# Currículum Vitae

# María Vanesa Giacomasso

**Datos Personales**

**DNI:** 31.381.861

**Nacionalidad:** Argentina.

**Fecha de Nacimiento:** 5 de marzo de 1985.

**Domicilio Particular:** San Lorenzo 3089. Olavarría, Pcia. de Buenos Aires (C.P. 7400)

**Teléfono Móvil:** (02284)15671832.

**E-mail:** [vanegiaco05@gmail.com](mailto:vanegiaco05@gmail.com)

**Estado Civil:** Soltera.

**Lugar de trabajo:** Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA) - Unidad Ejecutora del CONICET- Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**Dirección laboral:** Avda. Del Valle 5737. Olavarría, Pcia. de Buenos Aires (C.P.7400). Facultad de Ciencias Sociales UNICEN

**Teléfono laboral:** (02284) 450115 /450331 (interno 8111).

**Cargos actuales**

- **Investigadora Asistente de CONICET**. Convocatoria Ingreso CIC 2019 (RESOL-2020-694-APN-DIR#CONICET). Tema de investigación: “Sostenibilidad del patrimonio cultural y natural en el centro de la provincia de San Luis. Bases e instrumentos para una gestión participativa a escala local”. Directora: Dra. María Luz Endere. Codirectora: Dra. Laura Zulaica.

- **Coordinadora Operativa.** Dedicación Simple. Programa de Ingreso a, Permanencia en y Egreso de La Facultad de Ciencias Sociales (PIPE) y Curso de Introducción a la Vida Universitaria (CIVU). Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Resolución de Decanato Nº 067.20.

- **Auxiliar Diplomada**. Categoría Interina. Dedicación Simple. Cátedra: “Periodismo de Investigación”. Carrera: Periodismo. FACSO-UNICEN. Designación por Concurso de antecedentes y oposición. Resolución de Decanato N° 111/19.

**Formación**

***- Posgrado:***

**Doctorado con Mención en Ciencias Sociales y Humanas.**

Institución: Universidad Nacional de Quilmes, Bernal.

Fecha de inicio:Noviembre de 2012. Fecha de finalización:Julio de 2016.

Director: Dr. Rafael Pedro Curtoni. Co-directora:Dra. Roxana Boixadós.

Título de la tesis: **“**Patrimonio, discursividades y políticas culturales indígenas: un análisis en Pueblo Ranquel, San Luis, Argentina”.

***- Grado:***

**Licenciatura en Comunicación Social, Orientación en Comunicación Institucional.**

Institución: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría.

Fecha de inicio: marzo de 2003. Fecha de finalización: abril de 2010.

Directora: Dra. Silvia Elizalde.

***- Pregrado:***

**Tecnicatura Universitaria en Producción Mediática.**

Institución:Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría.

Fecha de inicio: marzo de 2003. Fecha de finalización: Junio de 2008.

## -Terciario:

**Tramo de Formación Pedagógica para Profesionales y Técnicos Superiores.** Institución:Instituto Superior de Formación Docente N° 22 “Adolfo Alsina”, Olavarría.

Fecha de inicio: Agosto de 2011. Fecha de finalización: Abril de 2015.

**Seminarios de formación**

## Seminarios en el marco del doctorado formal:

**2013.** “Temas actuales en la arqueología de la cultura material”, a cargo del Dr. Andrés Laguens. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría (Aprobado. Calificación - 10).

**2013.** “Patrimonio Cultural e Povos Indígenas no contexto urbano Latino Americano e brasileiro”, a cargo del Dr. Walmir Pereira (Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Porto Alegre, Brasil). Organizado por la Dra. Liliana Tamagno y la Dra. Marta Maffia de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), La Plata (Aprobado. Calificación - 9).

**2013.** “Teorías de la Comunicación”, a cargo de la Dra. Florencia Saintout. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal (Aprobado. Calificación - 9).

**2013.** “Taller de Tesis I”, a cargo de la Dra. Patricia Berrotarán. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal (Aprobado. Calificación -10).

**2012.** “Temas de teoría arqueológica contemporánea: Enfoques Críticos y Pensamiento Decolonial”, a cargo del Dr. Gustavo Politis y el Dr. Rafael Curtoni. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. Olavarría (Aprobado. Calificación 9 -nueve).

**2012. “**Técnicas y resultados de modelado conceptual en arqueología”, a cargo del Dr. César González-Pérez (CSIC- Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Spanish National Research Council), Institute of Heritage Sciences (Incipit), FacultyMember. Dictado en la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. Olavarría (Aprobado. Calificación 9-nueve).

**2012.** "Patrimonio Cultural. Aspectos teóricos y metodológicos", a cargo de la Dra. María Luz Endere. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Pcia. de Buenos Aires. Olavarría (Aprobado. Calificación 10 -diez).

## Seminarios y cursos de capacitación/perfeccionamiento realizados fuera del posgrado formal:

## 2020. Webinario “Patrimonio, museo, territorio y comunidad: horizontes posibles desde la descolonización cultural”. Organizadores: Subsecretaría de Culturas de la Municipalidad de Quilmes. Dirección de Patrimonio Cultural y la Dirección de Monumentos y Sitios de Memoria de la Provincia de Buenos Aires. Disertantes de Argentina, Perú y Brasil. 15 de junio 2020.

## 2020. Curso de Postgrado: “Patrimonio Cultural”. Duración: 5 semanas entre junio y julio de 2020. Docentes: Monika Therrien, Luis Fernando Arenas, Pedro María Argüello, Juliana Campuzano, Eloisa Lamilla, Luis Alberto Suárez, Sergio Carrizo.  Organiza: Maestría en Patrimonio Cultural. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Modalidad virtual.

