



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Primer Apellido: Fatecha
Segundo Apellido: Medina
Nombre(s): Ángela Karina
C.I. Civil Nº: 3.267.771
Nacionalidad: paraguaya
Fecha de nacimiento: 27 de abril de 1981
Teléfono 1: 0981 291 884
Teléfono 2: -----
Correo Electrónico1: angelafatecha@hotmail.com
Correo Electrónico2: angelafatecha@gmail.com
Dirección: Buongermini 1162 casi Ygatimi. Barrio Dr. Francia.



FORMACIÓN ACADÉMICA EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA

Collège de l'Inmaculée Conception. Asunción. (1993)

EDUCACIÓN MEDIA

Bachiller humanístico en Ciencias y Letras. (1999)
Colegio De la Providencia. Asunción.

ESTUDIOS DE GRADO

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
Universidad Nacional de Asunción.
Título obtenido: Arquitecta. (2010)

Instituto Superior de Lenguas. Facultad de Filosofía.
Universidad Nacional de Asunción.
Título obtenido: Licenciada en Lengua Francesa. (2017)

ESTUDIOS DE ESPECIALIZACIÓN

Especialización en Didáctica para la Educación Superior.
Dirección General de Postgrado. Universidad Nacional de Asunción.
Asunción. Paraguay.
Título obtenido: Especialista en Didáctica de la Educación Superior. (2014)
Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible.
Cátedra UNESCO de Turismo Cultural.
Universidad Nacional de Tres de Febrero.
Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes.
XI edición.
Buenos Aires, Argentina.



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

CURSOS DE MAESTRÍA

Maestría en Historia del Paraguay.
Énfasis en el Periodo Independiente.
Facultad de Filosofía.
Universidad Nacional de Asunción.
Tesis defendida en el 2019. Calificación: 5 con recomendación de publicación.
Título obtenido: Magister en Historia del Paraguay. (2019).

Maestría en Ciencias de la Educación con énfasis en Investigación socioeducativa.
Facultad de Filosofía.
Universidad Nacional de Asunción.
En proceso de tesis.

Maestría en Tecnología de la Arquitectura.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
Universidad Nacional de Asunción.
Cursando segundo año lectivo.

CURSOS DE DOCTORADO

Doctorado en Educación con énfasis en la Gestión de la Educación Superior.
Facultad de Filosofía.
Universidad Nacional de Asunción.
Doctorando – Cursando actualmente.

OTRAS EXPERIENCIAS FORMATIVAS (últimos 10 años)

2020 – actualmente: Asistencia al curso de **Doctorado en Educación con Énfasis en la Gestión de la Educación Superior** - (Doctorando - Cursando actualmente) por la Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción.

2016 – 2018: Curso de maestría con evaluación aprobada en la **Maestría en Historia del Paraguay con énfasis en el periodo independiente.** Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción.

2017 – 2019: Curso de maestría con evaluación aprobada en la **Maestría en Educación con énfasis en Educación superior.** Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción.

2018 – 2019: Curso de maestría en **Tecnología de la Arquitectura.** Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. FADA UNA.

2016 – 2018: Asistencia al curso de maestría en la **Maestría en Historia del Paraguay con énfasis en el periodo independiente.** Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción.

2017 – 2019: Asistencia al curso de maestría en la **Maestría en Educación con énfasis en Educación superior.** Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2018 – 2019: Asistencia al curso de maestría en la Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. FADA UNA.

2014: Especialización con evaluación aprobada en Didáctica de la Educación Superior. Rectorado. Universidad Nacional de Asunción.

2019 – 2020: Asistencia al curso de Especialización en Didáctica de la Educación Superior. Rectorado. Universidad Nacional de Asunción.

2012 – 2013: Diploma de Lengua y Cultura Francesa con evaluación aprobada. Centre International d'Etudes Françaises CIDEF. Université Catholique de l'Ouest. Angers. Francia.

2011: Master internazionale in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Esperto in Marketing e Gestione dei Beni Culturali. Istituto Internazionale di Formazione. Reggio di Calabria. Italia.

2020: Curso del Panorama del Patrimonio Arquitectónico Argentino en sus Monumentos Históricos Nacionales (de Cueva de las Manos a Clorindo Testa) con evaluación aprobada por la COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS LUGARES Y BIENES HISTÓRICOS, MINISTERIO DE CULTURA, REPUBLICA ARGENTINA.

2020: Diplomado en Docencia para Arquitectura y Urbanismo con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA – WHETU.

2020: Diplomado en Turismo sostenible con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA – ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA) – WHETU.

2020: Diplomado en Arquitectura y Medio Ambiente con evaluación aprobada por la Fundación General UNIVERSIDAD DE SALAMANCA – ORGANIZACIÓN DE LOS ESTADOS AMERICANOS (OEA) – WHETU.

TRAYECTORIA ACADÉMICA Y LABORAL

EXPERIENCIA DOCENTE (últimos 10 años)

- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. (Año 2018 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Auxiliar Ad Honorem.*
Materia: *Proyecto de arquitectura 5. 6to Semestre. Taller C.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. (Año 2019 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Auxiliar Ad Honorem.*
Materia: *Historia de la Arquitectura 4. 5to semestre.*
- **Institución:** UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL PARAGUAY (Año 2018).
Cargo/Asignatura: *Profesor contratado.*
Materia: *Modulo Gestión del Patrimonio Cultural. Diplomado en Gestión cultural.*



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2012/2016).
Cargo/Asignatura: *Profesor contratado.*
Materia: *Historia Social de la Cultura. Curso Preparatorio de Admisión. FADA UNA.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2015/2016).
Cargo/Asignatura: *Profesor contratado.*
Materia: *Historia Social de la Cultura. Curso Intensivo de verano.*
- **Institución:** FACULTAD DE FILOSOFIA.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2019 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Profesor encargado.*
Materia: *Análisis Literario 2. Licenciatura en Lengua Francesa.*
- **Institución:** FACULTAD DE FILOSOFIA.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2014 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Profesor encargado.*
Materia: *Seminario Historia del Arte I. Licenciatura en Historia.*
- **Institución:** FACULTAD DE FILOSOFIA.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2014 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Profesor encargado.*
Materia: *Seminario Historia del Arte II. Licenciatura en Historia.*
- **Institución:** FACULTAD DE FILOSOFIA.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2019 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Profesor encargado.*
Materia: *Seminario Historia del Arte III. Licenciatura en Historia.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARTES Y TECNOLOGIA.
Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. (Año 2020).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Introducción al diseño contemporáneo.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARTES Y TECNOLOGIA.
Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. (Año 2018/2020).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Proyecto de Arquitectura I. Carrera de Arquitectura.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARTES Y TECNOLOGIA.
Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. (Año 2018/2020).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Historia del Arte Medio.*



