (2024).** Práctico de Integración Final [PIF]. Exposición anual del Ciclo lectivo 2024 asignatura Introducción a las Construcciones Noche ICN Cátedra Fenoglio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. 21 de noviembre de 2024.

### 03.2. DOCENCIA EN OTRAS INSTITUCIONES

---

- **Docencia en la Universidad de Sevilla. España**

**DOCENTE INVITADA en el módulo de trabajos previos y diagnosis del Máster oficial de peritación y reparación de edificios, MPRE.** Nivel: Pos-Grado. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla (España). Noviembre de 2021.

- **MASTER ERASMUS MUNDUS EN DIAGNOSIS AND REPAIR OF BUILDING EMDiReB**

- Modalidad presencial**



**DOCENTE POSGRADO (Invitada).** Asignatura “Consideraciones previas a los Procesos de intervención en edificios de valor patrimonial. Casos de estudio”. Nivel: Pos-Grado. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Universidad de Sevilla (España), Universidad Politechnika Lubeska (Polonia) y Univerita Degli Studio Mediterránea di Reggio Calabria (Italia) aprobado por la Comisión Europea dentro del programa Erasmus Mundus. Fecha: 1 al 28 de marzo de 2014.

**DOCENTE SEMINARIO DE POSGRADO (Invitada).** Actividades desarrolladas en cada cargo: Seminario y acciones docentes. Nivel: Pos-Grado. Unidad Académica: Universidad de Sevilla (España), Universidad Politechnika Lubeska (Polonia) y Univerita Degli Studio Mediterránea di Reggio Calabria (Italia) aprobado por la Comisión Europea dentro del programa Erasmus Mundus. Docente a cargo: arq. Ricardo Huete. Fecha: 13 al 20 de marzo de 2014.

- **FORMACION INICIAL DE LA POLICIA DE PREVENCIÓN LOCAL DE GENERAL PUEYRREDON**  
Modalidad presencial

**DOCENTE CONTRATADA** Módulo: Urbanismo y espacio público. Asignatura “*Cultura y Territorio*”. Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia. Unidad Académica: Plan de Formación Complementario. Análisis de la Cultura y Sociedad de General Pueyrredon de la Escuela Municipal de Seguridad. Escuela Municipal de Seguridad Local. Fecha: Junio a agosto de 2015.

- **CAPACITACIONES EXTRACURRICULARES**

**DOCENTE TUTORA.** Curso de Extensión Indicadores de Arte y Cultural Gestión de proyecto de cultural digital basada en evidencia (2023). Cultura de datos. Área Transdepartamental de Critica de Artes. Universidad Nacional de las Artes. UNA. 18 y 25 de mayo, 1, 8, 15, 22 y 29 de junio y 6 de julio de 2023.

### **03.3. Trabajos publicados con finalidad docente**

---

- **PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO (últimos años)**

Romero, L. (2025-2021). Diseño contenido página web Introducción a la historia-Pensamiento Contemporáneo I. FAUD-UNMDP. <https://ihapc1mazzabruno.wixsite.com/ihapc1>

Romero, L. (2022). Propuesta asignatura La Mirada Estética: Reflexiones Proyectuales y Culturales de la Arquitectura y el Arte en Latinoamérica. Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. (2020). <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Guardia, A. y Romero, L. (2021). “La memoria de los lugares y los lugares de memoria”. Producción digital video. Modulo didáctico en el ámbito de la electiva “La ciudad como espacio de Memoria. Estrategias, políticas y gestión”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Guardia, A. y Romero, L. (2021). “La memoria de la ciudad”. Producción digital video. Modulo didáctico en el ámbito de la electiva “La ciudad como espacio de Memoria. Estrategias, políticas y gestión”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2021). “Los caminos de la Memoria de la Universidad Nacional de Mar del Plata”. Producción digital video. Modulo didáctico en el ámbito de la electiva “La ciudad como espacio de Memoria. Estrategias, políticas y gestión”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2021). “Conservación y Memoria”. Producción digital video. Modulo didáctico en el ámbito de la electiva “La ciudad como espacio de Memoria. Estrategias, políticas y gestión”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>



Romero, L. (2021). ¿Qué es la ciudad? ¿Qué es la Memoria? Actividad didáctica realizada a través de pizarra colaborativa Jamboard realizado en el ámbito de la electiva “La ciudad como espacio de Memoria. Estrategias, políticas y gestión”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2020). Desarrollo de resoluciones prácticas de ejercitaciones de historia. Producción publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. (2020). <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2020-2021). Diseño áulico de la asignatura Introducción a la historia-Pensamiento Contemporáneo I. FAUD-UNMdP. Campus virtual FAUD. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2024). Diseño áulico de la asignatura Proyecto de graduación. FAUD-UNMdP. Campus virtual FAUD. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2024). Diseño áulico de la asignatura Lenguajes artísticos I. FAUD-UNMdP. Campus virtual FAUD. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2024). Diseño áulico de la asignatura Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. FAUD-UNMdP. Campus virtual FAUD. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023-2020). Video sobre territorio y cultura. Reflexiones para los gestores culturales. Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023-2020). Modulo didáctico núcleo introductorio: Decolonialidad: cultura(s), territorio(s) e identidad(es). Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023-2020). Modulo didáctico núcleo 1: Binomio Culturas(s)-Territorio(s). Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023-2020). Modulo didáctico núcleo 2: Binomio Culturas(s)-Desarrollo. Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023-2020). Modulo didáctico núcleo 3: La transversalidad de la producción cultural: Creación / Economía. Seminario Obligatorio en Problemas Contemporáneos de la Gestión Cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023). “Taller de proyectos culturales I”. Producción digital video. Proyecto de graduación”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2023). “Taller de proyectos culturales II”. Producción digital video. Proyecto de graduación”. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

Romero, L. (2020-2021). Diseño contenido de actividades prácticas para el Curso de Ingreso 2020 y 2021. Para gestión cultural. Publicado Campus virtual FAUD espacio áulico asignatura. <https://campusfaud.mdp.edu.ar/>

- **LIBROS**

GUARDIA, A. y ROMERO, L. (Comp.) (2024). **La ciudad como espacio de Memorias (Volumen II)**. 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 97 978-987-811-157-5. Cantidad de páginas: 116. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>



GUARDIA, A. y ROMERO, L. (Comp.) (2023). **La ciudad como espacio de Memorias (Volumen I)**. 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-146-9. Cantidad de páginas: 79. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>

ROMERO, L. (2023). **Entramados culturales**. 1a ed ilustrada. - Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga ISBN 978-987-88-8120-1. Cantidad de páginas: 100. [https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz\\_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view](https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view)

ROMERO, L. (2022). **Experiencia en gestión cultural. Del campo teórico al campo de la práctica**. Mar del Plata: EUDEM Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-8410-99-9. *libro fue evaluado por la Mgter. Lidia Samar. Recuperado de [https://eudem.mdp.edu.ar/libros\\_digitales.php?id\\_libro=1617](https://eudem.mdp.edu.ar/libros_digitales.php?id_libro=1617) Cantidad de paginas: 66.*

ROMERO, L. (2021). **Comunidad, cultura e identidad: algunos conceptos y definiciones**. 1a ed ilustrada. Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz, 2021. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-86-8120-7.

PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2011). **Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos**. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. Cantidad de páginas: 155. ISBN: 978-987-33-1450-6.

PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2009). **Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas**. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. Cantidad de páginas: 153. ISBN 978-987-544-297-9.

- **CAPÍTULOS DE LIBROS**

ROMERO, L. (2024). **La intervención en sitios y lugares de Memoria como políticas públicas de Derechos Humanos**. En A. Guardia y L. Romero (Comp), *La ciudad como espacio de Memorias (Volumen II)* (pp.13-33). 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-157-5. Cantidad de páginas: 116. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>

GUARDIA, A. y ROMERO, L. (2024). **Introducción**. En A. Guardia y L. Romero (Comp), *La ciudad como espacio de Memorias (Volumen II)* (pp.6-12). 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-157-5. Cantidad de páginas: 116. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>

ROMERO, L. y ROMERO, J. (2023). **Territorio cultural: avanzar desde la Universidad en la recuperación de saberes y en el fortalecimiento de derechos**. En L. Romero (Coord.), *Entramados culturales* (63-75). 1a ed ilustrada. - Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga ISBN 978-987-88-8120-1. Cantidad de páginas: 100. [https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz\\_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view](https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view)

ROMERO, L. (2023). **Introducción**. En L. Romero (Coord.), *Entramados culturales* (pp.5-10). 1a ed ilustrada. - Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga ISBN 978-987-88-8120-1. Cantidad de páginas: 100. [https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz\\_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view](https://drive.google.com/file/d/1acFfLFgXv1Qzz_3BLMSX8VugCd8IZ3uB/view)

GUARDIA, A. y ROMERO, L. (2023). **Ciudades y Memorias, un recorrido a través de un seminario interdisciplinario en la Universidad Nacional de Mar del Plata**. En A. Guardia y L. Romero (Comp), *La ciudad como espacio de Memorias (Volumen I)* (pp.12-37). 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-146-9. Cantidad de páginas: 79. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>



GUARDIA, A. y ROMERO, L. (2023). **Introducción**. En A. Guardia y L. Romero (Comp), *La ciudad como espacio de Memorias (Volumen I)* (pp.6-11). 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-146-9. Cantidad de páginas: 79. <https://www.mdp.edu.ar/index.php/memorias>

- **ARTÍCULOS DE REVISTA**

ROMERO, L. y CARACOCHE, C. (2020). **(Des) andar la cuarentena a través de la cultura.**” *Enlace Universitario*, 15, (34),10. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de <https://www3.mdp.edu.ar/attachments/article/68/Enlace34.pdf> Publicado en soporte papel y digital. ISSN: 1850-2490.

### **03.4. Sociedades Académicas de las cuales es miembro**

---

Miembro de la Red el patrimonio cultural: miradas interdisciplinarias Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Red UNPA). Agosto de 2023 hasta la actualidad.

Miembro de la Red Regional de Tecnología en Arquitectura. Agosto de 2018 hasta la actualidad.

Presidenta de la Red de Carreras Públicas de Gestión Cultural de Universidades Nacionales (Red GeCUN). Junio 2019 hasta agosto 2020.

Miembro de la Red de Carreras Públicas de Gestión Cultural de Universidades Nacionales (Red GeCUN). Septiembre de 2020 hasta la actualidad.

Miembro de la Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC). Desde 2017 hasta la actualidad.

Miembro de la Red ARQUISUR – Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del MERCOSUR. Coordinadora Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. 1997 hasta la actualidad.

## **04. ANTECEDENTES EN INVESTIGACION**

---

### **04.1. Categoría de docente – investigador (SPU)**

---

**INVESTIGADORA CATEGORÍA III.** CPRES Bonaerense. Secretaria de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Presentación 2015 – Comunicación: 2017. Lugar de trabajo: *secretaria de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.* Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC).

**INVESTIGADORA CATEGORÍA IV.** CPRES Bonaerense. Secretaria de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Presentación 2004. Lugar de trabajo: *Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.* Grupo historias al sur del Salado.

- **EVALUADORA INVESTIGACION**

**EVALUADORA PAR.** Convocatoria **Acreditación de Proyectos Cuatrienales PPCT UNR-2025** de esta Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Mayo de 2025.

**EVALUADORA PAR.** Convocatoria **Acreditación de Proyectos Cuatrienales PPCT UNR-2025** de esta Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Febrero de 2025.



**EVALUADORA. Programa para la investigación Universitaria Argentina PRINUAR.** Comisión área de conocimiento: ingenierías y tecnologías. Secretaria de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación Argentina. Desde el año 2023.

**EVALUADORA.** Banco Único de Evaluadores. **Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).** Áreas: Bienestar Universitario, Carreras, Proyectos de Investigación, Posgrado, Concurso docente, Extensión, Institucional. Argentina. Desde el año 2019 hasta la actualidad.

**EVALUADORA (2025).** *Culturas. Revista de Gestión Cultural* (EISSN: 2386-7515). Universitat Politècnica de València (España- Valencia). <https://dx.doi.org/10.4995/cs> - referato, sistema doble ciegos-.

**EVALUADORA (2024).** *Culturas. Revista de Gestión Cultural* (EISSN: 2386-7515). Universitat Politècnica de València (España- Valencia). <https://dx.doi.org/10.4995/cs> - referato, sistema doble ciegos-.

**COMITÉ EDITORIAL REVISTA I+A. Investigación + acción.** Publicación de la Secretaría de Investigación y Posgrado. *Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Integrante. 2021/2022. OCA N° 1284/21.*

- **GRUPO DE INVESTIGACIÓN**

**L GRUPO DE INVESTIGACIÓN** en Políticas y Gestión de las Culturas [GIPGC]. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 136/15.

**L GRUPO DE INVESTIGACIÓN** en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño [GILyPP]. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 1073/21.

#### 04.2. Categoría en carrera de investigador o personal de apoyo

#### 04.3. Participación en Proyectos y/o programas acreditados

**PROYECTO (2025-2026).** Título de proyecto: “Sello SustentArq”: protocolo de sostenibilidad ambiental para viviendas de baja y mediana densidad en ciudades intermedias de la provincia de Buenos Aires”. Período: 01-01-2025 al 31-12-2026. Institución: Grupo de Investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño [GILyPP]. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

**INTEGRANTE EXTERNO DEL Proyecto de Redes UNPA (PRU) CONSOLIDADO (2025).** Título de proyecto: “Los Patrimonios Culturales desde perspectivas interdisciplinarias: del reconocimiento a la interpretación”. Directora: Ciselli, Graciela y Codirectora: Luque, Gabriela. Período: 01-01-2025 al 31-12-2025. Institución: Universidad Nacional de la Patagonia Austral - Unidad Académica Caleta Olivia (UACO). ACUERDO N° 361/24 -UNPA.

**PROYECTO (2024-2025).** Título de proyecto: “Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socio-culturales en la construcción de las identidades marplatenses”. Período: 01-01-2024 al 31-12-2025. Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa. Proyecto evaluado satisfactoriamente. Código Incentivos: 15/B431. Código Subsidios: ARQ 436/24. Aprobación de proyecto: OCS 06/24.

**INTEGRANTE EXTERNO DEL Proyecto de Redes UNPA (PRU) (2024).** Título de proyecto: “Reconocimiento de bienes artísticos-culturales en Universidades de la red patrimonio”. Directora: Sampaoli, Patricia Elizabeth y Codirectora: Sandoval, Marisa Susana. Período: 01-01-



2024 al 31-12-2024. Resolución N° 0022/24-R-UNPA. Institución: Universidad Nacional de la Patagonia Austral - Unidad Académica Caleta Olivia (UACO). Proyecto evaluado satisfactoriamente. ACUERDO N° 77/24 -UNPA.