**2018. Curso de Capacitación.** “Enseñar y Aprender en Sociales Virtual”, a cargo de la Profesora Florencia Torregiani y el Lic. Exequiel Alonso. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Modalidad Virtual. Carga horaria: 32 hs. (Calificación Aprobado).

**2017. Curso de Doctorado.** “Investigación en Gestión del Patrimonio Cultural. Metodologías para el tratamiento de los bienes culturales”, a cargo de la Dra. Alicia Castillo Mena (Departamento de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid). Organiza: Doctorado en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 40 hs.(Calificación Aprobado).

**2016. Curso de Posgrado.** “Producir conocimientos, compartir conocimientos. Los investigadores y la comunicación pública de las ciencias”, a cargo de la Dra. Carina Cortassa. Organiza: Diplomatura Universitaria Superior en Comunicación Pública de la Ciencia. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 30 hs. (Calificación Aprobado).

**2015. Seminário Internacional “**Patrimônios, construções participativas e multivocais”. Organiza: Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de Estudios de Campinas. Brasil (Asistente). Duración: 21 al 25 de septiembre de 2015.

**2015. Curso de Doctorado** “Etnohistoria: enfoques y metodologías en fronteras, etnicidad y política”, a cargo de la Dra. Ingrid de Jong. Organiza: Doctora de Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 30 hs. (Calificación Aprobado 10).

**2009. Seminario** “Agenda de género, agenda de medios: entrecruzamientos, tensiones y desencuentros”,a cargo de la Dra. Silvia Elizalde y la Dra. Karina Felitti. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 40 hs. reloj (Calificación Aprobado 10).

**2005. Seminario** “La semiología como metodología de la investigación social”, a cargo del Lic. Juan Magariños de Morentín. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 30 hs. (Calificación Aprobado).

**2004. Seminario** “Haciendo foco en cuatro prácticos”, a cargo de los docentes Dante Lartirigoyen y Erika Ippolito. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Duración: 45 hs. (Calificación Aprobado).

**Pasantías**

## - En el exterior

**2019.** Estancia Corta de Investigación Posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid, España. Beca de la FUNDACIÓN CAROLINA del Reino de España en convenio con el Ministerio de Educación de la Nación. Duración 3 meses (abril- junio 2019). Convocatoria 2018.Tema de investigación: “Sustentabilidad del patrimonio cultural en el barrio Embajadores/Lavapiés de la ciudad de Madrid”. Directora: Dra. Alicia Castillo Mena.

**Becas y subsidios obtenidos**

## Posdoctoral:

**2017-2019.** Becaria Postdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Adjudicado en convocatoria de Becas Internas Posdoctorales 2016 (Resolución D Nº 3408 CONICET). Temas estratégicos: Hábitat. Puesta en valor del patrimonio histórico, cultural y natural. Fue prorrogada en Julio de 2019 y vuelto a prorrogar en marzo de 2020 hasta la efectivización del alta a carrera CONICET.

Lugar de Trabajo: Unidad Ejecutora de CONICET INCUAPA, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN (Olavarría). Tema de investigación: *“Procesos comunicacionales y manifestaciones culturales contemporáneas de los rankülches de “Pueblo Ranquel” de San Luis. Un análisis desde la perspectiva del patrimonio cultural”.* Directora: Dra. María Luz Endere, Codirector: Rafael Pedro Curtoni.

## Doctoral:

**2012-2017**. Becaria Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Adjudicado en convocatoria de Beca Interna Doctoral 2011. Ciencias Sociales. Historia, Antropología y Geografía.

Lugar de Trabajo: Unidad Ejecutora de CONICET INCUAPA, Facultad de Ciencias Sociales UNICEN (Olavarría). Tema de investigación: *“Patrimonio, discursividades y políticas culturales indígenas. Un análisis en Pueblo Ranquel, San Luis, Argentina.* Director: Dr. Rafael P. Curtoni, Codirectora: Dra. María Luz Endere.

## De grado:

**2007-2008**. Becaria como estudiante tesista en el marco del Programa para el Fortalecimiento de las Ciencias Sociales **(PROSOC).** Beca de apoyo y acompañamiento a los estudiantes avanzados en la carrera. (Resolución 008/09).

**2009.** Becaria en el marco del Programa “Derechos Garantizados de la Niñez” de la Subsecretaría de Asuntos Sociales del Municipio de Olavarría. Marzo-abril. (Resolución 040/09).

**Investigación**

* ***Pertenencia a grupos de investigación:***

**Desde 2014.** Integrante del Programa Interdisciplinario de Estudios sobre el Patrimonio Cultural “PATRIMONIA”,INCUAPA- UE. CONICET, FACSO- UNICEN. Dirigido por la Dra. María Luz Endere.

**Desde 2012.** Integrante del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano, INCUAPA - UE. CONICET, FACSO- UNICEN. Dirigido por el Dr. Gustavo Politis. Línea de investigación: Patrimonio y sociedad.

## Proyectos de investigación actuales:

## 2019-2021. Integrante del Proyecto PICT 01535/2018. “Antropología del patrimonio cultural inmaterial y sus conflictividades. Entre lo oficial y lo alternativo a las políticas culturales públicas en Olavarría, provincia de Buenos Aires”. Aprobado por Resolución del MINCyT401/19 (ANPCyT). Directora: Dra. Mercedes Mariano.

## 2019-2021. Integrante del proyecto JOVIN “Producción y gestión de conflictos en torno al patrimonio cultural”. Aprobado por resolución de SECAT061/2019. Directora: Dra. Mercedes Mariano.