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

- **Institución:** FACULTAD DE ARTES Y TECNOLOGIA.
Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. (Año 2019).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Historia del Arte Moderno.*
- **Institución:** FACULTAD DE ARTES Y TECNOLOGIA.
Universidad Politécnica y Artística del Paraguay. (Año 2018/2019).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Historia del Arte Antiguo.*
- **Institución:** CENTRO CULTURAL EL CABILDO
Encuentros virtuales de Historia y Patrimonio. (Año 2020).
Cargo/Asignatura: *Profesora.*
Materia: *Historia y Patrimonio.*
- **Institución :** INSTITUT DE LANGUES VIVANTES.
Université Catholique de l'Ouest. Angers. Francia. (Año 2012/2013).
Cargo/Asignatura: *Lectora de Español.*
Materia: *Comunicación Oral y Fonética Aplicada.*

PUBLICACIONES

Libro publicado de producción individual sobre temas de la especialidad:

CAPIATÁ: Historia de la ciudad y su templo.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción.

ISBN 978 99953 66 44 5.

Libro publicado de producción colectiva sobre temas de la especialidad:

VILLARRICA: 80 EDIFICACIONES DE VALOR PATRIMONIAL.

Integrante del equipo responsable de la redacción del libro.

Publicación declarada de interés cultural. Patrocinio de la GTZ - Cooperación Alemana.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia.

Noviembre de 2007.

XXII CONGRESO ARQUISUR: LA DIMENSIÓN PÚBLICA DE LA ARQUITECTURA.

Libro de ponencias / María Elinor Aeberhard... [et al.] ; Contribuciones de Catalina Daffunchio; coordinación general de Bibiana Ponzini; Bibiana Cicutti. - 1a ed. - Rosario: UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario; Rosario: A&P Ediciones, 2018.

Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online.

ISBN 978-987-702-311-4

II CONGRESO DE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

RAZÓN SOCIAL: Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes

SELLO: Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes.

TIPO LIBRO: Electrónico.

IDIOMA: español.

FECHA de publicación 06/2020.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

TIPO DE OBRA Compilación.

ISBN: 978 -987-28019-8-4

Libro publicado de producción colectiva sobre temas generales:

LITERATURA PARAGUAYA Y SOCIEDAD.

Instituto de Ciencias Sociales ICSO PARAGUAY.

Artículo: Entre lo real e imaginario. Reflexiones sobre las referencias históricas vinculadas a la arquitectura y el urbanismo de la ciudad de Asunción en tiempos de los López en la obra *El Peluquero Francés* de Guido Rodríguez Alcalá.

En proceso de publicación.

2020.

Artículo publicado en Revista especializada Nacional a fin a la materia que se concursa:

PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO SAN MIGUEL ARCÁNGEL

Equipo de trabajo

Proyecto: Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes. UNA.

Arq. Ángela Fatecha Medina. Msc. Arq. Silvia Rey Méndez.

Asesoría en restauración:

Istituto Internazionale di Formazione (Italia).

Arq. Cons. Armando Rossi. Arq. Giulio Basile.

<http://www.aia.com.py/1777-patrimonio/>

Artículo publicado en periódico nacional afín a la materia que se concursa:

ULTIMA HORA CORREO SEMANAL.

La transformación urbana de Asunción durante los gobiernos lopistas.

30 de mayo de 2020.

<https://www.ultimahora.com/la-transformacion-urbana-asuncion-los-gobiernos-lopistas-n2887749.html>

Obras o proyectos publicados a fin a la materia que se concursa:

HISTORIAS Y PATRIMONIOS DEL PARAGUAY. SERIE IGLESIAS.

Vmedia Realizadores Audiovisuales

Dirección General Daniel Ureta Veas

Producción General Lourdes Verocay

Guion Lourdes Verocay - Daniel Ureta Veas

DF Marcelo Guevarra

https://www.youtube.com/watch?v=_G_H_3Xg0DU

Fecha de Publicación	Medio periodístico	Titulo	Encabezado	Enlace para acceder
18 de agosto de 2020	ABC Color	Ofrecen curso sobre patrimonio.	“La caracterización del patrimonio: bienes arquitectónicos y urbanos” se denomina el curso online gratuito que iniciará hoy el Centro Cultural de la República “El Cabildo”. Será dictado por los arquitectos José María Calvo García y Ángela Karina Fatecha.	https://www.abc.com.py/espectaculos/2020/08/18/ofrece-n-curso-sobre-patrimonio/ .



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

11 de julio de 2020	Revista Pausa	Casa de Serafina Davalos.	Un espacio para la Memoria feminista.	https://issuu.com/revistapausauh/docs/pau92issuu
14 de agosto de 2020	ASUNCIONING	18 de agosto. "Encuentros virtuales de Historia y Patrimonio".	Nuevo curso organizado por el CCR Cabildo inicia el próximo martes 18 de agosto, de 15:30 a 17:00. LA CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO: Ejemplos en bienes arquitectónicos y urbanos.	http://asuncioning.com.py/18-de-agosto-encuentros-virtuales-de-historia-y-patrimonio/
04 de mayo de 2019.	Ultima Hora digital.	Recorrido histórico por Asunción, hoy desde plaza uruguaya.	Esta siesta, desde las 13.00, se inicia un recorrido por sitios y edificios históricos del microcentro de la ciudad, en el marco del evento encuentro asunción 2019 que culmina en la fecha.	http://www.moopio.com/recorrido-historico-por-asuncion-hoy-desde-plaza-uruguaya.html
17 de abril de 2019.	ABC digital.	Pérdida para la humanidad.	Sobre el mismo tema, la arquitecta Ángela Fatecha, coordinadora del Área de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA), brindó sus impresiones. "El incendio de la emblemática catedral de Notre Dame es una pérdida irreparable para la humanidad. Es un vacío que no podrá ser llenado nunca", exclamó.	https://www.abc.com.py/internacionales/incendio-en-notre-dame-perdida-irreparable-para-la-humanidad-1805622.html
17 de abril de 2019.	ABC digital. 730 AM	"La Catedral era un símbolo de la búsqueda de la Humanidad de llegar a Dios".	Acerca del incendio de la Catedral de Notre Dame de Paris.	https://www.abc.com.py/730am/ancho-perfil/la-catedral-era-un-simbolo-de-la-busqueda-de-la-humanidad-de-llegar-a-dios-1805671.html