**PROYECTO (2023-2024).** Título de proyecto: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Período: 01-01-2023 al 31-12-2024. Institución: Grupo de Investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño [GILyPP]. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto evaluado satisfactoriamente. Código de incentivos: 15/B412. Aprobación de proyecto: OCS 439/23.

**INTEGRANTE del Grupo de Estudio y Experimentación Cultura de Datos (2021-2024):** métodos y herramientas de investigación en arte y cultura, acreditado en el Instituto de Investigación en Arte y Crítica (IIEAC), del Área Transdepartamental de Crítica de Artes “Oscar Traversa” de la Universidad Nacional de las Artes, en el ámbito del convenio con la Fundação Memorial da América Latina, de la Secretaria de Cultura e Economía Criativa del Estado de São Paulo, Brasil. Coordinador: Prof. Me. Rafael Henrique Cruz de Sousa.

**PROYECTO (2021-2022).** Título de proyecto: *Las políticas culturales multijurisdiccionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.* Período: 01-01-2021 al 31-12-2022. Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa. Código de incentivos: 15/B381 - Código subsidios ARQ 386/21. Aprobación de proyecto: OCS 1836/21.

**INVESTIGADORA CATEGORIZADA. (2022-2023).** Título de proyecto: *Territorio y Ciudad en Planes y Proyectos: Argentina, 1960-1990.* Director del Proyecto: Arq. Carlos Mazza. Período: 01-01-2022 al 31-12-2023. Institución: Grupo de investigación: Grupo de Estudios sobre Códigos y Planes Urbanos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto de investigación bianual. Código subsidios: ARQ400/22. Aprobación de proyecto: OCS 416/22.

**INVESTIGADORA (2021-2022).** Título de proyecto: *“Relevamiento y diagnóstico de los espacios culturales de base social comunitaria de la Comuna 4 de CABA”* conjuntamente con Soledad Raffa. Coordinador: Rafael Henrique Cruz de Sousa, Grupo de Estudio y Experimentación Cultura de Datos: métodos y herramientas de investigación en arte y cultura, acreditado en el Instituto de Investigación en Arte y Crítica (IIEAC), del Área Transdepartamental de Crítica de Artes “Oscar Traversa” de la Universidad Nacional de las Artes, en el ámbito del convenio con la Fundação Memorial da América Latina, de la Secretaria de Cultura e Economía Creativa del Estado de São Paulo, Brasil. Período: 01/08/2021 y el 31/12/2022.

**PROYECTO (2019-2020).** Título de proyecto: *Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas. Fase II.* Período: 01-01-2019 al 31-12-2020. Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa. Informe final aprobado. Código de incentivos: 15/B 356. Código subsidios ARQ 361/19.

**PROYECTO (2017-2018).** Título de proyecto: *Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.* Período: 01-01-2017 al 31-12-2018. Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa. Informe final aprobado. Código de incentivos: Aprobación de proyecto: OCS 416/22.



#### 04.4. Subsidios de investigación recibidos

---

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socio-culturales en la construcción de las identidades marplatenses”. Directora: Mag. Laura Romero – Codirector: Arq. Guillermo Eciolaza. Código Subsidios: ARQ 436/24. \$ 217.915,57. OCS - 2024 - 386 -SCSYCS -REC# UNMDP. Subsidios 2024.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Directora: Mag. Laura Romero – Codirectora: Esp. Marisa Troiano. Código de subsidios: ARQ412/23. \$ 48.194,74. OCS - 2024 - 386 -SCSYCS -REC# UNMDP. Subsidios 2024.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Directora: Mag. Laura Romero – Codirectora: Esp. Marisa Troiano. Código de subsidios: ARQ412/23. \$ 80.107,50. OCS - 2023 - 773 -SCSYCS -REC# UNMDP. Subsidios 2023.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Territorio y Ciudad en Planes y Proyectos: Argentina, 1960-1990*. Director del Proyecto: Arq. Carlos Mazza – Codirectora: Mag. Perla Bruno. Período: 01-01-2022 al 31-12-2023. Institución: Grupo de investigación: Grupo de Estudios sobre Códigos y Planes Urbanos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Código subsidios: ARQ400/22. \$ 39.330,52. OCS - 2023 - 773 -SCSYCS -REC# UNMDP. Subsidios 2023.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Territorio y Ciudad en Planes y Proyectos: Argentina, 1960-1990*. Director del Proyecto: Arq. Carlos Mazza – Codirectora: Mag. Perla Bruno. Período: 01-01-2022 al 31-12-2023. Institución: Grupo de investigación: Grupo de Estudios sobre Códigos y Planes Urbanos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Código subsidios: ARQ400/22. \$ 26.886,49. OCS - 2023 - 228 -SCSYCS -REC# UNMDP. Subsidios 2022.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “Las políticas culturales multijurisdiccionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Período 2007-2015”. Directora: Mag. Laura Romero – Codirector: Arq. Guillermo Eciolaza. Código de subsidios: ARQ386/21. \$ 30.054,02. OCS N° 228/23. Subsidios 2022.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** “Las políticas culturales multijurisdiccionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Período 2007-2015”. Directora: Laura Romero – Codirector: Arq. Guillermo Eciolaza. Código de subsidios: ARQ386/21. \$ 23.591,87. OCS N° 315/22. Subsidios 2021.

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:** *Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas. Fase II*. Directora: Mag. Laura Romero – Codirector: Mag. Emilio Polo Friz. Período: 01-01-2019 al 31-12-2020. Código de Subsidios: ARQ. 361/19. \$ 9.721,29. OCS N° 1932/21. Subsidios 2020.

- **Evaluaciones de artículos/ponencias/becas**

**COMITÉ CIENTIFICO EVALUADOR (2024).** XIV Congreso Regional de la Tecnología en Arquitectura: “Tecnologías apropiadas en proyectos de Arquitectura sustentables. La inteligencia artificial como desafío.” Nombre de la Institución: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Período: octubre de 2024.

**COMITÉ CIENTIFICO EVALUADOR (2023).** XIII Congreso Regional de la Tecnología en Arquitectura: “Desafíos de las Tecnologías en Arquitectura. Diseño, Trabajo y Ambiente.” Nombre de la Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba. Período: 2023.



**COMITÉ CIENTIFICO EVALUADOR (2023).** XII Congreso Regional de la Tecnología en Arquitectura: “Desafíos de las Tecnologías en Arquitectura. Diseño, Trabajo y Ambiente.” Nombre de la Institución: Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario. Período: 2022.

**EVALUADORA de Artículo (2022)** – referato, sistema doble ciegos-. *Revista del prudente Saber y el máximo posible de Sabor* N° 15 (e-ISSN 2618-4141). Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Entre Ríos, Argentina.

**EVALUADORA de Artículo (2022)** – referato, sistema doble ciegos- *Journal of Cultural and Creative Industries* (e-ISSN 2660-8294). Cátedra Iberoamericana de Industrias Culturales y Creativas Alejandro Roemmers de la Universidad Miguel Hernández (España- Alicante). <https://revistas.innovacionumh.es/index.php/JCCI/index>

**JURADO EVALUADOR DE BECAS DE INVESTIGACIÓN – CONVOCATORIA (2021)** - en el proceso de evaluación llevado a cabo de manera virtual y a distancia por la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**JURADO EVALUADOR DE BECAS DE INFORMES FINALES DE BECAS DE ESTIMULOS A LAS VOCACIONES CIENTIFICAS - CONVOCATORIA (2019)**- en el proceso de evaluación llevado a cabo de manera virtual y a distancia por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Noviembre de 2021.

**COMITÉ CIENTIFICO EVALUADOR (2019).** XI Congreso Regional de la Tecnología en Arquitectura: “Tecnologías para una Arquitectura Regionalmente Sustentable”. Nombre de la Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Período: 2019.

**EVALUADORA (2018).** Universidades agregando valor. Vinculación tecnológica. Convocatoria de Proyectos 2018. Coordinación de investigación y transferencia. Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado. Secretaria de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Período: octubre de 2018.

- **Organización y Dictados de cursos de formación en investigación**

**ORGANIZACION (2024).** “JORNADA DE CAPACITACIÓN PARA BECARIOS Y TESISISTAS GRADO Y POSGRADO. CULTURA, DISEÑO Y ARQUITECTURA” organizado por el “Grupo de Investigaciones en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC)”, dirigido por la Dra. Arq. Laura Isabel Romero. Miércoles 18 de diciembre de 2024.

**COORDINACION (2022).** “SEMINARIO INTERNO DE FORMACIÓN PARA INVESTIGADORES EN CULTURA” organizado por el “Grupo de Investigaciones en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC)”, dirigido por la Magister Arquitecta Laura Isabel Romero. OCA N° 8/22. (otra actividad de CyT).

**DOCENTE (2022).** Diseño y Ejecución de Políticas Públicas. En el marco del SEMINARIO INTERNO DE FORMACIÓN PARA INVESTIGADORES EN CULTURA” organizado por el “Grupo de Investigaciones en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC)”. OCA N° 8/22.

**DIRECTORA (2019).** Taller de Mapeo Cultural Colectivo con la participación de agentes culturales, referentes de colectivos culturales, directores de espacios y centros culturales y organizaciones civiles con la participación de estudiantes de gestión cultural. En el marco del Proyecto de Investigación: “Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredon. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas”. Junio a octubre de 2019. (otra actividad de CyT).

#### **04.5. Becas específicas del área de investigación científica**

#### **04.6. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS – JORNADAS - SIMPOSIOS**

- **PARTICIPACION COMO EXPOSITOR**



## 1. Internacionales

**EXPOSITORA (2025). 3er. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural.** Título del trabajo: “Clubes sociales y deportivos en Mar del Plata: proceso de construcción de datos para una cartografía cultural”. Autores: Laura Isabel Romero y Emilio Polo Friz. 21 al 24 de octubre en Jalisco, México. Organizado: Red Latinoamericana de Gestión Cultural.

**EXPOSITORA (2025). 3er CONGRESO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL Y PROMOCIÓN CULTURAL.** Veinticinco años del nuevo milenio: el papel de la gestión cultural y del patrimonio cultural. Balance y perspectivas. Título del trabajo: “Clubes náuticos en Argentina como dispositivos socioculturales: entre el río y el mar”. Autores: Laura Isabel Romero y Luciana Sudar Klappenbach. 21 al 25 de abril de 2025 en Resistencia, Chaco. Organizado: Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), Argentina, la Universidad de Antioquia, Colombia, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la secretaria de Cultura de la Ciudad de México, y la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), México.

**EXPOSITORA (2025). 2do. Congreso internacional de estudios interdisciplinarios del arte, diseño y la cultura.** Título del trabajo: “Manifestaciones artísticas y clubes barriales: construcción identitaria y sentido de pertenencia en muros de Mar del Plata”. Autores: Laura Romero, Guillermo Eciolaza y Cintia Milano Moreno. 8 al 10 de abril de 2025 en la ciudad de México. Modalidad virtual. Organizado por Universidad Autónoma del Estado de México y con la Universidad de Chile, Facultad de Artes, así como con el sello de respaldo de la Asociación Latinoamericana de Diseño (ALADI).

**EXPOSITORA (2024).** VII Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM), bajo el lema “Universidades y territorios, construyendo lazos emancipatorios”. Título del trabajo: “Miradas colectivas sobre el hábitat y el desarrollo sustentable”. Autores: Romero Julia Alejandra, Terra Loredo Agustín Lautaro, Romero Laura Isabel. 13, 14 y 15 de noviembre del 2024 en la ciudad de Mar del Plata. Organizado por Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP).

**EXPOSITORA (2024). VIII Coloquio Internacional de Patrimonio Portuario y II Encuentro Interdisciplinario: Las ciudades portuarias en los procesos de globalización.** Título de ponencia: “Socialización y cultura. El Talleres Fútbol Club y su influencia en el Puerto de Mar del Plata”. Autores: Laura Isabel Romero y Julia Alejandra Romero. 30-31 de octubre y 1º de noviembre de 2024. Mar del Plata |Argentina. Co-organizado por el Centro de Investigaciones Geográficas y Socio-Ambientales, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata y el Núcleo de Ciudades Portuarias Regionales del nodo IH - Instituto de Estudios Históricos, Económicos, Sociales e Internacionales-CONICET.

**EXPOSITORA (2024). “XIV CRETA Congreso Regional de Tecnologías en Arquitectura “La condición material del proyecto, técnica, sostenibilidad y demandas del medio”.** Título de ponencia: “Sostenibilidad del hábitat. Reflexiones sobre la formación de profesionales universitarios de la arquitectura y la acreditación de carrera.” Autores: Laura Isabel Romero, Julia Alejandra Romero y Agustín Lautaro Terra Loredo. 15 al 17 de octubre de 2024. Buenos Aires |Argentina. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

**EXPOSITORA (2024). “XIV CRETA Congreso Regional de Tecnologías en Arquitectura “La condición material del proyecto, técnica, sostenibilidad y demandas del medio”.** Título de ponencia: “Hábitat sustentable. Debates locales para la promoción de la arquitectura natural en el partido de General Pueyrredon.” Autores: Julia Alejandra Romero, Agustín Lautaro Terra Loredo y Laura Isabel Romero. 15 al 17 de octubre de 2024. Buenos Aires |Argentina. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

**PROFESORA GUIA (2023). 30 JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE AUGM – UNA 2023.** Título de ponencia: “Arquitectura alternativa. Estudio comparativo de viviendas construidas en tecnologías tradicionales y naturales en relación a la sostenibilidad ambiental”. Autores: Agustín



Terra Loredo y Laura Romero. 11 al 13 de octubre de 2023. Asunción | Paraguay. Universidad Nacional de Asunción y la Secretaría Ejecutiva de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM).