## 2019-2021. Integrante del proyecto PICT 01508/2018. “Diversidad cultural y formación docente: un estudio sobre la incidencia de la interculturalidad en las experiencias formativas de estudiantes de profesorado en una localidad del centro de la Provincia de Buenos Aires”. Aprobado por Resolución del MINCyT401/19 (ANPCyT). Director: Dr. Emilio José Tevez.

**2018-2020.** Integrante del Proyecto PICT 0624/2017. “Patrimonio arqueológico y comunidad local. El caso del partido de Benito Juárez, provincia de Buenos Aires”. Aprobado por Resolución del MINCyT (ANPCyT) Nº 310/18. Directora: Dra. María Eugenia Conforti.

**2017-2020.** Integrante del proyecto PICT 0551/2106. “Investigación, Gestión y Significación Social del Patrimonio Cultural en el Centro de Buenos Aires y Centro-Este de San Luis”. Aprobado por Resolución del MINCyT (ANPCyT) 285/17. Directora: Dra. María Luz Endere.

**2016-2018.** Integrante del Proyecto PIP CONICET Código 1122015 – 0100106 CO “Estudio de las significaciones sociales del patrimonio cultural del partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. Propuesta metodológica para su visibilización y salvaguarda”. Aprobado por Resolución del Directorio de CONICET N°0111. Directoras: Dra. María Luz Endere. María Gabriela Chaparro y María Eugenia Conforti. **Vigente actualmente**.

## Pertenencia y Proyectos de Investigación anteriores:

**2013-2016**. Integrante del proyecto PICT-CONICET 0290. “Investigaciones Arqueológicas en Sierras y Llanuras del Área Centro-Este de la Provincia de San Luis”. Línea enfocada al estudio de las “Representaciones, valoraciones y prácticas de la comunidad indígena “rankülche” de San Luis en relación al patrimonio”. Director: Dr. Rafael Pedro Curtoni.

**2012-2017.** Integrante de la línea de Investigación “Investigaciones arqueológicas y socio- culturales en el área Centro-este de la provincia de San Luis”. INCUAPA- UE. CONICET, FACSO- UNICEN. Dirigida por el Dr. Rafael Pedro Curtoni.

**2011- 2013**. Integrante del Proyecto PIP-CONICET 114-20100100275. “Investigaciones arqueológicas en el área centro-este de la provincia de San Luis”. Director: Dr. Rafael Curtoni.

**2007-2009**. Integrante del Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM), perteneciente al área de salud de la Secretaria de Extensión, Bienestar y Transferencia de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN.

**2007-2008**. Integrante del Proyecto “Educación Sexual para Decidir. Capacitación a docentes y referentes barriales para el fortalecimiento del pleno ejercicio de los derechos ciudadanos”. Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM). Aprobado por Resolución de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) Nº 575/07.

**Transferencia, redes y proyectos de comunicación pública de la ciencia**

## Transferencia y Servicios actuales:

**2018-2019.** Integrante del equipo de trabajo del **Plan de Manejo y protocolo de la Gruta Intihuasi**. Modelo de organización y/o gestión de tecnología social. Convenio efectuado entre el gobierno de la provincia de San Luis, la Universidad de San Luis y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Tarea desarrollada en el marco del proyecto: relevamiento legal y diseño de la propuesta de gestión del sitio.

**2019.** Integrante del Proyecto. “Se anuncia el arribo del nuevo museo a la Estación de Sierras Bayas”. **Diseño y ejecución de un** **Plan de Manejo** para la preservación, investigación, gestión y comunicación de su acervo patrimonial. Convenio efectuado entre la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN) y la Dirección de Patrimonio de la Municipalidad de Olavarría. Directora: Dra. María Gabriela Chaparro. Tarea desarrollada en el marco del proyecto: plan de comunicación.

**2018-2019.** Integrante del equipo de trabajo que realizó el servicio de Diagnóstico de la Exhibición Museográfica “ADN Raíces Mineras”, organizada por la Subsecretaría de Desarrollo Local de la Municipalidad de Olavarría. Tarea desarrollada en el marco del proyecto: Diagnóstico del público visitante.

* ***Desarrollo de Productos con contenido científico***

**2016-2019.** Integrante del equipo que desarrolló el producto tecnológico “Hominizad@s”, aplicación para celulares con contenido científico para su uso en la educación secundaria. Acuerdo con la Escuela Secundaria Nº 10 de Olavarría. Directora: Dra. Mercedes Mariano. Tarea desarrollada en el marco del proyecto: Producción y corrección del contenido de la aplicación. Especialidad comunicación social.

## Proyectos de Redes internacionales:

**2019.** Participación en el proyecto “Público en Museos” dirigido por el Dr. Mikel Asensio Brouard, en la Universidad Autónoma de Madrid. Participación en 2 sesiones de trabajos: Foro de debate y presentación en conferencia del Programa PATRIMONIA (Argentina). 5 y 6 de junio 2019.

**2013- 2016**. Integrante del grupo de **Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente.**RED 613RT0473 - TRAMA3. Integrada por grupos de investigación de España, Portugal, Perú, Brasil, Uruguay y Argentina. Proyecto financiada por CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo) Responsable General del Proyecto: Dra. Camila Gianotti (Uruguay). Director por Red Argentina: Dr. Rafael Curtoni.

## Proyectos de Comunicación Pública de la Ciencia:

**2016-2018.** Integrante del Proyecto “Arqueología, TICX y Educación Secundaria. Aplicación de una herramienta informática-virtual para Ciencias Sociales en la Educación Secundaria”. Adjudicado en la Convocatoria 2015/2016 de la UNICEN en su Programa de Financiamiento a Proyectos de Extensión Universitaria. Resolución de Rectorado Nº 437/16.