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

15 febrero de 2019.	Ñanduti diario digital.	Concluyó relevamiento de sitios históricos en Ñeembucú.	La secretaría nacional de cultura (SNC), a través de un equipo técnico, concluyó las tareas de relevamientos de los sitios históricos del departamento de Ñeembucú, en el marco de las acciones que desarrolla la Comisión del Sesquicentenario.	http://www.nanduti.com.py/2019/02/15/concluyo-relevamiento-sitios-historicos-neeembucu/
21 de febrero de 2019.	ABC digital.	Preparan plan maestro para la puesta en valor de los sitios históricos.	El equipo técnico de la SNC y de la Comisión sesquicentenario de la epopeya nacional realizaron un relevamiento de los escenarios de las batallas registradas en la guerra contra la Triple Alianza.	https://www.abc.com.py/nacionales/preparan-plan-maestro-para-la-puesta-en-valor-de-los-sitios-historicos-1788927.html
15 de febrero de 2019.	ADN paraguayo.	Concluyen el relevamiento de datos sobre sitios históricos de Ñeembucú.	Luego de tres días de trabajo, concluyó la tarea de relevamiento de sitios históricos del departamento de Ñeembucú. Se abarcó la histórica zona del cuadrilátero, trincheras, campamentos militares, cementerios, lugares de batallas, edificaciones, monumentos y antigua cartelería. Los datos servirán para el inicio de las labores de puesta en valor en la región. La tarea fue realizada por una comitiva técnica de la secretaría nacional de cultura (SNC), en el marco de las acciones de la comisión nacional de conmemoración del sesquicentenario de la epopeya nacional (1864-1870).	https://www.adndigital.com.py/concluyen-relevamiento-datos-sitios-historicos-neeembucu/



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

15 de febrero de 2019.	La Nación.	Puestos en valor sitios históricos de la guerra.	Comitiva técnica de la secretaría nacional de cultura (SNC), tras días incansables de trabajo, concluyó la tarea de relevamiento de la situación de los sitios históricos del departamento de Ñeembucú. Esto, en el marco de las acciones de la comisión nacional de conmemoración del sesquicentenario de la epopeya nacional (1864-1870).	https://www.lanacion.com.py/pais_edicion_impresa/2019/02/15/puestos-en-valor-sitios-historicos-de-la-guerra/
15 de noviembre de 2018.	IP Agencia de información paraguaya.	Conversatorio sobre diversidad cultural y migración este viernes.	La Dirección General de Diversidad, Derechos y Procesos Culturales de la Secretaría Nacional de Cultura organiza un conversatorio denominado "Diversidad Cultural y Migración, una mirada desde la historia" que tendrá lugar el viernes 16, en el Centro Cultural El Cabildo.	https://www.ip.gov.py/ip/conversatorio-sobre-diversidad-cultural-y-migracion-este-viernes/
03 de junio de 2019.	Cultura Paraguay.	Segunda Misión técnica de arqueólogos franceses de la INRAP inició tarea en Paraguay.	Los arqueólogos franceses Yves Defossés y Pascal Depaepe fueron recibidos por el ministro de la Secretaría Nacional de Cultura (SNC), Rubén Capdevila, en la sede del Archivo Nacional, lugar en el que se realizó la presentación oficial de la segunda Misión técnica del Instituto Nacional de Investigaciones Preventivas Arqueológicas (INRAP) y del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia.	http://www.cultura.gov.py/2019/06/segunda-mision-tecnica-de-arqueologos-franceses-de-la-inrap-inicio-tarea-en-paraguay/
19 de septiembre de 2017.	IP Agencia de información paraguaya.	Curso gratuito de historia de la arquitectura occidental.	Este jueves 21 de setiembre tendrá lugar la segunda entrega del curso "Introducción a la interpretación histórica de la arquitectura occidental" que organiza el Centro Cultural de España Juan de Salazar" y está a cargo de la arquitecta Angela Karina Fatecha.	https://www.ip.gov.py/ip/curso-gratuito-de-historia-de-la-arquitectura-occidental/



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

02 de mayo de 2019.	TVO.	Llega el Encuentro Asunción 2019.	Exposiciones, conversatorio, recorrido histórico, concierto y una tarde con superhéroes se anuncian en el evento Encuentro Asunción 2019, que se desarrollará los días viernes 3 y sábado 4 de mayo, con el lema Hombres a la altura de su deseo.	https://tvo.ultimahora.com/llega-el-encuentro-asuncion-2019-n2816942.html
	CCEJS.	Introducción a la interpretación histórica de la arquitectura occidental.		http://archivo.juandesalazar.org.py/agenda/introduccion-a-la-interpretacion-historica-de-la-arquitectura-occidental
31 de marzo de 2015	AIA Revista Arquitectura Ingeniería Arte	Proyecto de restauración del templo San Miguel Arcángel.		http://www.aia.com.py/1777-patrimonio/
22 de junio de 2020.	UPAP.	Invitamos a nuestros estudiantes y docentes a participar de la Conferencia sobre historia y patrimonio cultural del Paraguay.	La Conferencia sobre historia y patrimonio cultural del Paraguay es un espacio formativo gratuito y exclusivo para los estudiantes y docentes de la universidad, tendrá lugar el 24 de junio de 18:30 a 20:00 h y será desarrollada en el AULA VIRTUAL UPAP a través de la plataforma CANVAS, a cargo de expertos académicos en temas vinculados con esta festividad.	https://upap.edu.py/noticias/invitamos-a-nuestros-estudiantes-a-participar-de-la-conferencia-sobre-historia-y-patrimonio-cultural-del-paraguay/