**EXPOSITORA (2023).** “XIII CRETA Congreso Regional de Tecnologías en Arquitectura “La condición material del proyecto, técnica, sostenibilidad y demandas del medio”. Título de ponencia: “**Aproximación a la arquitectura natural: dimensiones de sostenibilidad para el desarrollo del periurbano marplatense.**” presentada por Agustín Lautaro Terra Loredo, Laura Isabel Romero y Julia Alejandra Romero. 9, 10 y 11 de agosto de 2023. Córdoba | Argentina. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

**EXPOSITORA (2022).** “1° Congreso Internacional de Proyectos. Diseño, Gestión y Dirección”. Título de ponencia: “Los proyectos de investigación como instrumentos de análisis de políticas pública. Las políticas culturales multijurisdiccionales y sus modelos de gestión en la ciudad de Mar del Plata”. Autores: Emilio Gastón Polo Friz, Laura Isabel Romero y Guillermo Osvaldo Eciolaza. 17, 18 y 19 de noviembre de 2022. España. Organizado por FUNIBER, IPMA Argentina y Uruguay, IPMA Área Austral, Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO, España), UNINI (México) y UNIB (Puerto Rico - USA).

**EXPOSITORA (2022).** “Congreso Internacional “Universidad, Ambiente y Territorio”. Título de la ponencia: “Instrumentos normativos municipales que contribuyen a la construcción de un hábitat social sostenible de la ciudad de Mar del Plata”. Autores: Agustín Terra Loredo y Laura Romero. 1 al 4 de noviembre de 2022. Quilmes | Argentina. Maestría en Ambiente y Desarrollo Sustentable (MAyDS) Programa Institucional Interdisciplinario de Intervención Socioambiental (PIIdISA). Universidad nacional de Quilmes.

**PROFESORA GUIA (2022).** XXIX JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES DE AUGM – USFX (2022). Título de ponencia: “Arquitectura Natural. La materialidad como aporte al desarrollo sostenible del periurbano de Mar del Plata”. Autores: Agustín Terra Loredo y Laura Romero. 7 a 9 de septiembre de 2022. Chuquisaca | Bolivia. Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca y la Secretaría Ejecutiva de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM).

**EXPOSITORA (2022).** “XII CRETA Congreso Regional de Tecnologías en Arquitectura “Desafíos de las Tecnologías en Arquitectura. Diseño, Trabajo y Ambiente”. Título de ponencia: “Arquitectura natural. Propuestas de construcción del hábitat social para el desarrollo de una ciudad sostenible.” presentada por Agustín Lautaro Terra Loredo, Laura Isabel Romero, Carlos Eduardo Fenoglio. 3, 4 y 5 de agosto de 2022. Rosario | Argentina. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario.

**EXPOSITORA (2022).** POLO FRIZ, E. y ROMERO, L. (2022). **Patrimonio y desastres naturales. Proyecto de creación de un Protocolo de Acción para la salvaguarda mancomunada en Latinoamérica.** En: I Congreso Iberoamericano de Patrimonio y Desarrollo Sostenible. Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, Universidad Católica de La Plata, La Plata, provincia de Buenos Aires, Argentina. Realizado: 7, 8 y 9 de septiembre de 2022.

**EXPOSITORA. (2021).** “IX Congreso Nacional de Extensión de REXUNI y VIII JORNADA DE EXTENSION DEL MERCOSUR”. 14 al 17 de septiembre de 2021. Tandil | Argentina. Secretaria de Extensión – UNICEN. Universidade de Passo Fundo y Universidad Tecnológica Nacional.

## 2. Nacionales

**EXPOSITORA (2025).** III Jornadas de Jóvenes Investigadores y Estudiantes Avanzados **La pregunta en torno a la producción artística y cultural.** Título del trabajo: “La apropiación cultural de los espacios públicos-plazas en la ciudad de Mar del Plata: cultura, gestión y APP”. Autores: Mabel Zecca y Laura Romero. 26 y 27 de mayo de 2025 en la localidad de Tres de Febrero, Buenos Aires. Organizado: Carreras del Departamento del Arte y Cultura (UNTREF) y el Instituto de Investigación en Arte y Cultura (UNTREF).



**PARTICIPANTE. Semana Nacional de la Ciencia 2025 “Apostando al diálogo para fortalecer el conocimiento y potenciar el crecimiento del país”.** Título de la Actividad: La dimensión cultural en la planificación urbana” desarrollada por la Lic. Mabel Zecca el día sábado 12 de abril de 2025. Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas [GIPGC]. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. En el marco de la Beca B doctoral. Directora: Dra. Mayra Ortiz Rodríguez y Codirectora: Dra. Laura Romero.

**EXPOSITORA (2024). 8° Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral.** Eficiencia energética en viviendas de interés social: estrategias pasivas de diseño bioclimático para ciudades costeras bonaerenses”. Autores: Oriana Valentina Menéndez, Laura Isabel Romero, Roberto Oscar Guadagna. 28 de octubre al 01 de noviembre del 2024. Secretaria de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

**EXPOSITORA (2024). 8° Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral.** “La educación ambiental integral en la formación de los estudiantes de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata”. Autores: María Agustina Caló y Laura Isabel Romero. 28 de octubre al 01 de noviembre del 2024. Secretaria de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

**EXPOSITORA (2024). 8° Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral.** “Aporte al desarrollo sostenible desde el campo disciplinar de la arquitectura”. Autores: Agustín Terra Loredó y Laura Isabel Romero. 28 de octubre al 01 de noviembre del 2024. Secretaria de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Póster. <https://eipa.unpa.edu.ar/index.php/8eipa-posters/>

**EXPOSITORA (2024). 8° Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral.** “Aporte al desarrollo sostenible desde el campo disciplinar de la arquitectura”. Autores: Agustín Terra Loredó y Laura Isabel Romero. 28 de octubre al 01 de noviembre del 2024. Secretaria de Ciencia y Tecnología. Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Video. [youtube.com/watch?v=Y4YclGjrwY&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Y4YclGjrwY&feature=youtu.be)

**EXPOSITORA (2024). 1° Congreso CAPBA de Bioconstrucción y cambio climático. Futuro sostenible con adobe, madera y bambú.** “Aporte ambiental de la bioconstrucción. Comparativa energética de viviendas en construcción natural y convencional”. Autores: Agustín Terra Loredó, Laura Isabel Romero y Julia Alejandra Romero. 17 y 18 de octubre de 2024. Colegio de Arquitectos de la provincia de Buenos Aires.

**EXPOSITORA (2024). VII Jornadas Investigar 2024.** “Cultura y Ordenamiento Territorial: gestión y políticas públicas en el espacio Plaza del Agua de la ciudad de Mar del Plata, periodo 2018-2024”. Autores: Mabel Zecca, Mayra Ortiz Rodríguez y Laura Romero. 3 y 4 de julio de 2024. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Póster.

**EXPOSITORA (2024). VII Jornadas Investigar 2024.** “Arquitectura alternativa: Estudio comparativo de viviendas construidas en tecnologías tradicionales y naturales en relación a la sostenibilidad ambiental”. Autores: Agustín Terra Loredó y Laura Romero. 3 y 4 de julio de 2024. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Póster.

**EXPOSITORA (2024). VII Jornadas Investigar 2024.** “Aproximación a la arquitectura natural. Dimensiones de Sostenibilidad para el desarrollo del periurbano marplatense.”. Autores: Laura Romero, Julia Romero y Agustín Terra Loredó. 3 y 4 de julio de 2024. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Póster.

**EXPOSITORA (2024). VII Jornadas Investigar 2024.** “Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socio-culturales en la construcción de las identidades marplatenses”. Autores: Mag. Laura Romero. Arq. Guillermo Eciolaza, Mag. Emilio Polo Friz, Arq. Julia Romero, Mag. Mabel Zecca, Lic. Claudia Romero, TUGC Ana Colombato, TUGC Cintia Milano Moreno. 3 y 4 de julio de 2024. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata. Póster.



**EXPOSITORA (2024). XIV Jornadas de Investigadores en Historia.** Ponencia: “Clubes sociales y deportivos. Pilares en la construcción identitaria marplatense”. 10, 11 y 12 de abril de 2024. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.

**EXPOSITORA (2023). VI Jornadas Investigar 2023.** “Descubriendo los Objetivos de Desarrollo Sostenible”. Autores: Agustín Terra Loredó, Laura Romero y Julia Romero. 4 y 5 de julio de 2023. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata.

**EXPOSITORA (2023). XII Jornadas de historia moderna y contemporánea “Incertidumbre, crisis y conflictos desde la modernidad hasta nuestros días” Departamento de ciencias sociales, Universidad Nacional de Quilmes.** Ponencia: “Ideas, proyectos y obra pública para el turismo masivo: Complejo Balneario Punta Mogotes (1970-1980)”. Autores: Laura Isabel Romero y María Isabel Fernández. Grupo de Estudios sobre Códigos y Planes Urbanos (GECyPU), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). 26 al 28 de julio de 2023. Quilmes | Argentina. Mesa temática 12 Obras públicas y políticas de Estado en Latinoamérica durante la segunda mitad del siglo XX: entre crisis y realizaciones. Coordinadores: Cecilia Raffa (INCIHUSA-CONICET) – Cecilia Parera (INTHUAR-FADU-UNL).

**EXPOSITORA (2022). XI Encuentro Interdisciplinario de Ciencias Sociales y Humanas. El desafío de las desigualdades: crítica e intervención.** Simposio “Equipamientos urbanos y cuestión social en la Argentina “moderna”. Arquitectura, políticas, actores (1880-1980)”. Título de la ponencia: “Complejo Balneario Punta Mogotes: obra pública y turismo al sur de la ciudad de Mar del Plata, 1970-1980”. Autores: María Isabel Fernández y Laura Isabel Romero. Grupo de Estudios sobre Códigos y Planes Urbanos (GECyPU), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2022. Córdoba | Argentina. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades y el Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba – CONICET.

**EXPOSITORA (2022). Jornadas Investigar 2022.** Título de poster: “CONSTRUCCIÓN NATURAL. Políticas Públicas en el Partido de General Pueyrredon como contribución para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo”. Autores: Agustín Terra Loredó y Laura Romero. 29 y 30 de noviembre de 2022. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata.

**EXPOSITORA (2022). Jornadas Investigar 2022.** Título de poster: “Grupo de Investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño [GILyPP]”. Autores: Laura Romero, Marisa Troiano, Julia Romero, Agustina Caló y Daniel Villalba. 29 y 30 de noviembre de 2022. Secretaría de ciencia y técnica. Universidad Nacional de Mar del Plata.

**EXPOSITORA (2022). “Segundo encuentro nacional y congreso científico. Periurbanos hacia el consenso 2-2022”.** Título de la ponencia: “Arquitectura natural. Propuestas de construcción del hábitat social para el desarrollo de una ciudad sostenible”. Autores: Terra Loredó, Agustín L., Romero, Laura I., Fenoglio, Carlos E. 13 al 16 de octubre de 2022. Ciudad Autónoma de Buenos Aires | Argentina. Secretaria de Agricultura Familiar, campesina e indígena del Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca de la Nación (SAFCl) y el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

**EXPOSITORA (2020). PRIMER ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL SOBRE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL DE LA RED GECUN.** Título de la Ponencia: “Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas. Fase II”. 27 de noviembre de 2020. Organizado por la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura de la Universidad Nacional del Nordeste y la Red GeCUN.

**EXPOSITORA (2020) CONVERSATORIO VIRTUAL “LA PLAZA DEL AGUA, SU GESTION Y DESTINO”.** 13 de NOVIEMBRE de 2020. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Departamento de Gestion Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

tural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural.



- **PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE**

1. **Internacional**

**SEMINARIO DE HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS CULTURALES. 21 y 28 de junio, 05, 12, 19 y 26 de julio de 2021.** Liliana López Borbón, Carlos Lara, José Antonio Mac Gregor, Claudia Santa-Ana, Victoria García Jolly y Carlos Villaseñor. Institución organizadora: Estado de Hidalgo. México. **Asistente.**

**CONFERENCIA "Nociones sobre la Patrimonialización de la Cultura" dilemas éticos en relación a su estudio, gestión e intervención.** A cargo de la Dra. María Laura Gili. Organiza: Unidad Temática de Cultura de Mercociudades. 7 de abril del año 2021. **Asistente.**

**SEMINARIO PERMISO DE USO Y GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.** Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. 26 de noviembre de 2020. Asistente.

**SEMINARIO APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.** Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. 24 de noviembre de 2020. Asistente.

**SEMINARIO CREACIÓN Y MODIFICACIÓN DE RECURSOS DIGITALES.** Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe. 15 de noviembre de 2020. Asistente.

**CICLO DE CONVERSATORIOS EN GESTION CULTURAL: LA GESTION CULTURAL DESDE LAS INSTITUCIONES CULTURALES.** Facultad de Administración. Universidad Nacional de Colombia. Sede Manizales. 20 de agosto. Asistente.

**III SEMINARIO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN EN DIDÁCTICA UNIVERSITARIA.** Facultad de Arquitectura y Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín). 30 y 31 de julio de 2020. Asistente.

**SEMINARIO VIRTUAL GESTIÓN CULTURAL.** Institución otorgante: Red Universitaria de Gestión Cultural México (Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa, Universidad Autónoma de la ciudad de México y Universidad de La Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo. Aprobado. Modalidad en línea. Periodo: 29 de abril, 6 y 20 de mayo y 17 de junio de 2020. Asistente.

2. **Nacionales**

**2do CONGRESO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE. Renaturalización de los territorios latinoamericanos frente al cambio climático.** Bloque Territorio y Gestión Mesa Temática 7 | Sub-Ejes: Territorio y sustentabilidad Territorio y biodiversidad. 29 y 30 de mayo de 2025. organizado por el Instituto de Gestión del Paisaje y Territorio de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Córdoba.