**2013-2014.** Integrante del Proyecto de Divulgación CONICET “TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense”. Categoría 3: Proyectos de gran envergadura. Directora: Dra. María Gabriela Chaparro. Co-Directora Dra. María Eugenia Conforti. Asesora científica: Dra. María Luz Endere. Adjudicado en la 1° Convocatoria 2012. Resolución de CONICET N° 4293-12 (fecha de inicio y ejecución 14/06/2013 al 14/06/2014).

**Cargos en Gestión Universitaria**

**Desde 2019. Coordinadora Operativa.** Dedicación Simple. Programa de Ingreso a, Permanencia en y Egreso de La Facultad de Ciencias Sociales (PIPE) y Curso de Introducción a la Vida Universitaria (CIVU). Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Resolución de Consejo Académico Nº 236.19.

**Desde 2020. Tutora del Aula Virtual “Emergencia COVID 19”.** “Espacio de Tutorías para Estudiantes de primer año” y “Aula- taller de acompañamiento aestudiantes de segundo a quinto año”. Programa de Ingreso a, Permanencia en y Egreso de La Facultad de Ciencias Sociales (PIPE).

**Premios y Distinciones**

**2009. Mención especial Premio Latinoamericano Cecilia Grierson.** Otorgado a las integrantes del Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM): Laura Masson, Silvia Elizalde, Evelina Piovacari, María Paula Rodriguez, Carolina Planes, Jesica Pereiro, Carla Gorlero, **María Vanesa Giacomasso** y Melina Escobedo. La convocatoria estuvo dirigida a promocionar experiencias positivas en el trato a las mujeres en los servicios de salud sexual y reproductiva. La mención se obtuvo en el rubro capacitación. Fue concedida por el Observatorio de Género, Salud y Derechos Humanos del Instituto de Genero, Derecho y Desarrollo de Rosario (INSGENAR).

**Docencia**

## Universitaria de Grado Actual

## Desde 2019. Auxiliar Diplomada. Categoría Interina. Dedicación Simple. Cátedra: “Periodismo de Investigación”. Carrera: Periodismo. Designación por Concurso de antecedentes y oposición. Resolución de Decanato N° 111/19.

## Universitaria de Postgrado. Anterior

## 2019. Docente responsable del Curso de Doctorado “La escritura académica. Reflexiones y prácticas para profesionales de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales”, dictado desde el 25 de noviembre hasta el 6 de diciembre, con una duración de 40 horas (Modalidad de Dictado: semi-presencial). Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales. Universidad de Río Cuarto (UNRC). RESOLUCIÓN DECANAL N° 544 Y DISPOSICIÓN N° 525 de la Secretaría de Posgrado y Cooperación Internacional.

**2019.** Docente responsable del Curso de Formación y Capacitación Docente **“La escritura académica. Reflexiones y prácticas para disciplinas proyectuales”**, dictado desde el 16 de agosto hasta el 14 de septiembre, con una duración de 40 horas. (Modalidad de Dictado: presencial). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD). Mar del Plata. Ordenanza de Consejo Académico Nº 580.

## Universitaria de Grado. Anterior

**2018.** Auxiliar Diplomada. Categoría Interina. Dedicación Simple. Taller “La escritura académica: como producir ponencias y artículos científicos”. Carreras: Arqueología, Antropología, Comunicación Social, Periodismo y Profesorados. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Resolución de Decanato 062/ 18. Desde el 01/06 al 30/08 de 2018.

**2017.** Coordinadora AD HONOREM del taller “Cómo producir ponencias y artículos científicos”. Actividad de Extensión de la Secretaría de Extensión, Bienestar y Transferencia. Resolución de Consejo Académico N° 059/17. Dictado en el primer cuatrimestre.

**2017.** Auxiliar diplomada a cargo de la materia “Antropología y Desarrollo Cultural”. Carrera: Tecnicatura en Turismo Cultural. Facultad de Ciencias Humanas. UNICEN. Azul. Designación por concurso. Resolución de Consejo Académico 131/17. Desde el 01/05 al 31/10 de 2017.

**2017.** Auxiliar Diplomada a cargo de comisión en el Curso de Introducción a la Vida Universitaria (CIVU). Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Olavarría. Designación por concurso. Resolución de Decanato N° 022/17. Desde 01/03 al 31/03 de 2017.

## Por invitación en el Exterior

**2019.** Docente invitada por el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid. Dictado de un módulo en la cátedra "Gestión del Patrimonio Arqueológico", a cargo de la Dra. Alicia Castillo Mena (Grado de Arqueología). Clase denominada: “Patrimonio cultural y comunidades locales. Algunas experiencias de investigación y Comunicación Pública de la Ciencia, en Argentina”. 16 de junio de 2019, Madrid, España.

## Docencia no Universitaria. Nivel Secundario

**2017-2019.** Docente titular a cargo de la materia “Comunicación, Cultura y Sociedad”, 5to año ESS. Instituto Monseñor César Cáneva. Olavarría.

**2015-2019.** Docente titular a cargo de la materia “Comunicación, Cultura y Sociedad”, 5to año ESS. Colegio Privado Libertas. Olavarría.

**2011.** Docente del taller “El turismo, los turistas y el respeto por la diversidad. Hacia una práctica turística sin excluidos. Patrimonio, turismo y diversidad”. 3er año Polimodal de la Modalidad Ciencias Sociales. Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel”, dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría. Dictado en el primer cuatrimestre.

**2010- 2011.** Docente titular a cargo de la materia “Construcción de la Ciudadanía”. 1er y 3er año de ESB. Colegio Nuestra Señora de Fátima. Olavarría.