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

19 de agosto de 2018.	RECAP LAC.	CI	Red de cooperación académica en patrimonio cultural inmaterial de Latinoamérica y el caribe.	Presentación de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial para América Latina y el Caribe ReCA PCI LAC, creada bajo el auspicio de UNESCO y CRESPIAL, el lunes 19 de agosto de 18 a 20 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción, FADA-UNA, Campus Universitario de San Lorenzo.	https://recapcilac.irc-conicet.gov.ar/system/files/flyer_unesco_6.0.pdf
13 de abril de 2018	La Nación.		Organizan la Semana del Patrimonio.	En el marco de la celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios que se conmemora cada 18 de abril, la Coordinación de Historia y Patrimonio de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción -FADA UNA-organiza "La Semana del Patrimonio".	https://cdn-www.lanacionpy.ar/cpublishing.com/pais/2018/04/13/organizan-la-semana-del-patrimonio/
16 de febrero de 2019	Paraguay Ñane Reta		Paraguay: concluyó relevamiento de sitios históricos en Ñeembucú	La Secretaría Nacional de Cultura (SNC), a través de un equipo técnico, concluyó las tareas de relevamiento de más de 30 sitios históricos del departamento de Ñeembucú, en el marco de las acciones que desarrolla la Comisión del Sesquicentenario.	http://www.paraguaymipais.com.ar/tag/angela-fatecha/
	Municipalidad de San Miguel Misiones.		Templo antiguo – Patrimonio Nacional	En el año 2013, el Ministerio de Obras Públicas del Paraguay consciente de su relevancia histórica asumió el rescate del importante patrimonio, y con ello se enfrentó a un verdadero desafío. Provisto de un Proyecto de Restauración de las arquitectas Ángela Fatecha y Silvia Rey, la entidad pública implementó la restauración de la obra y del histórico retablo, la entidad convocó a una Licitación Pública y resultó adjudicada la Empresa S &	https://sanmiguel.gov.py/edificios-historicos/



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
 C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
 Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
 CC: 910, Asunción – Paraguay
 Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

			S Construcciones S.A. En enero del 2015 comenzaron las obras de Restauración, Reconstrucción y Puesta en valor del templo de San Miguel Arcángel. Para la ejecución de los trabajos fueron contratados los arquitectos especialistas Norma Medina Ruiz y Aníbal Cardozo Ocampo como directores de obra y para el antiguo Retablo jesuítico fueron convocadas las restauradoras Petrona Villagra y Verónica Verón.	
06 de abril de 2019	Paraguay eterno.		Esta mañana en otra emisión de la #Historia del Paraguay Como NUNCA te la contaron acompañó a @TigreCuenca la Arq. Angela Fatecha, quien comentó la situación de sitios históricos del Departamento de Ñeembucú y el trabajo que está realizando la Comisión Sesquicentenario @laguerraguasu	https://twitter.com/paraguayeterno/status/1114564912272093184?lang=en
	ASINPPAC Asociación Internacional para la protección del patrimonio Cultural.	Papers VI encuentro de Conservación y Restauración.		https://asinppac.com/papers-vi-encuentro-de-conservacion-y-restauracion/
	ASINPPAC Asociación Internacional para la protección del patrimonio Cultural.	Papers VI encuentro de conservación y restauración.	Estrategias de sustentabilidad urbana para el centro histórico de Capiatá, Paraguay. Recomendaciones para la optimización de la infraestructura turística del sector.	https://asinppac.files.wordpress.com/2019/03/estrategias-de-sustentabilidad-urbana-para-el-centro-historico-de-capiatc381-paraguay.-af..pdf



Universidad Nacional de Asunción

**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y SERVICIOS

PROYECTOS CONCLUIDOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA INDIVIDUAL Y EN EQUIPO:

2020 – ORGANIZADORA: CONFERENCIA – DEBATE: LA ESTACION CENTRAL DEL FERROCARRIL. UN RECORRIDO POR SU HISTORIA Y SU ARQUITECTURA. Facultad de Filosofía UNA. FEPASA. Coordinación de Historia y Patrimonio. FADA UNA. 24 de julio de 2020.

2020 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

SEMINARIO TALLER LA GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO. Prof. María Cecilia Báez (UBA). Aula Magna FADA UNA. 26, 27 y 28 de febrero de 2020. 18:00 hs. a 21:00 hs.

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

PROYECTO RECONOCIENDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL.

Plataforma digital de acceso libre y gratuito vía internet a través de la página Web de la FADA.

Información referencial básica sobre los monumentos, museos, sitios o conjuntos, bienes inmuebles de valor patrimonial. (En proceso).

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio.

Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.

3ª JORNADA: LA ESTACION DE PIRAYÚ – 2019

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio.

Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.

2ª JORNADA: LA ESTACION DE YEGROS – 2019.

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio.

Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural FADA UNA.

1ª JORNADA: LA ESTACION DE LUQUE – 2019.

2019 – EJECUTORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio.

LA SEMANA DE LOS MUSEOS. Día Internacional de los Museos DIM 2019. FADA UNA.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio.



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

FADA UNA Y CCEJS. Muestra internacional ARCHIPAPER. DIBUJOS DESDE EL PLANO. 8 al 29 de abril de 2019. Edificio futura sede del ISA. FADA. Campus UNA San Lorenzo.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

Ciclo de Charlas ABRIL ARTE ARQUITECTURA. 8, 15, 22 y 29 de abril de 2019.
Conferencistas: Mario Suarez, Curador de Arte (Madrid), Sergio Ruggeri, Arquitecto (Asunción), Gloria Cabral, Arquitecta (Asunción) y Solano Benítez, Arquitecto (Asunción).
Auditorio FADA UNA. Campus UNA San Lorenzo.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES EN MUSEOLOGÍA Y PATRIMONIO.

Por Francisco Alba y Cesar Tzompantzi estudiantes de Arte y Patrimonio Cultural de la UACM.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

**PROYECTO DENOMINADO ARQUITECTURA, EDUCACION Y PATRIMONIO.
JORNADAS DE RELEVAMIENTO DE EDIFICIOS DE VALOR PATRIMONIAL.**

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

Charla de interés académico: FADA UNA. **“LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. CONVERSATORIO SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CENTRO HISTÓRICO DE NATAL, BRASIL”.** Arq. Roque Samudio Álvarez.
Martes 24 de octubre de 2018 a las 18:00Hs. Aula Magna de la FADA UNA.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

Charla de interés académico: **FADA UNA. “EL SIMBOLISMO DE LA LUZ Y EL ARTE MEDIEVAL”.** Dra. Celina Lértora. 25 de setiembre de 2018.
Aula Magna de la FADA UNA.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.
Instituto de Historia y Patrimonio.

Charla de interés académico: FADA UNA. **“LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL PATRIMONIO CULTURAL. LAS SALIDAS PROFESIONALES DEL ÁREA”.**
Dra. Ana Yáñez. 17, 18 y 22 de setiembre. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. UNA.

2019 – ORGANIZADORA: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia y Patrimonio. **VISITA GUIADA A LA USINA TÉRMICA DE SAJONIA. HISTORIA DE LA LUZ ELÉCTRICA EN ASUNCIÓN.** 06 de setiembre de 2018.



Universidad Nacional de Asunción
**DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL
TALENTO HUMANO**
www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y DE SERVICIOS COMO PARTICIPANTE:

Servicios:

Convenio MOPC – FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Proyecto de Restauración y Puesta en Valor del Templo San Miguel Arcángel. San Miguel, Misiones, Paraguay. Año 2011.