**CONVERSATORIO VIRTUAL "ENTRE EL PENSAR Y EL HACER EN TIEMPOS DE PANDEMIA. DESAFIOS PARA LA EXTENSION CRITICA".** Asistente. 03 de junio de 2020. Dictado por: Dr. Oscar Jara Holliday, Dr. Humberto Tomamasino y Mag. Ivania Padilla. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

**CONGRESO CIUDADES COMUNES.** Asistente. 24 y 25 de abril de 2020. Institución organizadora: Ciudades comunes 2020.

#### 04.7. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

##### 04.7.1. Publicaciones en revistas periódicas

- **Con referato**



ROMERO, L., TERRA LOREDO y ROMERO, J., A. (febrero de 2025). Políticas públicas y normativas en el período 2000-2024 para la construcción de un hábitat sostenible en la ciudad de Mar del Plata. *Revista Ciudades, Comunidades e Territórios*. ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa, con financiamiento de Fundación para la Ciencia y Tecnología. Publicado por DIN-MIA'CET-ISCTE, Centro de Estudos sobre a Mudana Socioeconómica e o Território, unidad de investigación ISCTE-IUL. Artículo aceptado antes de la impresión. <https://revistas.rcaap.pt/cct/article/view/36779>. ISSN: 2182-3030 ERC: 123787/2011. DOI: <https://doi.org/10.15847/cct.36779>

ROMERO, L. y FERNANDEZ, M.I. (julio-diciembre 2024). El Complejo Balneario Punta Mogotes (1970-1980). Ideas, proyectos y obra pública para el turismo masivo en Mar del Plata. *Registros. Revista de Investigación Histórica*, 20(2): 31-55. ISSN 2250-8112. <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/registros/article/view/659/536>

ROMERO, L. y RAFFA, S. (julio 2024). **Relevamiento y diagnóstico de los espacios culturales de base social comunitaria de la Comuna 4 de CABA**, en R. Cruz, R. (Coord.), *Cultura de datos: métodos y herramientas de investigación en arte y cultura*, (12), 25-33. *Cuadernos del Instituto: Investigación y Experimentación en Arte y Crítica*. ISSN 2591-6297. Universidad Nacional de las Artes (UNA) Área Transdepartamental de Crítica de Artes (ATCA). Buenos Aires, Argentina. <https://ieac.criticadeartes.una.edu.ar/cuadernos/>

ROMERO, L. (enero-junio de 2023). **Reseña libro: Bruno Maccari y Héctor Schargorodsky (coords.) (2021) Observa cultura. Dimensiones, aportes y desafíos de la investigación en gestión cultural. Espacialidades**. *Revista de temas contemporáneos sobre lugares, política y cultura*, 13(01), 101-104. (ISSN: 2007-560X). Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Ciencias Sociales. Mexico. DOI: 10.24275/uam/cua/dcsh/esp/2023v13n1/Romero

ROMERO, L., ECIOLAZA, G., & POLO FRIZ, E. (2023). **Los proyectos de investigación como instrumentos de análisis de políticas públicas. Las políticas culturales multijurisdiccionales y sus modelos de gestión en la ciudad de Mar del Plata**. *Project Design and Management*, 1, 81-88. <https://doi.org/10.35992/pdm.5v11.1845> PUBLICADO 5 DE ABRIL DE 2023. <https://www.mlsjournals.com/Project-Design-Management/article/view/1845/1968> ISSN: 2683-1597. Editorial: MLS Journals Multi-Lingual Scientific.

PEREZ ANTRAKIDIS, P. y ROMERO, L. (2022). **Políticas públicas interjurisdiccionales. El caso de la Casa sobre el Arroyo, Mar del Plata-Argentina, (2007-2015)**. *Culturas. Revista de gestión cultural*, 9, (2), 1-23. Universitat Politècnica de Valencia. España. e-ISSN: 2386-7515 <https://dx.doi.org/10.4995/cs>. <https://polipapers.upv.es/index.php/cs/issue/view/1193>

TERRA LOREDO, A. y ROMERO, L. (2022). **Arquitectura natural. La materialidad como aporte al desarrollo sostenible del periurbano de Mar del Plata**. *M+A. Revista Electrónica de Medioambiente UCM*. Universidad Complutense de Madrid, 23, (2), 106-121. Universidad Complutense de Madrid. España. [https://www.ucm.es/iuca/file/articulo\\_6\\_m-a\\_2022-1?ver](https://www.ucm.es/iuca/file/articulo_6_m-a_2022-1?ver) ISSN-e 1886-3329.

ROMERO, L., ESCUJURI, J., ECIOLAZA, G. y POLO FRIZ, E. (2018). **Cartografía Cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas**. *Revista I+A*, 21 (21), 57-74. Mar del Plata: Área Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP.. Recuperado de <https://revistasfaud.mdp.edu.ar/ia/article/view/267/190> ISSN 1850-1117 Indizado e incluido texto completo Latindex y EBSCO.

- Sin referato

ROMERO, L., ROMERO, J. y TERRA LOREDO, A. (julio 2024). **Profesionales de la arquitectura en la contribución al desarrollo de políticas públicas sostenibles en la era del cambio climático**. *Enlace Universitario*, 19(75), 4-5. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de [https://www.mdp.edu.ar/attachments/article/1464/Enlace\\_75.pdf](https://www.mdp.edu.ar/attachments/article/1464/Enlace_75.pdf). Publicado en soporte digital. ISSN: 1850-2490.



ROMERO, L. (2023). **Mar del Plata y Batán: intersecciones en las políticas públicas, las dimensiones de cultura, salud, educación y medio ambiente.** *Enlace Universitario*, 18, (68),15. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1juHcBgvCHNmJFcJiBsbJ76HINGSS8rw/view> Publicado en soporte digital. ISSN: 1850-2490.

#### 04.7.2. Publicaciones en Actas de Congresos

- Reuniones Científicas Internacionales con Arbitraje

ROMERO, L. y ROMERO, J. (2025). **Socialización y cultura: el Talleres Fútbol Club y su influencia en el puerto de Mar de la Plata** (pp.399-408). En C. García y M. F. Veneziano (Comp.), Actas del VIII coloquio internacional de patrimonio portuario y II encuentro de ciudades portuarias en tiempos de globalización. Universidad Nacional de Mar del Plata - Facultad de Humanidades. Cantidad de páginas: 412. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-811-217-6

ROMERO, L., ECIOLAZA, G. y MILANO MORENO, C. (2025). **Manifestaciones artísticas y clubes barriales: construcción identitaria y sentido de pertenencia en los muros de Mar del Plata.** *LIBRO DE RESÚMENES del 2do Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios del Arte, Diseño y la Cultura* (pp.98-100). Editora responsable: Dra. Alma Elisa Delgado Coellar. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). <http://masam.cuautitlan.unam.mx/seminarioarteydiseno/index.php/2025/03/25/2docongreso-internacional-de-estudios-interdisciplinarios-del-arte-diseno-y-la-cultura-8-9-y-10-abril-2025/>

TERRA LOREDO, A., ROMERO, L. y FENOGLIO, C. (2024). **Arquitectura natural. Propuestas de construcción del hábitat social para el desarrollo de una ciudad sostenible.** *Periurbanos hacia el consenso 2-2022: Segundo Encuentro Nacional y Congreso Científico: libro de resúmenes* (pp.1488-1492). Compilación de Beatriz Giobellina; Javier Vitale; Editado por Beatriz Giobellina; Javier Vitale. - 1a ed compendiada. - Córdoba: Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba, 2024. ISBN 978-987-8486-63-5. <https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/553665>

FERNÁNDEZ, M.I Y ROMERO, L. (2023). **Complejo Balneario Punta Mogotes: obra pública y turismo al sur de la ciudad de Mar del Plata, 1970-1980.** *Actas XI Encuentro de Ciencias Sociales y Humanas. El desafío de las desigualdades: crítica e intervención* (pp. 141-155). Primera parte / Carolina Yelicich... [et al.]; compilación de Eduardo Mattio; Alicia Gutiérrez - 1a ed.- Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. <https://ffyh.unc.edu.ar/publicaciones/> ISBN 978-950-33-1755-6.

TERRA LOREDO, A. y ROMERO, L. (2023). **Arquitectura alternativa. Estudio comparativo de viviendas construidas en tecnologías tradicionales y naturales en relación a la sostenibilidad ambiental.** *XXX Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM-UNA*, (p.99). ISBN: 978-99953-59-19-5. Universidad Nacional de Asunción. Asunción, Paraguay. [http://grupomontevideo.org/site/wp-content/uploads/2023/10/COMPENDIO\\_Resumenes\\_JJI-AUGM.pdf](http://grupomontevideo.org/site/wp-content/uploads/2023/10/COMPENDIO_Resumenes_JJI-AUGM.pdf)

TERRA LOREDO, A. y ROMERO, L. (2022). **Arquitectura Natural. La materialidad como aporte al desarrollo sostenible del periurbano de Mar del Plata.** *XXIX Jornadas de Jóvenes Investigadores 2022* (pp.384-403). Chuquisaca | Bolivia. Universidad Mayor, Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca y la Secretaría Ejecutiva de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). E-ISSN 2708-0315 y ISSN 2225-8787. <http://grupomontevideo.org/site/wp-content/uploads/2023/07/A-INTERDISCIPLINARIO.pdf>

POLO FRIZ, E.; ROMERO, L. y ECIOLAZA, G. (2022). **Los proyectos de investigación como instrumentos de análisis de políticas públicas. Las políticas culturales multijurisdiccionales y sus modelos de gestión en la ciudad de Mar del Plata.** En: *I Congreso Internacional de Proyectos. Diseño, Gestión y Dirección.* FUNIBER, IPMA Argentina y Uruguay, IPMA Área Austral,



Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO, España), UNINI (México) y UNIB (Puerto Rico – USA). Realizado: 17, 18 y 19 de noviembre de 2022.

TERRA LOREDO, A.; ROMERO, L. y FENOGLIO, C. (2022). **Arquitectura Natural. Propuesta de construcción del hábitat social para el desarrollo de una ciudad sostenible.** En: *XII Congreso Regional de Tecnología en Arquitectura*. Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario. Realizado: 3, 4 y 5 de agosto de 2022.

- **Reuniones Científicas Nacionales con Arbitraje**

PEREZ ANTRAKIDIS, P. y ROMERO, L. (2022). La Casa sobre el Arroyo, Mar del Plata - Argentina. Algunas gestiones para la recuperación de un bien patrimonial, 2007-2015. En *Congreso de Gestión Cultural*. Universidad Nacional de Avellaneda. Realizado: 3 al 5 de noviembre de 2022.

#### 04.7.3. Libros o capítulos de libros

- **Capítulos de libros**

TERRA LOREDO, A. y ROMERO, L. (2025). **Aporte al desarrollo sostenible desde el campo disciplinar de la arquitectura.** En G. Flores (Comp.). *8° Encuentro de investigadores de la Patagonia Austral: Libro de artículos cortos* (pp.653-657). Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2025. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-631-6560-13-1. Cantidad de páginas: 1120. <https://www.facebook.com/cienciaytecnologia.unpa>

MENENDEZ, O., ROMERO, L. y GUADAGNA, R. (2025). **Eficiencia energética en viviendas de interés social: estrategias pasivas de diseño bioclimático para ciudades costeras bonaerenses.** En G. Flores (Comp.). *8° Encuentro de investigadores de la Patagonia Austral: Libro de artículos cortos* (pp.700-703). Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2025. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-631-6560-13-1. Cantidad de páginas: 1120. <https://www.facebook.com/cienciaytecnologia.unpa>

CALO, A. y ROMERO, L. (2025). **La educación ambiental integral en la formación de los estudiantes de arquitectura de la universidad nacional de Mar del Plata.** En G. Flores (Comp.). *8° Encuentro de investigadores de la Patagonia Austral: Libro de artículos cortos* (pp.787-791). Río Gallegos: Universidad Nacional de la Patagonia Austral, 2025. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-631-6560-13-1. Cantidad de páginas: 1120. <https://www.facebook.com/cienciaytecnologia.unpa>

TERRA LOREDO, A., ROMERO, L. y ROMERO, J. (2024). **Aproximación a la arquitectura natural: dimensiones de sostenibilidad para el desarrollo del periurbano marplatense.** En A. Borrachia, M.C. Fernández Saiz, G. Álvarez y M. Bressan, *XIII Creta: la condición material del proyecto, técnica, sostenibilidad y demandas del medio* (pp.624-631). Córdoba: Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de Córdoba. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-8486-57-4. Cantidad de páginas: 1046. <http://hdl.handle.net/11086/552391>

TERRA LOREDO, A., ROMERO, L. y FENOGLIO, C. (2023). **Arquitectura natural. Propuestas de construcción del hábitat social para el desarrollo de una ciudad sostenible.** En J. Povrzenic ; M.J. Panvini e I. Cabrera (comp.). *XII Congreso Regional de Tecnología en Arquitectura: libro de ponencias* (pp.342-346). 1a ed. Rosario: UNR Editora. Libro digital, PDF. ISBN 978-987-702-617-7. <https://unreditora.unr.edu.ar/producto/xii-congreso-regional-de-tecnologia-en-arquitectura-libro-de-ponencias/>

ROMERO, L. y POLO FRIZ, E. (2022). Cartografiar la ciudad. Perspectivas desde la gestión cultural. En M. Iturrioz y D. Valdéz (Comp.), *Red Argentina de Carreras de Gestión Cultural de Universidades Nacionales* (pp.22-25). Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, 2022. Libro digital. ISBN 978-987-3619-74-8. Cantidad de páginas: 36. <https://www.artes.unne.edu.ar/assets/pdf/Publicaciones/2022/GECUN/revista-gecun-nro1-2022.pdf>



ROMERO, L. (2019). **Cartografía cultural del partido de General Pueyrredon. La construcción de una herramienta de planificación y gestión.** En E. Fuentes Firmani y J.A. Tasat (coord.). *La Gestión Cultural en la Argentina. Formación, profesionalización e investigación* (pp.323-338). Buenos Aires: Editorial RGC. ISBN: 978-987-47260-2-5

## 05. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN - TRANSFERENCIA

### 05.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

#### 05.1.1. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas

- Representante de la Universidad

**REPRESENTANTE de la UNMdP** en el Banco Nacional de Evaluadores de Proyectos y Programas de Extensión Universitaria dependiente de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI). RESOLUCIÓN DE RECTORADO N° 1751/24.

- Evaluadora de proyectos de extensión

**EVALUADORA 2024.** En calidad de docente interna UNMdP. Proyectos de Extensión convocatoria 2025.

**EVALUADORA 2024.** Proyectos de Extensión convocatoria 2025 Universidad Nacional del Centro (UNICEN) en calidad de docente externa representando a la UNMdP.

**EVALUADORA 2017.** Convocatoria Programa “Apoyo al Desarrollo Cultural y a la Creación Artística”. Nombre de la Institución: PLATAFORMA 12 - Banco de artistas. Período: octubre de 2017.

- Presentación de libros

**2024. Presentación Libro: “La ciudad como espacio de Memoria (Volumen II)”.** En Librería Universitaria, en el marco del Programa Memorias de Universidad Nacional de Mar del Plata y. 31 de mayo de 2024. Disertantes: Mag. Alfonsina Guardia y Mag. Laura Romero.

**2023. Presentación Libro: “La ciudad como espacio de Memoria (Volumen I)”.** En Librería Universitaria, en el marco del Programa Memorias de Universidad Nacional de Mar del Plata y. 14 de diciembre de 2023. Disertantes: Mag. Alfonsina Guardia y Mag. Laura Romero.