**Publicaciones**

## Artículos publicados en Revistas Científicas Indexadas con referato:

**2020.** María Eugenia Conforti, Griselda Lemiez, **María Vanesa Giacomasso** y María Luz Endere. “A cien años del primer despacho de cemento en Argentina. Prácticas patrimoniales en el contexto de su celebración". *Revista Páginas* (ISSN 1851-992X). Argentina[[1]](#footnote-1).

**2019. María Vanesa Giacomasso***.* Identidad barrial y medios de comunicación. Análisis de las valoraciones y representaciones mediáticas en torno al barrio de Lavapiés en la ciudad de Madrid. *Revista Austral de Comunicación* Vol. 8, N° 2, pp.221-245 (ISSN 2313 -9129). Argentina[[2]](#footnote-2).

## 2019. María Vanesa Giacomasso, María Gabriela Chaparro y Rafael Curtoni. El patrimonio cultural indígena en La Pampa, Argentina. Memorias, monumentos y reivindicaciones hacia el pueblo rankülche. Revista Questión Vol. 1, N° 73, pp. 1-19 (ISSN 1669-6581). Argentina[[3]](#footnote-3).

## 2019. María Vanesa Giacomasso y María Luz Endere. La legislación patrimonial de la provincia de San Luis. Consideraciones sobre cuestiones vinculadas con la identidad, la participación y la sustentabilidad socio-cultural. Revista Comechingonia vol. 23, Vol. 2, pp. 199-218 (ISSN 0326- 7911). Argentina[[4]](#footnote-4).

## 2019. María Vanesa Giacomasso, Griselda Lemiez y María Eugenia Conforti. Comunicación, patrimonio e identidad. El discurso de la prensa en torno a la Fiesta Nacional del Cemento en la ciudad de Olavarría, Buenos Aires (Argentina). Revista Iconos Vol. XXIV, Nº 67, pp. 159-174 (ISSN 1390-1249). Ecuador[[5]](#footnote-5).

**2019.** Griselda Lemiez, María Eugenia Conforti y **María Vanesa Giacomasso**. "Historia local, patrimonio cultural y medios de comunicación". *Revista Historia Regional* Nº 40, pp. 1-14 (ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696). Argentina[[6]](#footnote-6).

**2018. María Vanesa Giacomasso,** María Eugenia Conforti, Mercedes Mariano y Maximiliano Peret. Comunicación pública de las Ciencias Sociales en el Nivel Secundario. Cuando el celular se convierte en estrategia didáctica. *Revista Intersecciones en Comunicación* 13, pp.11-24. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires (ISSN 1515-2332). Argentina[[7]](#footnote-7).

**2018.** María Eugenia Conforti, **María Vanesa Giacomasso** y Valeria Palavecino. Relatos mediáticos y procesos de activación patrimonial en Argentina. *Estudios Sobre el Mensaje Periodístico*. Universidad Complutense de Madrid (ISSN 1134-1629). España[[8]](#footnote-8).

**2017. María Vanesa Giacomasso**. Patrimonio cultural indígena: representaciones y prácticas rankülches en Pueblo Ranquel (Argentina). *Revista Austral de Ciencias Sociales* 33, pp. 103-121. Universidad Nacional de Chile. (ISSN 0718-1795) Chile[[9]](#footnote-9).

**2017.** María Gabriela Chaparro, María Eugenia Conforti y **María Vanesa Giacomasso.** Ciencia y comunicación. Una experiencia de producción audiovisual en el marco de políticas públicas inclusivas en Argentina. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad CTS 39* (13): 161-180. (ISSN en papel: 1668-0030/ ISSN online 1850- 0013) Argentina y España[[10]](#footnote-10).

**2017. María Vanesa Giacomasso.** Etnicidad, política y medios de comunicación. Los rankülches de la provincia de San Luis, Argentina. *Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicación* 135, pp. 361-379. (ISNN 1390-1079) Ecuador[[11]](#footnote-11).

**2017. María Vanesa Giacomasso** y Rafael Curtoni. Patrimonio y paisaje cultural rankülche. La relación pasado-presente en la construcción de “Pueblo Ranquel” (SAN LUIS, ARGENTINA). *Revista Intersecciones en Antropología* 18 (2), pp. 233-244. (ISSN 1666-2105) Argentina[[12]](#footnote-12).

**2016.** María Eugenia Conforti, **María Vanesa Giacomasso**, Mercedes Mariano y María Luz Endere Percepciones y Valoraciones Periodísticas en Torno del Patrimonio Arqueológico. El Caso de Olavarría, Argentina. *HISTOReLo*, *Revista de Historia Regional y Local* vol. 8, Nº 15, pp. 311-333. (ISSN en línea: 2145-132X) Colombia[[13]](#footnote-13).

**2015.** Mercedes Mariano, María Eugenia Conforti, **María Vanesa Giacomasso** y María Luz Endere. Estrategias de visibilización y procesos de identificación boliviana en la prensa gráfica y en las redes sociales en tres ciudades del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina”. *Revista Española de Antropología Americana* vol 45, Nº 1, pp. 129-146. (ISSN impreso: 0556-6533 ISSN-e 1988-2718) España[[14]](#footnote-14).

**2015. María Vanesa Giacomasso** y María Luz Endere. El patrimonio cultural de San Luis. Reflexiones acerca de la normativa legal que promueve su salvaguarda. *Revista Andes*, Vol 26, Nº 2, pp. 1-24. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. (ISSN 0327- 1676). Argentina[[15]](#footnote-15).