Actividades de extensión:

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción. Instituto de Historia. Catedra Conservación del Patrimonio. Generalidades. **Integrante del Equipo de Trabajo encargado de la realización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Villarrica. Villarrica del Espíritu Santo, Guairá. Paraguay.**

Noviembre 2007.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia.

Catedra Conservación del Patrimonio. Generalidades.

Integrante del Equipo de Trabajo en la realización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Santa María de Fe. Misiones. Santa María, Misiones. Paraguay.

Junio 2007.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia.

Catedra Conservación del Patrimonio. Generalidades.

Integrante del Equipo de Trabajo en la realización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Piribebuy. Piribebuy, Cordillera. Paraguay.

Junio 2005.

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.

Universidad Nacional de Asunción.

Instituto de Historia.

Catedra Conservación del Patrimonio. Generalidades.

Integrante del Equipo de Trabajo en la realización del Registro del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad de Pilar. Pilar, Ñeembucú. Paraguay.

Noviembre 2004.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Becaria UNA FADA para el **Master internazionale in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali. Esperto in Marketing e Gestione dei Beni Culturali.** Istituto Internazionale di Formazione. Reggio di Calabria. Italia. Mayo a agosto 2011.

Becaria Convenio UNA **Université Catholique de l'Ouest. Lectora de Español. IPLV.** Angers. Francia. 2012 – 2013.

Reconocimiento y gratitud a la Arq. Ángela Fatecha por su disertación en las videoconferencias Absolutismo monárquico y Revolución francesa en la catedra



CURRICULUM VITAE

Historia Social de la Cultura del Curso Preparatorio de Admisión (CPA) de la carrera de Arquitectura de la FADA UNA. Julio 2020.

EXPERIENCIA LABORAL (últimos 10 años)

- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2018 hasta la fecha).
Cargo/Asignatura: *Coordinadora.*
Coordinación Área de Historia y Patrimonio.
- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2017/2018).
Cargo/Asignatura: *Docente técnico.*
Coordinación Área de Historia y Patrimonio.
- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2016).
Cargo/Asignatura: *Directora.*
Dirección Curso Preparatorio de Admisión. FADA UNA.
- **Institución:** FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2015/2016).
Cargo/Asignatura: *Coordinadora del Área de Historia.*
Curso Intensivo de verano.
- **Institución/Empresa 1** (año 2020).
Cargo/función desempeñada: *Encargado de despacho. Departamento Ejecutivo.*
Dirección de Infraestructura Física. Poder Judicial.
- **Institución/Empresa 1** (año 2010/ hasta la fecha).
Cargo/función desempeñada: *Técnico administrativo.*
Dirección de Infraestructura Física. Poder Judicial.

INFORMACIÓN ADICIONAL **ACTIVIDADES GREMIALES**

- **ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE ARQUITECTURA.** Socia activa.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

IDIOMAS

- Español. (Lengua materna).
- Francés (B2 – C1).
- Italiano (A2).

CONOCIMIENTO DE INFORMÁTICA

Ofimática: Nivel medio.
Diseño: Nivel medio.
Redes Sociales: Nivel medio.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

- **Miembro**
COMITÉ DE CONTROL INTERNO INSTITUCIONAL CONFORME AL FORMATO F-03 DE IMPLEMENTACIÓN DEL MECIP.
Resolución 725/2016
FADA UNA
- **Miembro**
COMISION DE AUTOEVALUACION DEL MODELO NACIONAL Y MODELO REGIONAL ARCUSUR PERIODO 2018 - 2020
FADA UNA
Dimensión 2: Proyecto Académico.
Resolución del Consejo Directivo N°11482/1107/2018
2018 – 2019.
- **Miembro del Comité Organizador**
COMISION NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864 – 1870.
Técnica representante por parte de la Corte Suprema de Justicia. 2018 – 2026.
- **TUTOR DE TRABAJO FINAL DE GRADO:**
2015: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
Universidad Nacional de Asunción.
Univ. María Laura Barboza Pereira.
Trabajo Final de Grado para la Obtención del Título de Arquitecto.
“Puesta en Valor de la casa Villagra Marsal de la ciudad de Piribebuy: Propuesta de Intervención Arquitectónica para su adecuación como Hostal Temático”.
Nota Obtenida: Sobresaliente.
Año 2015.

INVESTIGACIÓN:

- **Proyecto concluido de investigación universitaria individual:**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION
FACULTAD DE FILOSOFIA
LA INFLUENCIA FRANCESA EN EL URBANISMO DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN DURANTE EL GOBIERNO DE LOS LÓPEZ (1844-1870)
ÁNGELA KARINA FATECHA MEDINA.
TUTOR: Prof. Dr. César L. Cristaldo Domínguez.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCION

FACULTAD DE FILOSOFIA

EL PLAN HAUSSMANN: EL CAMBIO DE LA CIUDAD DE PARIS DURANTE EL SEGUNDO IMPERIO Y SU INFLUENCIA SOBRE LA CIUDAD DE ASUNCION BAJO EL GOBIERNO DE LOS LOPEZ.

ÁNGELA KARINA FATECHA MEDINA.

TUTOR: Prof. Jean NORMAND.

- **Proyecto concluido de investigación universitaria en equipo:**
PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO SAN MIGUEL ARCÁNGEL
Equipo de trabajo:
Proyecto: Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes. UNA.
Arq. Ángela Fatecha Medina. Msc. Arq. Silvia Rey Méndez.
Asesoría en restauración:
Istituto Internazionale di Formazione (Italia).
Arq. Cons. Armando Rossi. Arq. Giulio Basile.
- **Proyecto concluido de Trabajo Final de Grado:**
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción. (Año 2009).
Trabajo final de grado para obtener el título de arquitecta:
“Proyecto de restauración y puesta en valor del Templo Nuestra Señora de la Candelaria de Capiatá”.
Calificación obtenida: Sobresaliente felicitado por la mesa examinadora.
- **Proyectos concluidos de investigación no universitaria individual:**
ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE 19 PANTEONES O ELEMENTOS FUNERARIOS EXISTENTES EN EL CEMENTERIO DE LA RECOLETA.
Mg. Arq. Ángela Karina FATECHA.
Noviembre 2019.
- **Proyectos concluidos de investigación no universitaria en equipo:**
COMISION NACIONAL DE CONMEMORACIÓN DEL SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL 1864 – 1870 Y SECRETARIA DE CULTURA.
Propuesta-Guía para la puesta en valor de los Recursos histórico - Culturales y Naturales vinculados a la Guerra Grande en la Región del Ñeembucú – Paraguay.
Primera etapa: El cuadrilátero.
Fabián Chamorro, Carlos Von Horoch, Ángela Fatecha y Julia Vera.
- **Creación del Instituto de Investigaciones históricas y de formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura de la FADA UNA “Prof. Arq. Jorge Patiño Migone”.**
04 de octubre de 2018.
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE.
Universidad Nacional de Asunción.