**2023. Presentación Libro: “Entramados culturales”.** En Canal de YouTube Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas. Universidad Nacional de Mar del Plata. 14 de julio de 2023. Disertantes: Mag. Romina Bianchini, Mag. Laura Romero y Mag. Fabiola Cañete Leiva conjuntamente con el Dr. Alfons Martinell Sempere y Dra. Lucina Jiménez.

**2023. Presentación Libro: “Experiencia de gestión cultural. Del campo teórico al campo de la práctica”.** En: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Libro editado por Editorial EUEM. 11 de abril de 2023. Disertantes: Mag. Laura Romero, Mag. Alfonsina Guardia y TUGC Sebastián Boada.

- Actividades de divulgación

ROMERO, L. (2020). **Latinoamérica somos todos II. Miradas comunitarias.** 1a ed ilustrada. - Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz. Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-86-9164-0. Recuperado de [https://56c87288-67df-415a-b876-11053d1e2600.filesusr.com/ugd/a65f40\\_166cd54fc046443785a26c4a332cde60.pdf](https://56c87288-67df-415a-b876-11053d1e2600.filesusr.com/ugd/a65f40_166cd54fc046443785a26c4a332cde60.pdf)

ROMERO, L. (2020). **Latinoamérica somos todos II. Miradas comunitarias.** 1a ed ilustrada. - Mar del Plata: Emilio Gastón Polo Friz. Soporte papel. ISBN 978-987-86-9122-0

ROMERO, L. (2019). **Latinoamérica somos todos. Voluntariado Universitario.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Mar del Plata, Argentina. Recuperado de <https://56c87288->



[67df-415a-b876-11053d1e2600.filesusr.com/ugd/a65f40\\_bde3b613d43b4020ab246b1640840f9d.pdf](https://67df-415a-b876-11053d1e2600.filesusr.com/ugd/a65f40_bde3b613d43b4020ab246b1640840f9d.pdf)

### 05.1.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ACREDITADOS POR LA SEC. EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD

**INTEGRANTE de Proyecto de Extensión (2024).** “Donne pescatrici”. Institucionalidades, cultura y colectividades. Historia y actualidad de las mujeres italianas del puerto marplatense. Director: Arq. Guillermo Eciolaza. OCS - 2023 - 766 - Convocatoria 2024 de proyectos de extensión universitaria. UNMdP. Aprobado con financiamiento. (\$ 210.000).

**Proyecto de Extensión (2021):** “Entramados Culturales: fortalecimiento de las identidades culturales”. Código FAUD-001-2021. Convocatoria 2021 de proyectos de extensión universitaria. UNMdP. Aprobado con financiamiento. (\$ 40.000).

**FORTALECIMIENTO DE PROYECTOS DE EXTENSIÓN CONVOCATORIA 2021 APROBADOS.** Subsidio para proyecto de extensión “Entramados Culturales: fortalecimiento de las identidades culturales”. Monto: \$ 30.000. RR N° 4852/21.

## 06. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

### 06.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

**Responsable (2022).** Programa Memorias. Diseño, idea y articulación de Mag. Alfonsina Guardia y Mag. Laura Romero. Aprobado por RR N° 1434/2022. Responsable de la línea de producción de estudiantes Mag. Alfonsina Guardia y Mag. Laura Romero. Responsable de línea Foto galería de la memoria Mag. Laura Romero y Fotógrafa Paola Carobino.

**Coordinadora Académica Diplomatura Universitaria en Industrias Creativas (2021).** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. OCA N° 1074/21.

**Integrante** en representación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño en la Comisión Central del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED), dependiente de la Secretaría Académica. RR 2344/19.

**Coordinadora Académica (2017-2010) de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 2010 hasta 2017. OCA N° 007/10. Renuncia OCA N° 1042/17.

**Coordinadora Área de Educación a Distancia (2008-2014).** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 28/03/2008 hasta Año 22/09/2014. Contratada.

**Coordinadora Académica (2009-2014) Proyecto de Apoyo para la implementación de Acciones complementarias BECAS BICENTENARIO – Ministerio de Educación.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 2009 hasta Año 2014. OCA N° 1328/10.

**Coordinadora del Equipo Técnico de la UNMdP de redacción del Acta correspondiente al VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural.** Secretaria de Cultura de la Nación. OEI – AECI – INTERARTS. Buenos Aires, Argentina. 24 al 27 de marzo de 2009.

- **ÓRGANOS DEL CO-GOBIERNO UNIVERSITARIO**
  - **Cargos Electos**

**Consejera Académica Docente - Titular.** Período: 1 de noviembre de 2023 y hasta el 31 de octubre de 2025. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. RR N°1618/23.

**I Departamento de Gestión Cultural.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 2018-2020. OCA N° 210/18.

- **MIEMBRO DE COMISIONES ASESORAS DE CONCURSOS DOCENTES**



**JURADO docente (2024).** LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN para la provisión de UN (1) cargo de PROFESOR ADJUNTO REGULAR con dedicación SIMPLE (NUP 2766/21) en el Departamento de Gestión Cultural, carrera: Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural, Área Historia, cultura y Sociedad, con funciones prioritarias en la asignatura “Política y Economía de los recursos”. Titular.

**JURADO docente (2024).** LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN para la provisión de UN (1) cargo de PROFESOR ADJUNTO REGULAR con dedicación SIMPLE (NUP 2760/21) en el Departamento de Gestión Cultural, carrera: Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural, Área Comunicación y Lenguaje, con funciones prioritarias en la asignatura “Lenguajes Artísticos II”. Titular.

**JURADO docente (2024).** LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO DE ANTECEDENTES Y OPOSICIÓN para la provisión de UN (1) cargo de PROFESOR ADJUNTO REGULAR con dedicación SIMPLE (NUP 2756/21) en el Departamento de Gestión Cultural, carrera: Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural, Área Historia, cultura y Sociedad, con funciones prioritarias en la asignatura “Educación y Gestión Cultural”. Suplente.

**Jurado docente (2023).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir un cargo de ayudante graduado con dedicación simple para desarrollar actividades docentes en la asignatura Introducción de la historia de la arquitectura T. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Cultura, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 113/23. Suplente.

**Jurado docente (2022).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir cargos de Profesores Adjuntos con Dedicación Simple, en el Área Disciplinar de Estudios Socio-Culturales y Turísticos, para desarrollar actividades docentes en la asignatura Lenguas Indígenas y de Inmigración habladas en el NEA. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 0735/22. Suplente.

**Jurado docente (2022).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, en el Área Disciplinar de Gestión Cultural y Turística para desarrollar actividades docentes en la asignatura Mediación Cultural y otras actividades académicas que se determinen en las áreas.: *Investigación*. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 0735/22. Suplente.

**Jurado docente (2021).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, Asignatura: *Comunicación y Cultura*, Área Disciplinar: *Estudios socio-culturales y turísticos*. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 234/21. Titular.

**Jurado docente (2021).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, Asignatura: *Antropología Cultural*, Área Disciplinar: *Estudios socio-culturales y turísticos*. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 234/21.

**Jurado docente (2021).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, Asignatura: *Optativa II: Comunicación intercultural y ciudadanía*, Área Disciplinar: *Estudios socio-culturales y turísticos*. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 234/21.

**Jurado docente (2021).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, Asignatura: *Epistemología en Ciencias de la Cultura*, Área Disciplinar: *Investigación*. Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 234/21.

**Jurado docente (2021).** Llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para cubrir (1) un cargo de Profesor Adjunto -dedicación simple-, Asignatura: *Metodología de la*



*investigación cultural Área Disciplinar: Investigación.* Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Universidad Nacional de Nordeste. RR N° 234/21.

- **EVALUADOR DE TESINA DE GRADO**

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2025).** Estudiante: Alejandro Molero "La alquimia del nos-otros. La transición identitaria del barrio marplatense plaza mitre a partir la gentrificación urbana como factor de cambio". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. RD - 2024 - 120 - FAUD # UNMDP.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2024).** Estudiante: Fabián Barbaresi Morales "La gestión de un sello editorial universitario. El caso de la EUDEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural RD - 2024 - 82 - FAUD # UNMDP.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2024).** Estudiante: Ana Alejandra ÁVILA. "El Susurro de las Piedras - Un análisis interpretativo del patrimonio funerario marplatense en el trazado histórico del Cementerio de la Loma". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural RD - 2024 - 66 - FAUD # UNMDP.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2023).** Estudiante: Claudia Romero. "*Fémica confluencia patrimonial y arrabalera. La intervención comunitaria feminista al tango en las milongas de la ciudad de Mar del Plata*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural RD - 2023 - 55 - FAUD # UNMDP.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2023).** Estudiante: Sofia Bonecco "*Los momentos y sentidos que se generan en las prácticas de permacultura en el Barrio Ecomuna, Partido de Gral. Pueyrredón*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 15 de mayo de 2023. RD 2023-40.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2023).** Estudiante: Miriam Giménez. "*Las mujeres, el espacio rural y la gestión cultural. Un punto de diálogo entre la experiencia y la profesión*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 17 de abril de 2023. RD 2022-106.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2021).** Estudiante: Luciana Berengeno, "*La descolonialidad en el gesto. Un estudio interpretativo de gestiones culturales empíricas a partir de experiencias en la comunidad de San Marcos Sierras, Córdoba, y Acantilados, Mar del Plata, Argentina*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 22 de febrero de 2021.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2020).** Estudiante: María Elena Marc "*La Gestión Cultural en la formación integral de la infancia*". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 17 de febrero de 2020. OCA N° 804/20.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2019).** Estudiante: Rosana Cosentino "Gestión y puesta en valor de los Fondos Antiguos pertenecientes a las universidades, bibliotecas, museos y archivos locales. Relación e importancia de los fondos Antiguos con la construcción del patrimonio cultural y documental de la Ciudad de Mar del Plata". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 16 de diciembre de 2019. OCA N° 736/19.



**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2019).** Estudiante: María Silvina González Videla *“Escuela de Música y Orquesta Infantil y Juvenil: “emovillagesell”. Procesos de transformación socio-culturales de los integrantes.”* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 21 de diciembre de 2018. OCA N° 421/19.

**Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural (2016).** Estudiante: Mónica Ramos *“La identidad profesional del Gestor Cultural. Un estudio interpretativo del entramado vida personal y desarrollo profesional en graduados de la TUGC de la Universidad Nacional de Mar del Plata”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 8 de abril de 2016.

#### - 06.5. EN OTRAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y/O CIENTÍFICAS

**Miembro Comisión de Gestión Comunicacional.** Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC). Desde 2017 hasta la actualidad.

**Arquitecta Integrante del equipo interdisciplinario e internacional de relevamiento de la “Estancia Jesuítica de Alta Gracia”. Patrimonio de la Humanidad.** Relevamiento Georeferenciado y Digital, General y de Patología del Conjunto de la Estancia Jesuítica ALTA GRACIA. Trabajo de campo y del área de diseño asistido por computadora. - (Autocad). Convenio Interinstitucional e Internacional entre el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba y Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia – Casa del Virrey Liniers. Marzo 2008 a Marzo de 2009.

#### 07. PRODUCCION ARTISTICA VINCUALDA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

**EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS.** Nombre de la actividad: **Diez miradas para veinte años.** Nombre de la Institución: Colegio Atlántico del Sur. Período: octubre de 2019. Muestra colectiva.

**EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS.** Nombre de la actividad: **Ciclo “Mar del Plata y su mirada”.** Nombre de la Institución: Centro Cultural Villa Victoria. Período: 19 agosto a 10 de septiembre de 2018. Muestra colectiva.

**EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS.** Nombre de la actividad: **Marco Polo.** Nombre de la Institución: Club de Exploradores IX. Período: 24 de mayo 2018. Muestra colectiva.

**EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS.** Nombre de la actividad: **Ciclo “Expresiones de arquitectos”.** Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: 01 de diciembre de 2016 al 16 de Enero de 2017. Muestra colectiva.

**EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS.** Nombre de la actividad: **Ciclo “Expresiones de arquitectos”.** Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: 04 al 16 de diciembre de 2013. Muestra individual.

#### 08. DISTINCIONES Y PREMIOS

**Declaratoria de interés Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon al libro “La ciudad como espacio de Memoria (Volumen 1)” de las autoras Alfonsina Guardia y Laura Romero. EXPTE 1341-U-24.**

**Declaratoria de interés Honorable Concejo Deliberante del Partido de General Pueyrredon al libro “Entramados Culturales” de la compiladora Laura Romero. Fecha de sanción: 13-07-2023. Número de registro: R-5019.**

**Fotografías seleccionadas** para integrar el Volumen 8 de **+E: Revista de Extensión Universitaria**, ISSN 2250-4591 (versión impresa). la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad Nacional del Litoral.

**Segundo premio: “Nuevos desafíos en la construcción de espacios de participación en la gestión del patrimonio. Iniciativas para el desarrollo local a través del patrimonio urbano-**



**arquitectónico de Gral. Madariaga.** Premio Estimulo CAPBA 2014. Producción Proyectual y Teórica. En carácter de colaboradora. Año: 2014.

**Premio de Proyectos de Extensión: "Gestión para la Recuperación Patrimonial de las Estaciones Ferroviarias de General Pueyrredón".** Universidad Nacional de Mar del Plata. Subsidiado. Coautora. Año 2008.

**Premio de Proyectos de Extensión: "Recuperación y puesta en valor patrimonial de los edificios de las estaciones ferroviarias del partido de General Pueyrredón".** Universidad Nacional de Mar del Plata. Subsidiado. Coautora. Año 2007.

**1º PREMIO. XXV ENCUENTRO Y X CONGRESO ARQUISUR -FALLO DEL PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN - Primera Edición Año 2006. Categoría Investigadores Formados. "El Ferrocarril Del Sud: Configuración De Territorio, Pueblos Y Ciudades. Arquitectura, Patrimonio Industrial Y Legado Socio-Cultural En El Sudeste Bonaerense, 1880/ 1930".** FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, ARGENTINA. COAUTORA. JURADOS: ARQ. ISABEL MARTÍNEZ DE SAN VICENTE (FAPYD-UNR), ARQ. CÉSAR MORRA (FAUNA), ARQ. MAURICIO BAROS (FA-UCHILE) Y UNESCO. AÑO 2006.