**2014. María Vanesa Giacomasso**, Mercedes Mariano y María Eugenia Conforti. Jóvenes re-significando patrimonios*.* Análisis de una experiencia escolar en la ciudad de Olavarría*. Revista Espacios en Blanco* Nº 24 (2), pp. 225:246. Núcleo de Estudios Educacionales y Sociales. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. (ISSN 1515-9485) Argentina[[16]](#footnote-16).

**2012.** Rafael Curtoni y **María Vanesa Giacomasso**. El paisaje del área centro-este de La Pampa: bordes, efectos de borde y ecotono. *Revista IEHS*. *Instituto de Estudios Histórico-Sociales* Nº 27, pp. 223-237. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. (ISSN 0326- 9671) Argentina[[17]](#footnote-17).

**2011. María Vanesa Giacomasso**. Comunicación, sexualidad y escuela: discursos y representaciones desde la perspectiva de los/as jóvenes estudiantes. *Revista Intersecciones en Comunicación* N° 5, pp. 205-228. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires (ISSN 1515-2332). Argentina[[18]](#footnote-18).

* ***Trabajos en prensa***

**2021.** María Luz Endere, María Gabriela Chaparro **y María Vanesa Giacomasso. “**Grupos de interés, valores y significados del sitio arqueológico Intihuasi, provincia de San Luis, Argentina. Un análisis orientado a su gestión patrimonial”. *Revista Arqueología* 27Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Argentina*.[[19]](#footnote-19)*

* ***Trabajos enviados en proceso de evaluación:***

**2020. María Vanesa Giacomasso y Laura Zulaica**. Sustentabilidad, patrimonio cultural, turismo y participación. Gestión de un pueblo indígena en Argentina. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural.* ISBN 1695-7121[[20]](#footnote-20)

**2020.** María Eugenia Conforti, **María Vanesa Giacomasso**, María Gabriela Chaparro; Griselda Lemiez, Micaela Baier y María Luz Endere. “Minería, patrimonio cultural y público visitante” *Miríada. Investigación en Ciencias Sociales* (ISSN En línea 1851-3522, ISSN Impreso 2469-1178). Argentina[[21]](#footnote-21).

## Trabajos completos publicados en Actas de Congreso:

**2010. María Vanesa Giacomasso** y Rafael Curtoni. *Comunicación y Representaciones Indígenas sobre el paisaje y el patrimonio cultural en la Provincia de San Luis*. *Actas en C.D. del Octavo Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social*. *“Sobre navegaciones y territorios. Investigación, intervención y contextos de la comunicación”.* Universidad Católica de Santiago del Estero. Jujuy 19, 20 y 21 de agosto. CD-ROM ISBN 978-987-24489-8-1.

## Informe de Congresos publicado en Revista:

**2018.** María Luz Endere, María Gabriela Chaparro, Mirta Bonnin, María Alejandra Pupio, Adriana Otero, Nahir Cantar, Carolina Mariano, María Eugenia Conforti, **María Vanesa Giacomasso** y Mercedes Mariano**.** Conclusiones del Simposio Internacional de Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas Prácticas de Gestión (SIPCom). *Revista del Museo de Antropología de Córdoba* vol. 11, Nº 2, pp. 123-126. Argentina[[22]](#footnote-22).

## Resúmenes de Congresos publicados:

**2013. María Vanesa Giacomasso** y Rafael Pedro Curtoni. Lugares y paisajes construidos y resignificados. Un análisis desde los propios usos y narrativas de los integrantes del “Pueblo Ranquel” de la provincia de San Luis. *Libro de resúmenes XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.* Universidad Nacional de La Rioja, La Rioja.

## Publicaciones de Divulgación:

**2008.** LauraMasson, Silvia Elizalde, Evelina Piovacari, María Paula Rodríguez, Carolina Planes, Jésica Pereiro, Carla Gorlero, **María Vanesa** **Giacomasso** y Melina Escobedo**.** Educación sexual para decidir. Notas acerca de la experiencia en la ejecución de un proyecto junto a la comunidad. *Newsletter [on line] ago/*sep*2008, nº 12*. Disponible en la world wide web: <http://www.soc.unicen.edu.ar/newsletter/nro12/capacitaciones/ppem.htm> Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PPEM), Facultad de Ciencias Sociales*.* Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina.

## Trabajos Inéditos:

**2016. María Vanesa Giacomasso**. Patrimonio, discursividades y políticas culturales indígenas. Un análisis en Pueblo Ranquel, San Luis, Argentina. Tesis de Doctorado. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal. MS.

**2009. María Vanesa Giacomasso.** Juventud y comunicación. Discursos inter e intrageneracionales sobre sexualidad en la ciudad de Olavarría. Un análisis situado en laE.S.B Nº 8. Tesis de Licenciatura. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría. MS.

Publicaciones

**Informes técnicos**

**2019.** María Luz Endere y **María Vanesa Giacomasso.** ASPECTOS LEGALES EN TORNO A LA GRUTA DE INTIHUASI. Primer informe del “Plan y Protocolo de manejo de la “Gruta de Intihuasi. Estado actual del conocimiento arqueológico, patrimonial, geomorfológico, paleontológico y geológico”. Se efectuó en virtud de un convenio de colaboración firmado entre la Universidad de San Luis y el gobierno de la provincia de San Luis en agosto de 2018. A su vez esta universidad firmó un convenio de colaboración con la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires en 2019 para poder contar con la participación de profesionales de esta institución y efectuar los estudios de patrimonio cultural a efectos de elaborar un plan y protocolo de gestión. En este primer informe se incluyó el marco legal nacional, el marco legal de la provincia de San Luis, normativas especiales, áreas protegidas de la provincia de San Luis y Ordenanzas Municipales. **SIN PUBLICAR- CONFIDENCIAL.**