EDUCACIÓN PERMANENTE:

2020: Curso de actualización Metodología de la Restauración con evaluación aprobada por el INSTITUTO MEXICANO DE CURADURÍA Y RESTAURACIÓN.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2020: Curso de actualización Museología y Museografía en Latinoamérica con evaluación aprobada por el INSTITUTO MEXICANO DE CURADURÍA Y RESTAURACIÓN.

2020: Asistencia al Curso taller sobre Manejo de la plataforma virtual MOODLE. Plataforma FADA Virtual. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. UNA. Mayo 2020.

2020: Asistencia al Taller de uso y gestión de Moodle con evaluación aprobada por el UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN – CENTRO NACIONAL DE COMPUTACIÓN.

2020: Participación del Curso de actualización de Formador de Formadores y expertos: Aprendizaje y enseñanza virtual. No Universitario de capacitación, sin grado académico, con evaluación aprobada. Universidad San Ignacio de Loyola USIL. 13 de abril al 30 de junio de 2020.

2019: Curso de capacitación en el Campo de la Lucha Contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales con evaluación aprobada. Proyecto de cooperación programa conjunto de UNESCO – RIAEJ. Del 03 de setiembre al 10 de octubre de 2019.

2020: Participación del Curso Diseño Bioclimático. Tecnologías alternativas de ahorro energético con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso Rasgos retóricos y lingüísticos en la comunicación escrita de trabajos de investigación con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso Organización empresarial con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Arquitectura sustentable: las arquitecturas de bambú con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Tecnología para la construcción del hábitat social (MICROCAD) con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Tecnología en madera con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Gerenciamiento de obras complejas con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Diseño ambientalmente consciente con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso Sustentabilidad de la Tecnología en la Arquitectura con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2018: Participación del Curso Metodología de la investigación científica con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso sobre Proyecto y Tecnología y producción arquitectónica con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso Domótica y edificios inteligentes. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso Metodología de la investigación en la Arquitectura con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso Tecnología y vivienda contemporánea: estrategias y recursos técnico - constructivos con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2018: Participación del Curso Filosofía de la tecnología con evaluación aprobada. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción.

2019: Participación del Curso de Metodología de investigación aplicada al turismo con evaluación aprobada. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Curso de Patrimonio, Turismo y desarrollo local con evaluación aprobada. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Curso de Formulación y seguimiento de proyectos turísticos con evaluación aprobada. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Curso de Marketing turístico con evaluación aprobada. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Introducción al patrimonio. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Patrimonio cultural inmaterial. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Patrimonio arqueológico. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Gestión del Patrimonio. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Presentación e interpretación del Patrimonio. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario sobre Turismo sostenible. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

2019: Participación del Seminario Gestión turística de sitios patrimoniales. Posgrado internacional en Patrimonio y turismo sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural. Universidad Nacional de Tres de febrero. Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. XI edición. Buenos Aires, Argentina.

Asistencia a Congresos, Foros, Semanarios Internacionales:

2019: Asistencia al ARQUISUR 2019: LA PRODUCCION DE LA CIUDAD CONTEMPORANEA EN EL CONO SUR. Belo Horizonte, 02 al 04 de octubre de 2019.

2019: Asistencia al ENCUESTRO CAMBIO CLIMATICO Y PATRIMONIO. 13 de mayo de 2019. Catedra UNESCO de Turismo Cultural UNTRF/AAMNBA. Buenos Aires, Argentina.

2018: Asistencia a la CRES 2018. CONFERENCIA REGIONAL SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR. Universidad nacional de Córdoba. Córdoba, 11 al 15 de junio de 2018.

2018: Asistencia al VIII ENCUESTRO DE DOCENTES E INVESTIGADORES EN HISTORIA DEL DISEÑO, LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 23 y 24 de mayo de 2018.

2017: Asistencia al UM, XXXVII ENCUESTRO DE GEO HISTORIA REGIONAL. PROBLEMÁTICAS REGIONALES. FRONTERAS Y CONFLICTOS. Facultad de humanidades y ciencias sociales de la Universidad Nacional de Misiones, Argentina, Misiones, 11,12 y 13 de octubre de 2017.

Asistencia a Congresos, Foros, Seminarios Nacionales:

2020: Asistencia al SEMINARIO TALLER LA GESTIÓN CULTURAL DEL PATRIMONIO. Prof. María Cecilia Báez (UBA). Aula Magna FADA UNA. 26, 27 y 28 de febrero de 2020. 18:00 hs. a 21:00 hs.

2019: Asistencia al SEMINARIO EL OFICIO DEL HISTORIADOR BAJO LA LUPA. ACADEMIA PARAGUAYA DE LA HISTORIA. Asunción, 08 al 31 de agosto de 2019.

2019: Asistencia al CURSO DE PALEOGRAFIA. Archivo Nacional. Asunción, 04 al 08 de noviembre de 2019.

2019: Asistencia al TALLER DE CAPACITACION SOBRE GESTION COMUNITARIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL Y PLANES DE SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. Jornadas sobre patrimonio cultural inmaterial. Archivo Nacional. Asunción, 19 y 20 de agosto de 2019.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2019: Asistencia al CICLO DE CHARLAS ABRIL ARTE ARQUITECTURA. 8, 15, 22 y 29 de abril de 2019. Conferencistas: Mario Suarez, Curador de Arte (Madrid), Sergio Ruggeri, Arquitecto (Asunción), Gloria Cabral, Arquitecta (Asunción) y Solano Benítez, Arquitecto (Asunción). Auditorio FADA UNA. Campus UNA San Lorenzo.

2019: Asistencia al TALLER DE IMPRESIÓN 3D MAQUETAS EDILICIAS. CIDI FADA UNA. Prof. DI. Fabricio Lozano. 11 al 15 de marzo de 2019. Carga horaria 20Hs. 14:00Hs. a 18:00Hs. FADA UNA.