**1º Premio. Premio Anual de Arquitectura, Urbanismo, Investigación y Teoría. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires.** Categoría Investigadores Patrocinados. El Ferrocarril del Sud: Configuración de Territorio, Pueblos y Ciudades. Arquitectura, Patrimonio Industrial y Legado Socio-Cultural en el Sudeste Bonaerense, 1880/ 1930. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar Del Plata, Argentina. En Actas. Coautora. Acta Jurado 15 de diciembre de 2005. Jurados: Arq. Roberto Gorostidi. Arq. Daniel Pussó y Arq. Pablo Szelagowski. Año 2005.

**Mención Concurso de ideas para la renovación y revalorización ambiental y física del complejo Punta Mogotes.** Proyecto a cargo del arq. Rubén Zoppi. En carácter de colaboradora. Año 1998.

**Concurso de proyecto de ordenación urbanística y arquitectónica de la ciudad de Segovia, España.** XI Conferencia del C.A.I. "Territorio y Patrimonio". Año 1997. Concursante.

**Concurso Internacional UIA Barcelona 96: Vivienda y espacio público en el centro histórico de Barcelona.** Concurso UIA / UNESCO para estudiantes de arquitectura, España. Año 1996. Concursante.

## 09. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

### 09.1. Pasantes

### 09.2 Becarios

**Directora Beca de Entrenamiento 2025 (Convocatoria BENTRE25) COMISIÓN INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS - CIC.** Postulante: Oriana Valentina Menéndez. Estudiante de Arquitectura. Título del plan de trabajo: "Eficiencia energética en viviendas de interés social: estrategias pasivas de diseño bioclimático para ciudades costeras bonaerenses". Codirector: Arq. Roberto Guadagna. Periodo de la beca: 01 de agosto de 2025 al 31 de julio de 2026. Resolución IF-2025-16666984-GDEBA-UCYCGCIC. Accedió a la Beca.

**Directora Beca de Investigación 2025. BECA A UNMDP. Becario Agustín Terra Loredó.** Título del plan de trabajo: "Arquitectura Natural y Desarrollo sostenible: un análisis integral en el área periurbana sur de Mar del Plata". Co-directora: Mag. Marisa Sagua. Periodo de la beca: 01 de agosto de 2025 al 31 de marzo del 2027. RR - 2025 - 151 - REC # UNMDP. Orden de mérito la evaluación general: 5/31. Puntaje total: 82,491. Accedió a la Beca.

**Directora Beca de Investigación 2024. BECA A UNMDP. Becaria María Agustina Caló.** Título del plan de trabajo: "La educación ambiental integral en la formación de los estudiantes de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata". Co-directora: Mag. Alfonsina Guardia. Periodo de la beca: 01 de agosto de 2024 al 31 de marzo del 2027. RR. 5265/21. Orden de mérito la evaluación general: 42/97. Puntaje total: 77,244. Accedió a la Beca.



**Codirectora Becas de Investigación 2024, BECA B UNMDP. Becaria Olga Mabel Zecca. Licenciada en gestión Cultural.** Título del plan de trabajo: "Cultura y Ordenamiento Territorial: gestión y políticas públicas en el espacio Plaza del Agua de la ciudad de Mar del Plata, periodo 2018-2024", Directora: Dra. Mayra Ortiz Rodríguez. Periodo de la beca: 01 de abril de 2024 al 31 de marzo del 2026. Orden de mérito en la evaluación general: 11/ 23. Puntaje total: 71,612 Ordenanza de Consejo Superior N° 772/23. RR. 335/24. Accedió a la Beca.

**Directora Beca EVC-CIN Convocatoria 2024. Becaria Karina Gabriela Estévez.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Arte, Memoria y Ciudadanía: Mapeo del Artivismo Memorial en Mar del Plata". Período 2007-2015. Director: Mag. Laura Romero. Res CE Nro 480/24. Periodo de la beca: 1 de octubre de 2024 al 30 de septiembre de 2025. Orden de mérito en la evaluación general: 2/ 145. Puntaje total: 90.58. Accedió a la Beca.

**Directora Beca EVC-CIN Convocatoria 2022. Becario Claudia Alejandra Romero.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Las políticas públicas ejecutadas por el Ministerio de Desarrollo Social, en el Asilo Unzué, para su restauración y utilización en el marco de un programa cultural prioritario para la economía social". Período 2007-2015. Director: Arq. Guillermo Eciolaza y Co-directora: Mag. Laura Romero. Res CE Nro 480/23. Periodo de la beca: 1 de septiembre de 2023 al 31 de agosto de 2024. Orden de mérito en la evaluación general: 25/ 80. Puntaje total: 79.53. Accedió a la Beca.

**Directora Beca de Investigación 2022. BECA A UNMDP. Becario Agustín Terra Loredó. Arquitecto.** Título del plan de trabajo: "CONSTRUCCIÓN NATURAL. Políticas Públicas en el Partido de General Pueyrredon como contribución para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.". Co-director: Arq. Carlos Fenoglio. Periodo de la beca: 01 de abril de 2022 al 31 de marzo del 2025. RR. 5265/21. Orden de mérito en la evaluación general: 03/78. Puntaje total: 90,576. Accedió a la Beca.

**Co-Directora Becas de Investigación 2022. BECA ESTUDIANTES AVANZADOS UNMDP. Becaria Karina Gabriela Estévez.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Mar del Plata, ciudad y memoria: Cartografía cultural del artivismo memorial desde la gestión cultural". Directora: Mag. Alfonsina Guardia. Periodo de la beca: 01 de mayo de 2022 al 31 de marzo del 2023. RR. 637/22. Orden de mérito en la evaluación general: 52/78. Puntaje total: 77,80. Accedió a la Beca.

**Directora Beca EVC-CIN Convocatoria 2021. Becario Sebastián Alberto Boada.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Consumidores culturales: públicos y museos. El caso del Museo de Arte Contemporáneo -MAR- de la ciudad de Mar del Plata". Co-director. Mag. Emilio Polo Friz. Periodo de la beca: septiembre 2022 –agosto 2023. Resolución P. N° 452/22. Orden de mérito en la evaluación general: 63/ 115. Puntaje total: 75.48. Accedió a la Beca.

**Directora Beca EVC-CIN Convocatoria 2020. Becaria Pilar Pérez Antrakidis.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Las políticas públicas municipales relacionadas con la Casa sobre el Arroyo de la Ciudad de Mar del Plata. Periodo 2007 -2015". Co-director: Arq. Guillermo Eciolaza. Periodo de la beca: agosto 2021 –julio 2022. Res CE Nro 1612/21 Orden de mérito en la evaluación general: 37/ 105. Puntaje total: 80.94. Accedió a la Beca.

**Directora Beca EVC-CIN. Becario Max Gil.** Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de trabajo: "Patrimonio Cultural Inmaterial: festejos y festividades en el Partido de General Pueyrredón (2005-2018)". Periodo de la beca: junio 2019 – mayo 2020. Resolución P. N° 403/18. Orden de mérito en la evaluación general: 38/61. Puntaje total: 74.80. Accedió a la Beca.

**09.3. Participación en actividades de supervisión de estudiantes (tutorías, trabajos integradores, otras modalidades)**



Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. BOADA, SEBASTIAN ALBERTO.** Secretaria de Cultural – MGP. Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo: Desarrollar una metodología de trabajo que permita sistematizar datos vinculados a públicos que asisten a los espacios culturales municipales en el partido de General Pueyrredon. Ámbito institucional: entidad administrativa del gobierno.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. COLOMBATO, ANA VALERIA.** Tema del plan de trabajo: Propiciar nuevas formas de encuentro entre las personas que forman parte de la comunidad del Programa Envión Puerto, que posibiliten la integración social comunitaria, en el entorno de la postpandemia. ENVION PUERTO- MGP. Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Ámbito institucional: entidad administrativa del gobierno.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. DE LABRA, MARIA.** RADIO DE LA AZOTEA. Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo: Desarrollar un espacio de comunicación y gestión cultural a nivel local, como herramienta de transformación social y democratización de la cultura. Ámbito institucional: empresa.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. ESTEVEZ, KARINA GABRIELA.** CLUB ATLETICO MAR DEL PLATA. Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo: Propiciar nuevas formas de encuentro entre las personas que forman parte de la comunidad del Programa Envión Puerto, que posibiliten la integración social comunitaria, en el entorno de la postpandemia. Ámbito institucional: Entidad sin fines de lucro.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. IANNONE, FABIO ADRIAN.** BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL SIERRA DE LOS PADRES. Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo: Promover el fortalecimiento institucional de la Biblioteca Municipal Sierra de los Padres a partir de estrategias y acciones comunicacionales. Ámbito institucional: entidad administrativa del gobierno.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. MONRROY, MARCELA MARA.** DIAT Casa Caracol- Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina (SEDRONAR). Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo. Fortalecer los mecanismos de comunicación inter e intra institucional de la ONG Casa Caracol de la ciudad del Barrio Malvinas Argentinas de la ciudad de Mar del Plata. Ámbito institucional: entidad administrativa del gobierno.

Tutora **PRACTICA PROFESIONAL. VAN CAESTER, SILVIA PATRICIA.** Centro de Estudios para el Fortalecimiento a las Iniciativas Locales (CEFIL). Periodo: agosto 2020-agosto 2021. 200 hs. Tema del plan de trabajo: Indagar sobre las características de los Centros Culturales de la ciudad de Mar del Plata. Ámbito institucional: entidad administrativa del gobierno.

#### **09.4. Dirección y/o codirección de Tesis de grado / Proyecto de Graduación (especificar si está finalizada o en ejecución; nombre del tesista; título de la tesis; unidad académica)**

##### **TESINA DE GRADO**

**Profesora guía de Tesina de Grado (2025).** Estudiante: *Leticia Servin* “Procesos de gestión cultural empírica en prácticas interculturales de educación y salud pública. El caso de dos experiencias territoriales en la ciudad de Mar del Plata, Argentina”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. Plan de trabajo entregado marzo 2025.

**Profesora guía de Tesina de Grado (2025).** Estudiante: *Alejandro Molero* “La alquimia del nosotros. La transición identitaria del barrio marplatense plaza mitre a partir la gentrificación urbana como factor de cambio”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. Tesis entregada a la espera de defensa.

**Profesora guía de Tesina de Grado.** Estudiante: *Fabián Barbaresi Morales* “La gestión de un sello editorial universitario. El caso de la EUDEM Editorial de la Universidad Nacional de Mar del



Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. Tesis defendida 22 de noviembre de 2024.

**Profesora guía de Tesina de Grado (2024).** Estudiante: *Ana Alejandra Ávila* “EL SUSURRO DE LAS PIEDRAS Un análisis Interpretativo del Patrimonio Funerario Marplatense en el Trazado Histórico del Cementerio de la Loma”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. Tesis defendida 6 de septiembre de 2024.

**Profesora guía de Tesina de Grado (2024).** Estudiante: *Leticia Servin* “Los procesos de gestión cultural empírica, en las prácticas interculturales educativas y de salud pública en la ciudad de Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. Elaborando Plan de tesina

**Profesora guía de Tesina de Grado (2023).** Estudiante: *Miriam Giménez*: “*Las prácticas territoriales de las mujeres rurales a partir de la gestión cultural en el partido de Mar Chiquita*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 2020. Tesis defendida 17/04/2023.

**Profesora guía de Tesina de Grado (2017).** Estudiante: *María Silvina González Videla*: “*las orquestas infanto-juveniles como práctica cultural transformadora. El caso de la Orquesta Infantil y Juvenil “Emo Villa Gesell”*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 2017. Tesis en desarrollo.

#### **Dirección de PROYECTO DE GRADUACION**

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *ANTUNEZ ROBERTO, GABRIELA ESTHER*. Proyecto: “*Feria de emprendedores barriales*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *ARIAS, MARÍA BELÉN*. Proyecto: “*Patrimonio cultural*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *ARIAS, MARÍA PAZ*. Proyecto: “*Actividad en espacio verde recuperado*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *BORDA, ANDREA LORENA*. Proyecto: “*Identidad y memoria Castelli*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *BRAGAGNOLO, CELINA*. Proyecto: “*Identidad circense platense*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *CAMBIERI, FLORENCIA*. Proyecto: “*artistas emergentes en la ciudad de Mar del Plata*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *CARBALLIDO, MILAGROS YANET*. Proyecto: “*artistas emergentes en la ciudad de Mar del Plata*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: *CARDOSO, ANDREA SOLEDAD*. Proyecto: “*Desarrollo Digital Circuito de Puesta en Valor del Patrimonio Agroturístico- ecológico en Laguna y Sierras de los Padres*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.