**Destinatarios:** Gobierno de la provincia de San Luis.

**2019.** María Luz Endere, María Gabriela Chaparro y **María Vanesa Giacomasso**. LINEAMIENTOS GENERALES PARA UN PROTOCOLO Y PLAN DE MANEJO DE LA GRUTA INTIHUASI (PROVINCIA DE SAN LUIS). Tercer informe del “Plan y Protocolo de manejo de la “Gruta de Intihuasi. Estado actual del conocimiento arqueológico, patrimonial, geomorfológico, paleontológico y geológico” se subdividió en: **Primera Sección:** Caracterización general de Intihuasi y su área de influencia. Historia de la gestión del sitio. Condiciones de conservación. Condición jurídica y gestión actual. Estudios de público visitante. Declaración de significancia de la Gruta de Intihuasi: Grupos de Interés. Significación social: Valores identificados. **Segunda Sección:** Lineamientos generales para la elaboración de un plan de manejo. Principios básicos. Recomendaciones generales para la definición de una política general de manejo. Propuesta de Misión y Visión. Objetivos Estratégicos de Largo Plazo. Propuestas de acciones. **SIN PUBLICAR- CONFIDENCIAL**.

**Destinatarios:** Gobierno de la provincia de San Luis.

**2019.** María Eugenia Conforti, **María Vanesa** **Giacomasso,** María GabrielaChaparro, Griselda Lemiez, María Luz Endere y Micaela Baier. Resultados del estudio de público realizado durante la exhibición itinerante “ADN. RAICES MINERAS”

**Informe Único**.

**Destinatarios:** Secretaría de Desarrollo Local, Municipalidad de Olavarría.

**Producción artística**

**2019**. Documental: **“25 aniversario del Museo y Archivo Histórico de Sierras Bayas”**. Audiovisual realizado por la Productora de Contenidos Audiovisuales FACSO Producciones de la UNICEN en convenio con la Municipalidad de Olavarría, financiado por el Fondo Nacional de las Artes a través de una BECA CREACIÓN. Directora: Dra. M. G. Chaparro. Rol desempeñado por Giacomassoen el Documental: Asesoramiento comunicacional junto a la Dra. María Eugenia Conforti. Presentación Pública 19 de octubre de 2019 en el Museo de Sierras Bayas. Link completo: <https://www.youtube.com/watch?v=IjXgO3YPT9I>

**2015.** Programa de Televisión, Miniserie de Ficción con contenido Científico **“Lucia: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad”.** Obra Publicada. Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente 5264822, Fecha 23 noviembre 2015. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. Producto financiado por CONICET y realizado en la Productora de Contenidos Audiovisuales FACSO Producciones de la UNICEN. Autoras: M. G. Chaparro y M. E. Conforti. Rol desempeñado por Giacomasso: Producción artística y de contenidos. Estreno Junio 2015. Link completo: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLuv_aIY-_FC4d5HKR1ft7lHle-cvE3YdA>

**Participación en actividades científicas**

## Como Organizadora de Reuniones Científicas:

**2018.** Integrante del Comité Académico del “XVI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social” (ENACOM). Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. 18,19 y 20 de septiembre (Olavarría).

**2017.** Integrante del Comité Organizador del “Simposio Internacional de patrimonio cultural y comunidad local. Buenas prácticas de gestión”. 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre. Complejo Universitario Olavarría. Organizado por: Unidad Ejecutora INCUAPA (CONICET-UNICEN). Responsable: Dra. María Luz Endere. Efectuado en el marco de la convocatoria de Investiga Cultura - Encuentros Internacionales. Ministerio de Cultura de la Nación. Resolución MC Nº 1151/16. Avalado por Resolución del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN Nº145/17.

## Como coordinadora de Mesas y Simposios:

**2018.** Coordinadora del Eje Temático 2: Comunicación de la Ciencia. *XVI Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social* (ENACOM). Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. 18,19 y 20 de septiembre (Olavarría).

**2017.** Coordinadora del Eje Temático 14: Comunicación Pública de la Ciencia. *XV Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación Social* (ENACOM). Facultad de Ciencias de la Educación. UNER. 13, 14 y 15 de septiembre (Paraná, Entre Ríos).

**2015.** Coordinadora del Grupo Temático de Trabajo (GTT16): Políticas culturales, patrimoniales e identitarias: experiencias de gestión y participación ciudadana. *V Jornadas de Antropología Social del Centro:* “Antropología social y mundos posibles en transformación”. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre (Olavarría, Buenos Aires).

## Como Expositora en reuniones científicas:

## Internacionales

## 2018. Expositora. María Vanesa Giacomasso. “Sustentabilidad socio-cultural en la provincia de San Luis. Una mirada crítica sobre un proyecto turístico en una comunidad indígena local”. Simposio científico del comité consultivo ICOMOS 2018. Nuevos enfoques al patrimonio cultural: sostenibilidad, patrimonio cultural y desarrollo sostenible. 7 de diciembre 2018, La Plata (Argentina).

**2017.** Expositora: **María Vanesa Giacomasso** y Rafael Pedro Curtoni**.** “Proceso de activación patrimonial de "Pueblo Ranquel" de San Luis. Actores locales y participación”. *Simposio Internacional de patrimonio cultural y comunidad local. Buenas prácticas de gestión*. Complejo Universitario Olavarría. Unidad Ejecutora INCUAPA (CONICET- UNICEN), 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2017, Olavarría, Buenos Aires (Argentina).