2019: Asistencia al WORKSHOP: “TECNICA, TECTONICA Y TECNOLOGIA PARA LA VIVIENDA CONTEMPORANEA: ESTRATEGIAS Y RECURSOS PROYECTUALES”. Arq. Diego Fiscarelli. FAU UNLP. 25 y 27 de febrero, 01 de marzo de 2019. 14:00Hs. a 18:00Hs. FADA UNA.

2018: Asistencia al CURSO TALLER DE PALEOGRAFÍA. Impartido por el Dr. Prof. José Miguel López Villalba. Comité Paraguayo de Ciencias Históricas, CCEJS y Archivo Nacional. Asunción, 29 al 02 de noviembre de 2018.

2018: Asistencia a la charla “LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. CONVERSATORIO SOBRE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CENTRO HISTÓRICO DE NATAL, BRASIL”. FADA UNA. Arq. Roque Samudio Álvarez. Martes 24 de octubre de 2018 a las 18:00Hs. En el Aula Magna de la FADA UNA.

2018: Asistencia a la charla “EL SIMBOLISMO DE LA LUZ Y EL ARTE MEDIEVAL”. FADA UNA. Dra. Celina Lértora. 25 de setiembre de 2018 en el Aula Magna de la FADA UNA.

2018: Asistencia a LA SEMANA DE LA HISTORIA 2018. FFUNA. Septuagésimo aniversario de las humanidades en la educación superior del Paraguay. 17, 18 y 19 de setiembre de 2018. Facultad de Filosofía. UNA.

2018: Asistencia a la charla “LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL PATRIMONIO CULTURAL. LAS SALIDAS PROFESIONALES DEL ÁREA”. ADA UNA. Dra. Ana Yáñez. 17, 18 y 22 de setiembre. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. UNA.

2018: Asistencia al SEMINARIO INTERNACIONAL UNA – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. “LA GESTION DE LOS BIENES HISTORICOS EN PARAGUAY Y ESPAÑA: DE LO MATERIAL A LO INMATERIAL”. Dra. Ana Yáñez. 18 de setiembre a las 14:30 hs. Auditorio de la FF UNA.

2018: Asistencia al CURSO TALLER SOBRE CONTROL INTERNO. CSJ. Centro de entrenamiento y capacitación judicial. Palacio de Justicia de Asunción. Asunción, 23 de julio al 3 de agosto de 2018.

2018: Asistencia al I CONGRESO PARAGUAYO DE MUSEOLOGIA. Fundación Nicolás Darío Latourrette Bo, Asunción, 4 al 6 de mayo de 2018.

2018: Asistencia a la CONFERENCIA “ARQUITECTURA SITUADA, LECCIONES APRENDIDAS” Arq. Ian Dutari. Auditorio FADA UNA, San Lorenzo, 26 de abril de 2018.

2018: Asistencia al CURSO DE GESTIÓN DE CONTRATOS DE OBRAS PÚBLICAS. Dirección Nacional de Contrataciones Públicas, Asunción, 11 de abril de 2018.

2018: SNC y SENATUR. Asistencia al II SEMINARIO INTERNACIONAL PATRIMONIO Y TURISMO. Encarnación, 3 y 4 de abril de 2018.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2017: CEDODAL, SNC, MUNICIPALIDAD DE SAN IGNACIO GUAZU. Asistencia al II Seminario de El territorio de las Misiones Jesuíticas Guaraníes, San Ignacio Guazú, 7 de diciembre de 2017.

2017: SNC. Asistencia al curso INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN Y TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES. World Trade Center, Asunción, 03 de noviembre de 2017.

2017: Asistencia al SEMINARIO DE CIENCIAS SOCIALES: HISTORIA DE PARAGUAY. Instituto Superior Salesiano de Estudios Filosóficos Don Bosco. Asunción, 2 de noviembre de 2017.

2017: FFUNA. Asistencia a LA SEMANA DE LA HISTORIA 2017: 400 AÑOS DE LA DIVISIÓN DE LA PROVINCIA DE PARAGUAY (1617-2017). Salón Auditorio de la Facultad de Filosofía UNA, Asunción, 18, 19 y 20 de setiembre de 2017.

2017: ISA FADA UNA, Asistencia a la PRIMERA JORNADA DE ESTÉTICA. Instituto Superior de Arte, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, UNA, Asunción, 7 de septiembre de 2017.

2017: FFUNA. Asistencia al PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE ABORDAJE DE LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA COMO UNA VÍA DIRECTA HACIA EL COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS APRENDIDAS CON RELACIÓN A LA UNIÓN EUROPEA. Salón Auditorio de la Facultad de Filosofía UNA, Asunción, 13 y 14 de julio de 2017.

2016: SNC. Asistencia al SEMINARIO ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES. Archivo Nacional de Asunción, Asunción, 23 y 24 de mayo de 2016.

2014: Asociación de Universidades Privadas e Institutos Superiores del PARAGUAY. Asistencia al PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA. Sala Bicameral del Congreso Nacional, Asunción, 16 de diciembre de 2014.

2014: Asistencia al CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN CONTRATACIONES PÚBLICAS. Dirección Nacional de Contrataciones Públicas, Asunción, 24 de septiembre de 2014.

2014: Asistencia al Curso PATRIMONIO CULTURAL: UN ENFOQUE DIDÁCTICO. Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, 11 al 14 de Agosto de 2014.

2014: Asistencia a la 2DA FERIA DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICO EDUCATIVA. "LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO: HACIA LA VALORACIÓN DEL SABER CIENTÍFICO EN EDUCACIÓN". Instituto Superior de Educación, Asunción, 12 de julio de 2014.

2014: Asistencia a la CLEFA. Conferencia Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, San Lorenzo, 19 al 23 de Mayo 2014.

2011: Asistencia al I FORO INTERNACIONAL DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS NO TRADICIONALES. SENAVITAT. Secretaria Nacional de Vivienda y el Hábitat, Hotel Bourbon, Luque, 16 de setiembre de 2011.

2004: CAP, Bienal Asunción 2004, Arquitectura, Ciudad y Ambiente, 2do Modulo, Asunción, 29 y 30 de junio y 1 de julio de 2004.

2004: CAP, Bienal Asunción 2004, Arquitectura, Ciudad y Ambiente, 3er Modulo, Asunción, 6, 7 y 8 de septiembre de 2004.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2004: CAP, Bienal Asunción 2004, Arquitectura, Ciudad y Ambiente, 4to Modulo, Asunción, 4,5 y 6 de octubre de 2004.

2004: Seminario VII Encuentro Latinoamericano de Arquitectura, AIA, San Lorenzo, 16 y 17 de noviembre de 2004.