**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: CASTILLO, LAURA ANTONELA. Proyecto: “Miradas Socioculturales a Través del Arte”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: COSTAS IBAÑEZ, MARIELA ANDREA. Proyecto: “Identidad cultural Villa El Zañon”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: ELFSTROM, YESICA. Proyecto: “Memoria y DD.HH de Avellaneda Ex “Infierno”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: KESSLER, MICAELA AYLEN. Proyecto: “Certamen literario juvenil por la preservación del Parque Miguel Lillo de Necochea”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: MAFFRE, MARIA GABRIELA. Proyecto: “Educación y conciencia ambiental-Mar Chiquita”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: MAMFRE, PAOLA ALEJANDRA. Proyecto: “Estimular el aprendizaje del lenguaje mapuche, entre adolescentes y jóvenes de la ciudad de Neuquén”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: MONGE, VALERIA BETINA. Proyecto: “Campamento educativo en el Faro Segunda Barranca de la Reserva Natural de Usos Múltiples Bahía San Blas”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: NOSTRO, ELENA MARIA EVA. Proyecto: “Exposición fotográfica “Los ojos en Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: PATARO VITALONI, ÁGATA MARIEL. Proyecto: “Ciclo de conciertos didácticos del Ensemble Sinfónico Andante”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: PÉREZ CONCETTI, MARÍA EUGENIA. Proyecto: “Festival en conmemoración de los Inmigrantes Judíos en General Roca”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: PERUSSO, MARCELO GABRIEL. Proyecto: “Patrimonio material e inmaterial del Teatro Colón”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: RAGNO, ANABELLA. Proyecto: “Conciencia, Huella de Carbono y Deporte Sustentable con ALDOSIVI”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: RODRIGUEZ, MYRIAN CARINA. Proyecto: “Reserva Natural en la Costa de Arenas Verdes”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. *Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.*

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: RUSSO, JUAN PABLO. Proyecto: “Festival Internacional de Cine sobre Diversidades y Género”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y



Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: SANJURJO, GABRIEL MAURICIO. *Proyecto:* “Musicoteca, banco virtual de música marplatense”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: TABORDA, MARIA ALEJANDRA. *Proyecto:* “Baños públicos “Nodos Culturales”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: TOBIO, NATALIA LORENA. *Proyecto:* “Discapacidad en la experiencia cultural de los museos”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2024).** Estudiante: VAZQUEZ MORENO, MATIAS NAHUEL. *Proyecto:* “Preservación de la Hemeroteca de la Municipalidad de General Pueyrredón”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2024.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: ALBERDI, ANDREA. *Proyecto:* “Tradición culinaria”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: ALBISU, CARLOS. *Proyecto:* “difusión de actividades culturales en la ciudad de Esquel”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: BARZOLA, MARIANA. *Proyecto:* “Vestigios del Muelle de Ostende, una puesta en valor interactiva y participativa”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: BAVARO, PABLO. *Proyecto:* “Democracia Cultural y Democratización de la Cultura para la población educativa en contexto de encierro”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: BENSI, ANTONELLA. *Proyecto:* “Recuperación de espacio Cuenca del Río Reconquista, extensión partido Tres de Febrero”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: CATANI, ELIZABETH. *Proyecto:* “Temporada Lírica en Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: COLAVITA LACOSTE, SERGIO *Proyecto:* “Germen de un polo científico sustentable en la ciudad de Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: COURTADE GISELLE. *Proyecto:* “Mejoramiento de las vías de comunicación y difusión del Centro Cultural Aníbal Troilo”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: CURCIO, PATRICIA *Proyecto:* “Promoción y Equiparación de Oportunidades Culturales para la Población con Discapacidad”. Facultad de



Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: DEL POZO, ALEJANDRA. Proyecto: “Mini cestos de basura de mesa, con material plástico 100% reciclado”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: DOUMIC, LETICIA. Proyecto: “Mar Chiquita Destino Cultural, oportunidad de desarrollo sostenible”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: EDEN, JULIETA Proyecto: “Caminos Culturales Acompañando a nuestros adultos mayores”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: ELIZALDE, JUAN MANUEL Proyecto: “Taller de narrativas orales para adultos mayores”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: GARAY, ESTEBAN Proyecto: “Escuela de Circo Contemporáneo y Artes Digitales. “MONOCICLO DIGITAL”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: GARCIA, ROSA Proyecto: “Creación de una Revista Cultural Digital orientada a la visibilización del Centro Cultural Victoria Ocampo – Villa Victoria y vida y obra de Victoria Ocampo”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: GONZALEZ, SUSANA Proyecto: “Taller de Interpretación y Diseño de recorridos culturales”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: GRITTINI, MELINA Proyecto: “Creación de un centro cultural para jóvenes con discapacidad intelectual”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: IANNONE, MARIA BARBARA Proyecto: “Club Barrial-Deporte para todos-”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: IANNONE, MONICA Proyecto: “APAND, conciencia social y medio ambiental en marcha-”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: LUQUE, MARIEL. Proyecto: “Mar del Plata y sus Agrupaciones Folclóricas Tradicionalistas de Danza”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: MASTRANGELO, MARIA FABIANA. Proyecto: “Taller de artes plásticas para adolescentes con discapacidades”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: PEREYRA, SAMANTA. Proyecto: “Acción Educativa: Cooperativismo desde la Escuela”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.



**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: PEREZ, ANTONIA. *Proyecto: “Patrimonio Cultural de Santiago del Estero”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: RUBIÑO GELVEZ, ROCIO *Proyecto: “TEJIENDO LAZOS CULTURALES: Proyecto de Integración entre la comunidad Wuarpe del Territorio del Cuyum y alumnos de la Escuela Primaria ‘María Luisa Villarino de Del Carril’.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación (2023).** Estudiante: VILLAN, MARCELA *Proyecto: “Difusión de Patrimonios y/o Bienes Naturales”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2023.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: ARRECEYGOR, DIEGO MAXIMILIANO. *Proyecto: “Investigando nuestra cultura”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: BECERRA, PILAR. *Proyecto: “Mar de Oportunidades: una web es busca de la accesibilidad cultural”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: BEILY, LILIANA HAYDEE. *Proyecto: “1° Encuentro Nacional de Coros y Orquestas Infanto-Juveniles”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: CARDOZO, MARIA LAURA. *Proyecto: “Cultura TransTalleres culturales para trans y disidentes”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: DEL ZOTTO, MARIA INES. *Proyecto: “La accesibilidad a la cultura de las personas con discapacidad visual en los museos del partido de Olavarría”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: GONZALEZ, CLAUDIA ALBA. *Proyecto: “Teatro de Obreros para Obreros”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: GONZALEZ, RAQUEL ALICIA. *Proyecto: “El Teatro va a la Escuela”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: GUARNIERI, SUSANA TERESA. *Proyecto: “Desarrollo de un ámbito de participación colectiva para adultos mayores en el Museo Casa Bruzzone. “Encuentro, arte y comunidad”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: LOFEUDO, ROSANA. *Proyecto: “Creación de una Biblioteca Popular, en Barrio Hipódromo de la Ciudad de La Plata”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: MONTONE, MILAGROS HULDA. *Proyecto: “Proyecto Fila8: ¡Con la escuela vamos al teatro!”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.



**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: NAVAS, VALERIA ROCÍO. Proyecto: “Arte plástico de la ciudad de Bahía Blanca”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: OCAMPO, CECILIA ALEJANDRA. Proyecto: “Creación de una Revista sobre Cultura y Salud en el Barrio Félix U. Camet, Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: OLIVA GARDEY, MARIA AGUSTINA. Proyecto: “Cartelera cultural Web para la promoción y difusión de las actividades culturales”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: PAEZ, NORA TERESA. Proyecto: “Al Rescate de las tradiciones culinarias italianas”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: PEREZ, ERICA GABRIELA. Proyecto: “Biblioteca infantil en Republica de los niños Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: PEREZ, MARTINIANO. Proyecto: “Taller de candombe para niños”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: PICARDO, DIEGO OSCAR. Proyecto: “Talleres de rap en la periferia marplatense”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: PRIETO, GUADALUPE MICAELA. Proyecto: “Batallas de Freestyle Dance- Comunidad Emergente”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022.

**Proyecto de Graduación (2022).** Estudiante: RETAMOZO, MARCOS. Proyecto: “El arte autóctono en Chajarí y su zona”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: RIESCO, MACARENA. Proyecto: ““Un Enemigo del Pueblo” (agrotóxicos en el agua - zona de cinturón hortícola)”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: ROMERO, IRIS JUDITH. Proyecto: “Proyecto Turístico de Cicloturismo Sustentable “Barranca Los Loros”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: SCARPETTA, PAULA ALEJANDRA. Proyecto: “RESIDENCIAS ARTISTICAS EN CONTEXTOS DE ENCIERRO”. Espacios socioculturales para las personas privadas de libertad”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: UBALDINI, PAULA. Proyecto: “Crear para transformar: El arte y la cultura como herramientas de producción e inclusión”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.



**Proyecto de Graduación.** Estudiante: VIERA, MIRNA SOLEDAD. Proyecto: “Patrimonio Cultural y Educación”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: YAÑEZ, MARIA CRISTINA. Proyecto: “Proyecto de difusión de los bienes patrimoniales funerarios del Cementerio de la Loma de la ciudad de Mar del Plata, para su reconocimiento y valoración”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2022. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Ana Alejandra Ávila. Proyecto: “Proyecto de difusión de los bienes patrimoniales funerarios del Cementerio de la Loma de la ciudad de Mar del Plata, para su reconocimiento y valoración”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Maricel Sonia Biondo. Proyecto: “Visibilización y concientización de la violencia de género en la adolescencia”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Sandra Caló. Proyecto: “Propuesta de accesibilidad cultural en la Reserva Natural Municipal Laguna de los Padres, Partido de General Pueyrredon”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Victoria Delbo Marin. Proyecto: “Plaza del Agua”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: María Luz Diez Proyecto: “Talleres culturales en los barrios”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Romina Paola Falcón. Proyecto: “Actividades para salvaguardar el patrimonio cultural de la Localidad Joaquín Gorina, partido de La Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Diana Myriam Garcés. Proyecto: “Revalorización del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Necochea”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Patricia Alejandra González. Proyecto: “Creación del “Museo Dolorense del Inmigrante”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: María Magdalena Irigoyen. Proyecto: “Murales con identidad de Santa Clara del Mar”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Alejandro Daniel Molero. Proyecto: “Gestión Cultural del Cementerio de La Loma”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Alejandra Inés Pace. Proyecto: “Mi barrio; mi lugar”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.



**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Rocío Pérez. Proyecto: “Puesta en valor de la Reserva Natural Puerto de Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Yesica Yanel Pucheta. Proyecto: “Integración social de los lenguajes braille y de señas en escuelas de Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Carlos Quintana. Proyecto: “Lagunas de Punta Mogotes: patrimonio natural, comunidad y manejo sostenible”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Yesica Santivecchi. Proyecto: “DesTRAVArte. Murales callejeros como oportunidad de diálogo ante el conflicto entre vecinos del Barrio Don Bosco, Sarmiento y Los Andes, y las trabajadoras sexuales travesti trans”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Enrique Scardapane. Proyecto: “Plataforma Musical Municipal”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2021. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Brenda Melisa Batiston. Proyecto: “De la mano: Taller artístico-cultural para adultos mayores y niños”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Analia Benetti. Proyecto: “Proyecto Integral de Gestión Cultural”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Sabrina García. Proyecto: “Conocimiento y difusión del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Mar de Plata a través de las nuevas tecnologías”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Lorena Mansilla. Proyecto: “Concientización sobre la contaminación de la Cuenca Matanza Riachuelo”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Solange Jumilla. Proyecto: “Diseño de políticas culturales públicas con perspectiva de género en el Barrio Río Atuel de la ciudad de Santa Rosa, La Pampa”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: María Victoria Pizzano. Proyecto: “Muestra Virtual de Objetos Arqueológicos - Colección Gai - Museo de la Patagonia”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Agustina Rojas. Proyecto: “Espacios participativos para el público infantil que fomenten el interés en el patrimonio e historia del Museo Nacional de Arte Decorativo de la Ciudad de Buenos Aires”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Cecilia Rosane. Proyecto: “Espacio de participación ciudadana con perspectiva de género en el sector cultural de la ciudad de Santa Rosa, La



Pampa. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Fabian Villareal. Proyecto: “Dispositivo pedagógico móvil para la iniciación temprana a la lectura, dirigido a bebés y niños del Jardín de infantes 903 de la ciudad de Villa Gesell. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Roxana Zurita. Proyecto: “Huellas de mi ciudad”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2020. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Analía Braúl. Proyecto: “Espacios Culturales: Sala de Espera”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: María Teresa Brutocao Proyecto: “Cine Mundo chico en Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Sebastián Bossero Giménez. Proyecto: “Campaña ecológica “Siempre Verde”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Andrés Jorgensen. Proyecto: “Discursos de Carnaval. Identidades disruptivas emergentes”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Graciela Novellino Proyecto: “La gestión cultural en el campo de la salud. Seminario “La musicalidad del Habla”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Alejandra Pascale. Proyecto: “Actividades artísticas y culturales de duración limitada para la tercera edad.”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Pilar Pérez Antrakidis. Proyecto: “Diseño de políticas culturales”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Abril Piñon Duarte. Proyecto: “Fomento de proyectos culturales a través de las industrias culturales”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Miguel Rojas. Proyecto: “Concientización sobre la contaminación del Río Negro”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Leticia Servin. Proyecto: “Puesta en Valor de Parque Camet a través de la participación ciudadana”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Sonia Sidotti. Proyecto: “Taller De Escenografía y Puesta en Escena Teatral”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.



**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Andrea Fabiana Camus. Proyecto: “Acción Teatral. Un espacio para el crecimiento”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Violeta Cerviño. Proyecto: “Proyecto de creación de espacio cultural para la integración de personas diagnosticadas con un padecer psíquico con el resto de la comunidad a la que pertenecen a través de talleres de actividades artísticas”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Karina Gabriela Estévez. Proyecto: “Proyecto Museo Nacional del Payador en Mar del Plata”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Alberto Fernández. Proyecto: “Homenaje en el Panteón Memoria, Verdad y Justicia en el día Internacional del Detenido Desaparecido.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Mónica Isabel García. Proyecto: “Preservación de la memoria local a través de la recuperación del Patrimonio Postal y Fotográfico”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Bárbara Leyes. Proyecto: “Proyecto Integral de Gestión Cultural: Difusión cultural en los medios masivos de comunicación.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Sara Ruth Lisman. Proyecto: “Encuentros de concientización sobre violencia de género”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Juliana Mazza. Proyecto: “Teatro abierto: teatro del pueblo.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: María Natalia Olivera. Proyecto: “Creación de Museo Virtual del Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Claudia Alejandra Romero. Proyecto: “Espacios de concientización sobre personas en situación de pobreza a través de la fotografía.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Silvina Laura Russo. Proyecto: “Asociación de Artistas Plásticos de Bariloche. Visibilizar para Vincular.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Pablo Ángel Sarnari. Proyecto: “Acciones de fomento para espectáculos teatrales de la ciudad de Santa Fe.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: Teresita Vega. Proyecto: “Las Cuatro Estaciones. Talleres de plantas medicinales – Laguna Calafate.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.



*Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Julia Yohai. Proyecto: "Mapa cultural." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Yesica Karina Arismendi. Proyecto: "Creación de un taller infantil en la Feria del libro Infantil y Juvenil". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Myriam Cristina Gandini. Proyecto: "Arte para niños en la Biblioteca popular José Ingenieros de 9 de Julio". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Ricardo Garay. Proyecto: "Creación de una sala permanente en el Museo de la Emigración Gallega (MEGA) de la ciudad de Buenos Aires". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Natalia Soledad García. Proyecto: "Valor Agregado". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Andrea Quaglia. Proyecto: "Uso de agroquímicos en el partido de Junín: un debate necesario". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Eneas Vaca Bauló. Proyecto: "Convocatoria a Entidades de Bien Público". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Soledad Vignolo Mansur. Proyecto: "Valor Agregado". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: María Laura Arcucci. Proyecto: "Creación del Departamento de Didáctica en el MACC, de 9 de Julio". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: Sebastián Boada. Proyecto: "Cambios en la gestión interna del emprendimiento Manos Del Salado". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

**Proyecto de Graduación.** *Estudiante: María Natacha Crespo. Proyecto: "Espacio de creatividad para mujeres en situación de violencia a través del Observatorio de violencia contra las mujeres "Rosana Alderete" en la ciudad de Salta". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*



**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Julia Victoria Martins*. Proyecto: “*Vivir del arte ¿utopía o realidad?*” Proyecto de comercialización de obras de arte para los Museos de Capital Federal”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Claudia Ros*. Proyecto: “*Creación del Museo de Diseño*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Florencia Scheggia*. Proyecto: “*Diseño del sistema de documentación para la catalogación del material fotográfico del Museo CASA BRUZZONE*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Agostina Torregiani*. Proyecto: “*Espacio de Formación Ambiental y Practicas Sustentables*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Maria José Zumarraga*. Proyecto: “*Arte para la Inclusión Social. La música como herramienta de transformación*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Rocío Paz*. Proyecto: “*Accesibilidad y gestión de la información pública: Biblioteca Pública Municipal Leopoldo Marechal*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Natalia Aleua*. Proyecto: “*Recuperación del Auditorium Plaza Italia de la ciudad de Mar del Plata a través de la gestión participativa*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Patricio Villafines*. Proyecto: “*De la Escuela al Teatro*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Max Gabriel Gil*. Proyecto: “*Estudio de satisfacción de los visitantes del Museo MAR*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *María Carolina Lago*. Proyecto: “*Creación de Escuela de Artes y Oficios con Especialización en Restauración Patrimonial*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Daniela Pau*. Proyecto: “*Corredor Cultural. Espacios no convencionales de interacción cultural*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

**Proyecto de Graduación.** Estudiante: *Matías Criado*. Proyecto: “*Creación del Museo de Juan N. Fernández del Partido Gral. Mariano Necochea*”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

#### 09.5. Dirección y/o codirección de Tesis de postgrado



**Directora de tesis de posgrado (2024).** Estudiante: TUGC Silvia Garat “Salud mental y Gestión Cultural”. Especialización en Gestión Cultural. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba. Plan de trabajo presentado. Tesis en desarrollo.

**Directora de tesis de posgrado (2024).** Estudiante: Arq. Agustín Lautaro Terra Loredo “Desarrollo sostenible, tecnología y políticas urbanas. El caso de la arquitectura natural en el periurbano sur de General Pueyrredon, en el contexto de la Agenda 2030”. Maestría de Gestión Ambiental y Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Plan de tesis entregado y aprobado. OCA - 2024 - 285 - FAUD # UNMDP. En proceso de escritura de tesis.

**Directora de tesis de posgrado (2024).** Estudiante: TUGC Cristina Torrano “INCUBADORA CULTURAL. Estrategias de gestión cultural para el fortalecimiento de las industrias creativas en el Espacio Menéndez de Pergamino, provincia de Buenos Aires”. Especialización en Gestión Cultural. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba (2023). Tesis aprobada 2024

**Directora de tesis de posgrado (2023).** Estudiante: Arq. María Agustina Caló “La formación académica en Arquitectura: propuesta de intervención didáctica de la cátedra de Legislación de obras”. Carrera de Especialización en Docencia Universitaria. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA - 2023 - 516 - FH # UNMDP. Tesis en desarrollo. .

**Directora de tesis de posgrado (2023).** Estudiante: TUGC Soledad Vignolo “Resignificación de la escritura epistolar: Propuesta federal de formación, intercambio y producción epistolar para jóvenes de la Sociedad Argentina de Escritores”. Especialización en Gestión Cultural. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba (2023). Tesis aprobada 2024. Nota: 9.

#### 09. 5.1 Evaluador/a de Posgrado

1.- **Evaluadora de Tesis** “Turismo comunitario, opción de valoración del patrimonio cultural y territorial” Alumno: Jorge Erick Teran Teran. Fecha: abril 2014. Maestría "Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial" 7º versión. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.

2.- **Evaluadora de Tesis** “Estrategias de apropiación espacial: El caso de las aymaras llagueñas en “La Cancha de” de Cochabamba” Alumno: Licenciada Maia Esther Peñaloza Franco. Fecha: marzo 2014. Maestría "Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial" 7º versión. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.

3.- **Evaluadora de Tesina** Diplomado "Procesos Culturales y Desarrollo Local" Primera Versión, organizado por el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Alumno: Alejandra Coca Claire. Fecha: octubre 2010.

4.- **Evaluadora de Tesina** Diplomado "Procesos Culturales y Desarrollo Local" Primera Versión, organizado por el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Alumno: Daniela Gamboa Acho. Fecha: octubre 2010.

#### 09.6. Participación en la formación de docentes en las dimensiones docencia, investigación y/o extensión.

##### - Docencia

**Formadora académica.** Milagros Montone. Docente en formación de ayudante graduada a término simple. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026. OCA - 2024 - 160 - FAUD # UNMDP.



**Formadora académica.** Cintia Elizabeth Milano Moreno. Docente en formación de ayudante graduada a término simple. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril de 2025 al 31 de marzo de 2026. OCA 70/2024.

**Formadora académica.** Milagros Montone. Docente en formación de ayudante graduada a término simple. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de julio de 2024 al 31 de marzo de 2025. OCA - 2024 - 160 - FAUD # UNMDP.

**Formadora académica.** Cintia Elizabeth Milano Moreno. Docente en formación de ayudante graduada a término simple. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril de 2024 al 31 de marzo de 2025. OCA 70/2024.

**Formadora académica.** Karina Gabriela Estévez. Docente en formación de ayudante estudiante (adscripción). Asignatura: Seminario Problemas Contemporáneos de la Gestión cultural. Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2024. OCA - 2024 - 187 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Sebastián Alberto Boada. Docente en formación de ayudante graduada (adscripción). Asignatura: Proyecto de graduación. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2024. OCA - 2024 - 187 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Milagros Montone. Docente en formación de ayudante graduada (adscripción). Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 30 de junio de 2024. OCA - 2024 - 187 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Cintia Elizabeth Milano Moreno. Docente en formación de ayudante graduada a término simple. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Año 2023.

**Formadora académica.** Pilar Pérez Antrakidis, docente en formación como adscripta estudiante (adscripción). Asignatura: Seminario Problemas Contemporáneos de la Gestión cultural. Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2023. OCA - 2023 - 253 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Milagros Montone. Docente en formación de ayudante graduada (adscripción). Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2023. OCA - 2023 - 253 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Karina Gabriela Estévez. Docente en formación de ayudante graduada (adscripción). Asignatura: Proyecto de graduación (adscripción). Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2023. OCA - 2023 - 253 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Karina Estévez. Docente de formación con asignación de funciones docentes en el marco de la beca de estudiante avanzada UNMdP. a partir del 02 de mayo de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023, funciones docentes en las asignaturas "Lenguajes Artísticos I" de la carrera de Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural (primer cuatrimestre) y "La mirada estética: reflexiones proyectuales y culturales de la arquitectura y el arte en Latinoamérica" del Ciclo de Complementación Curricular para la carrera de Licenciatura en Gestión Cultural (segundo cuatrimestre). OCA - 2022 - 225 - FAUD # UNMDP

**Formadora académica.** Pilar Pérez Antrakidis. Docente de formación de adscripta estudiante (adscripción). Asignatura: Seminario Problemas Contemporáneos de la Gestión cultural Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Año 2022.

**Formadora académica.** Cintia Elizabeth Milano Moreno. Docente de formación de ayudante graduada. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Año 2022.



**Formadora académica.** Sebastián Boada. Docente de formación de ayudante graduado (adscripción). Asignatura: Proyecto de Graduación. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Año 2022.

**Formadora académica.** Claudia Ros. Docente de formación de ayudante graduada. Asignatura: Proyecto de Graduación. (suplencia cargo de arq. Emilio Polo Friz). Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1° de abril de 2022 y hasta el 31 de marzo de 2023. OCA - 2022 - 27 - FAUD # UNMDP.

**Formadora académica.** Cintia Elizabeth Milano Moreno. Docente de formación de ayudante graduada. Asignatura: Lenguajes Artísticos I. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril de 2021 al 31 de marzo de 2022. ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1111/21.

**Formadora académica.** Virginia de los Ángeles Riveros. Docente de formación de adscripta estudiante (adscripción). Asignatura: Seminario Problemas Contemporáneos de la Gestión cultural. Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Periodo: 1 de abril al 31 de julio de 2021. ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1253/21.

**Formadora académica.** Claudia Ros. Docente de formación de ayudante graduada. Asignatura: Proyecto de Graduación. (suplencia cargo de arq. Emilio Polo Friz). Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. FAUD. Año 2021/22.

**Formadora académica.** Virginia Giustina. Docente de formación de adscripta estudiante (adscripción). Asignatura electiva de opción específica "Planificación, Gestión y Financiamiento Cultural. Instrumentos para la gestión de Infraestructuras y equipamientos culturales". Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Designación a partir del 1° de agosto de 2020 y hasta el 31 de marzo de 2021. ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1092 /21.

**Formadora académica.** Sebastián Boada. Docente de formación de adscripto estudiante (adscripción). Asignatura electiva de opción específica "Planificación, Gestión y Financiamiento Cultural. Instrumentos para la gestión de Infraestructuras y equipamientos culturales". Licenciatura en Gestión Cultural. FAUD. Designación a partir del 1° de agosto de 2020 y hasta el 31 de marzo de 2021. ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N° 1092/21.

#### - Investigación

**Directora a cargo de la formación en investigación** de Juan Sebastián Martínez Ocampo. Proyecto: Sello SustentArq; protocolo de sostenibilidad ambiental para viviendas de baja y mediana densidad en ciudades intermedias de la provincia de Buenos Aires. Periodo 2018-2022". Grupo de Investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño (GILyPP). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. Periodo 01 de enero al 31 de diciembre de 2025. RESOLUCIÓN DE DECANATO N° RD - 2025 - 1 - FAUD # UNMDP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de Oriana Valentina Menendez. Proyecto: Sello SustentArq; protocolo de sostenibilidad ambiental para viviendas de baja y mediana densidad en ciudades intermedias de la provincia de Buenos Aires. Periodo 2018-2022". Grupo de Investigación en Legislación y Práctica Profesional en Disciplinas del Hábitat, la Cultura y el Diseño (GILyPP). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. Periodo 01 de enero al 31 de diciembre de 2025. RESOLUCIÓN DE DECANATO N° RD - 2025 - 1 - FAUD # UNMDP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la tugc Ana Valeria Colombato. Proyecto: "Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socioculturales en la construcción de las identidades marplatenses". Año 2024. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. OCA N° 182/24.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la tugc Cintia Milano Moreno. Proyecto: "Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socioculturales



en la construcción de las identidades marplatenses”. Año 2024. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. OCA N° 182/24.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la Mag. Romina Bianchini. Proyecto: “Cultura, institucionalidad y territorialidad. El rol de los clubes como dispositivos socioculturales en la construcción de las identidades marplatenses”. Año 2024. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. OCA N° 182/24.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la Arq. Julia Alejandra Romero. Proyecto: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Año 2024. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. OCA N° 182/2.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de; Sr. Juan Sebastián Martínez Ocampo. Proyecto: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Año 2024. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. OCA N° 182/24.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. Julia Romero. Año 2023-2024. Proyecto de Investigación: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. María Agustina Caló. Año 2023-2024. Proyecto de Investigación: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. Marisa Troiano. Año 2023-2024. Proyecto de Investigación: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** del Arq. Daniel Villalba. Año 2023-2024. Proyecto de Investigación: “La práctica profesional de los/as graduados/as de arquitectura de la Universidad Nacional de Mar del Plata: nuevos roles, modalidades y ámbitos del ejercicio profesional y su relación con la formación académica. Periodo 2018-2022”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. Julia Romero. Año 2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. María de los Ángeles Rizzo. Año 2021-2021. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** del arq. Alberto Vitale. Año 2021-2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.



**Directora a cargo de la formación en investigación** de la arq. Melecia Granero. Año 2021-2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** del Lic. Juan Jose Escujuri. Año 2021-2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación en investigación** del arq. Guillermo Eciolaza. Año 2021-2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de investigación** del docente Emilio Gastón Polo Friz. Año 2021-2022 Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripta a la investigación** de la estudiante Pilar Pérez Antrakidis. Año 2021. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripto a la investigación** del estudiante Max Gil. Año 2021/22. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripta a la investigación** de la estudiante Ana Graciela Boullón. Año 2021/20. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripta a la investigación** de la estudiante Maria Sabelli. Año 2021/22. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripta a la investigación** de la estudiante Virginia Giustina. Año 2021/2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

**Directora a cargo de la formación de adscripto a la investigación** del estudiante Sebastián Boada. Año 2021/2022. Proyecto de Investigación: “Las políticas culturales multijuridiscionales en la ciudad de Mar del Plata. Estudio comparativo de inversión y modelos de gestión del estado. Periodo 2007-2015.” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

- **Extensión**

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de gestión cultural Sebastián Boada. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de gestión cultural Karina Estévez. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de gestión cultural Maricel Biondo. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.



**Directora. Formación de extensión** del estudiante de comunicación audiovisual Ariel Adera. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de gestión cultural Virginia Giustina. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de gestión cultural María Carolina Lago. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.

**Directora. Formación de extensión** del estudiante de trabajo social María Valeria Correo. Proyecto de extensión Entramados culturales: fortalecimiento de las identidades culturales. Año 2021.

## 10. ANTECEDENTES PROFESIONALES

- **Gestión Cultural**

### **Proyectos**

Proyecto “E.X.P.L.O.R.E.” Orillas Nuevas: Programa de apoyo a las industrias culturales y creativas en Argentina. Fundación Williams-Embajada de Francia. 2024.

Proyecto PODCAST: Ciudades Sostenibles e Inclusivas en el sudeste bonaerense. Experiencias en comunidades locales como visibilización de los ODS. Convocatoria GESTIONAR FUTURO - SEGUNDA CONVOCATORIA 2022. Ministerio de Cultura.

Proyecto Mapa del Patrimonio Cultural del Partido de General Pueyrredon. Fondo Nacional De Las Artes / Beca Creación 2022.

### **Gestión y planificación**

**Coordinación Editorial, Arte, diseño y diagramación.** Libro: Entramados culturales. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. 2022.

**Arte, diseño y diagramación.** Página web asignatura Introducción a la historia-Pensamiento Contemporáneo I. FAUD-UNMdP. <https://ihapc1mazzabruno.wixsite.com/ihapc1>. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. 2021.

**Arte, diseño y diagramación.** Página web Latinoamérica somos todos. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP. 2021. <https://voluntariadogc.wixsite.com/latinoamerica>