2004: CEA e Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura UNA, Seminario Taller de Fotografía Modulo III: Como fotografiar la arquitectura, Facultad de Arquitectura UNA, San Lorenzo, 23 de noviembre al 23 de diciembre de 2004.

2004: CEA e Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura UNA, Seminario Taller de Fotografía Modulo II: Estética, Facultad de Arquitectura UNA, San Lorenzo, 19 de octubre al 9 de noviembre de 2004.

2004: CEA e Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura UNA, Seminario Taller de Fotografía Modulo I: Técnica, Facultad de Arquitectura UNA, San Lorenzo, 9 al 30 de marzo de 2004.

2004: XIII ELEA. TUCUMAN ARGENTINA. Ciudad viva – Celebración de contradicciones. Tucumán, 09 al 16 de octubre de 2004.

2003: VI Encuentro Latinoamericano de Arquitectura, AIA, San Lorenzo, 1, 2, 29 y 30 de octubre de 2003.

2003: 9° ULACAV, 5° Seminario de Transferencia y Capacitación para viviendas de interés social, III Jornadas de Talleres Iberoamericanos de transferencia tecnológica, San Lorenzo, agosto 2003.

2002: FA UNA, CIUDAD E INTERVENCIONES URBANAS, Seminario Taller a cargo del Arq. Miguel Ángel Roca, Facultad de Arquitectura UNA, San Lorenzo, 9 de mayo de 2002.

2001: Ciclo de conferencias magistrales, ARQ. JOAO FILGUEIRAS LIMA Y ARQ. JORGE PATIÑO MIGONE, ASOCIACIÓN Paraguaya de Arquitectos, Asunción, 29 y 30 de marzo de 2001.

1998: CPJ, CURSO DE HISTORIA DEL ARTE, Municipalidad de Asunción, Centro Paraguayo Japonés, Asunción, octubre y noviembre de 1998.

Ponencias presentadas en Congresos, Foros, Seminarios Internacionales:

2019: Seminario Taller Nacional. VALORACION E INTERVENCION SOBRE EL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA DE LA EDUCACION. Disertación: EL LOCAL ESCOLAR COMO NARRATIVA ARQUITECTÓNICA EN EL PARAGUAY. Con David Velázquez Seiferheld (Universidad Nacional del Pilar) y Ángela Fatecha (Universidad Nacional de Asunción). Mendoza, 12 y 13 de septiembre de 2019.

2018: XXII ARQUISUR. FACULTAD DE ARQUITECTURA, PLANEAMIENTO Y DISEÑO. Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Disertación: EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE ASUNCION A TRAVES DE LA HISTORIA. 26, 27 y 28 de septiembre de 2018.

Ponencias presentadas en Congresos y Foros nacionales:

2020: UPAP. Conferencia Historia y patrimonio Cultural del Paraguay. Disertación: EL ROL DE LA UNIVERSIDAD EN LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. 24 de junio de 2020.

2019: UNIVERSIDAD COLUMBIA DE PARAGUAY. Disertante en el Diplomado en Gestión Cultural. Modulo Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Columbia del Paraguay y la Organización Paraguaya Cultural. Centro Cultural de la Republica el Cabildo. 03 de julio de 2019.



Universidad Nacional de Asunción

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y DESARROLLO DEL TALENTO HUMANO

www.una.py
C. Elect.: talentohumano@rec.una.py
Telefax: 595 – 21 – 585540/3, 585617/8
CC: 910, Asunción – Paraguay
Campus de la UNA, San Lorenzo – Paraguay

CURRICULUM VITAE

2018: UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL PARAGUAY. Disertante en el Diplomado en Gestión Cultural. Modulo Gestión del Patrimonio Cultural. Universidad Autónoma del Paraguay y la Organización Paraguay Cultural. Universidad Autónoma del Paraguay. 07 de noviembre de 2018.

2018: FUNDACION KAAVO Y MUNICIPALIDAD DE SAN IGNACIO MISIONES. Disertante en el curso – Taller “El patrimonio Cultural – Niveles de Documentación para la Protección de Bienes Culturales Inmuebles de Valor Patrimonial”. Sede Gobernación de Misiones. 15 de octubre de 2018.

Conferencias o charlas dictadas en el exterior a fin a la materia que se concursa:

2018: VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION DEL PATRIMONIO. ASINPAC. Buenos Aires, Argentina. Disertación: ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD URBANA PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE CAPIATÁ, PARAGUAY. RECOMENDACIONES PARA LA OPTIMIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA DEL SECTOR. 16 al 19 de octubre de 2018.

Conferencias o charlas dictadas en el país a fin a la materia que se concursa:

2018: FACULTAD DE FILOSOFIA. Universidad Nacional de Asunción. La semana de la Historia 2018. Disertación: UNA EXPERIENCIA DEL MOVIMIENTO MODERNO BRASILEÑO EN EL PARAGUAY: EL EDIFICIO DEL CEPB Y FACULTAD DE FILOSOFÍA EN ASUNCIÓN. 19 de septiembre de 2018.

2018: Semana de la cultura y la diversidad. DIVERSIDAD CULTURAL Y MIGRACION, UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA. Disertación: REFLEXIONES SOBRE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO: EL APORTE DE LOS INMIGRANTES EN LA CONFORMACION DE LA URBE ASUNCENA. Secretaria de Cultura – Paraguay. Centro Cultural de la Republica El Cabildo – Asunción. Viernes 16 de noviembre de 2018.

2018: FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE. Universidad Nacional de Asunción. La semana del Patrimonio – abril 2018. Disertación: LA LEY DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. PARAGUAY. LEY 5621/16. 16 de abril de 2018.

2017: CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR. Docente del Curso – Taller “Introducción a la interpretación histórica de la arquitectura occidental”. CCEJS. Setiembre a noviembre de 2017.

2014: FACULTAD DE FILOSOFIA. Universidad Nacional de Asunción. Licenciatura en Historia. Disertación: LA IMPLANTACION DEL TEMPLO EN LOS PUEBLOS DEL PARAGUAY. 8 de julio de 2014.

DESEMPEÑO EN CARGOS DIRECTIVOS DE ASOCIACIÓN O GREMIOS NACIONALES O INTERNACIONALES:

ASOCIACIÓN DE DOCENTES DE ARQUITECTURA – Secretaria de Asamblea ADA, Año 2019.

- **REGISTROS Y MATRICULAS PROFESIONALES:**
Arquitecta.
Perito tasador por la Corte Suprema de Justicia: No. 2853.

Firma:..... Fecha:.....