**2017.** Expositora: María Eugenia Conforti, Mercedes Mariano, **María Vanesa Giacomasso**, Valeria Palavecino, María Luz Endere y María Gabriela Chaparro “Procesos participativos de activación patrimonial en Benito Juárez, provincia de Buenos Aires, República Argentina”. *V Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural: SOPA17*. Del 16 al 19 de noviembre de 2017, Mérida y Canicab, Yucatán (México).

**2017.** Expositora: Maximiliano Peret, **María Vanesa Giacomasso**, María Eugenia Conforti, Mercedes Mariano y María Gabriela Chaparro “Estrategias comunicacionales mediadas por las TICx para los procesos de enseñanza y aprendizaje en Ciencias Sociales”. *XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social*. 18, 19 y 20 de octubre de 2017, Valparaíso (Chile).

**2016.** Expositora. Rafael P. Curtoni Rafael, **María Vanesa Giacomasso** y Mercedes Mariano. “Patrimonio cultural y Desarrollo social en San Luis, Argentina. Experiencias de activación y participación local/comunitaria”. *Seminario Internacional El patrimonio cultural como eje del desarrollo social,* dictado en reunión anual de la Red Temática Trama 3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente. Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 28 de noviembre y 2 de diciembre de 2016, Lima, Perú.

**2016.** Expositora. **María Vanesa Giacomasso**, Rarael Curtoni y María Luz Endere. “Patrimonio cultural y arqueológico: la construcción de Pueblo Ranquel en la provincia de San Luis, Argentina”. *VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS).* Del 23 al 27 de mayo de 2016, La Paz (Bolivia).

***Nacionales***

**2017.** Expositora: **María Vanesa Giacomasso,** María Eugenia Conforti y Maximiliano Peret. “Hominizad@s, una App que desafía las formas de comunicar contenidos de ciencias sociales a estudiantes del nivel secundario”. *XV Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación* (ENACOM). Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos. UNER. 13, 14 y 15 de Septiembre de 2017, Paraná, Entre Ríos.

**2013.** Expositora. **María Vanesa Giacomasso** y Rafael Pedro Curtoni. “Lugares y paisajes construidos y resignificados. Un análisis desde los propios usos y narrativas de los integrantes del pueblo ranquel de la provincia de San Luis”. *XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.* Del 22 al 26 de abril de 2013, La Rioja.

**2010.** Expositora. **María Vanesa Giacomasso** y Rafael Pedro Curtoni. "Comunicación y representaciones indígenas sobre el paisaje y el patrimonio cultural en la provincia de San Luis". *VIII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación* (ENACOM). *Sobre navegaciones y territorios. Investigación, intervención y contextos de la comunicación***.** 19, 20 y 21 de agosto de 2010, San Salvador de Jujuy, Jujuy.

***Regionales/locales***

**2019.** Expositora. María Luz Endere, María Eugenia Conforti, María Gabriela Chaparro, Mercedes Mariano, Carolina Mariano, **María Vanesa Giacomasso**, Anabella Galvano, Pamela Degele, Micaela Baier y Rocío Lencina. “Las actividades de comunicación científica de PATRIMONIA, diez años de trabajo con el público. Lecciones aprendidas y agenda futura”. *Jornadas interdisciplinarias en Estudios Sociales*. Facultad de Ciencias Humanas UNICEN, CIEP, ISHIR-CONICET. Tandil, 6 y 7 de marzo de 2019.

**2019.** Expositora: **María Vanesa Giacomasso**, Nahir Cantar, María Luz Endere y Griselda Lemiez. “Patrimonio cultural y sustentabilidad socio-cultural. Propuestas para su abordaje”. *Hilando mundos. Jornadas interdisciplinarias en Estudios Sociales*. Facultad de Ciencias Humanas UNICEN, CIEP, ISHIR-CONICET. 6 y 7 de marzo de 2019, Tandil, Buenos Aires.

**2017.** Expositora POSTER: María Luz Endere, María Gabriela Chaparro, María Eugenia Conforti, Pamela Degele, Carolina Mariano, Mercedes Mariano y **María Vanesa Giacomasso.** “Estudio de las Significaciones Sociales del Patrimonio Cultural del Centro de la Provincia de Buenos Aires”. *VIII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*. SECCIÓN PÓSTERS. Del 21 al 25 de agosto de 2017, Luján, Buenos Aires.

**2015**. Expositora. **María Vanesa Giacomasso,** Rafael Pedro Curtoni y María Gabriela Chaparro. ***“****Lo rankulche” en las políticas públicas de provincia de La Pampa, Argentina*. *V Jornadas de Antropología Social del Centro*: *“Antropología social y mundos posibles en transformación”.* Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2015, Olavarría, Buenos Aires.

**2014.** Expositora. María Gabriela Chaparro, María Eugenia Conforti, María Cecilia Prandini, **María Vanesa Giacomasso** y Pamela Degele. “Arqueología y Comunicación: Explorando Nuevas Estrategias y Formatos de Comunicación Pública de la Ciencia*”. VII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina, CARPA.* Ministerio de Innovación y Cultura Provincia de Santa Fe. Del 5 al 8 de noviembre de 2014, Rosario, Santa Fé.

**2013.** Expositora. **María Vanesa Giacomasso**. “Comunicación y Poder: Construcción de sentidos sobre el patrimonio cultural en la provincia de San Luis”. *IV Jornadas de Antropología Social del Centro*. Olavarría. 2, 3 y 4 de octubre de 2013, Olavarría, Buenos Aires.

* ***Como Asistente***

**2017.** Primera Jornada Provincial “Divulgación Científica #CienciaEnRed”, organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires, la Facultad de Ciencias Sociales (UNICEN) y el Gobierno de la ciudad de Olavarría, llevada a cabo el 24 de noviembre de 2017 en el Centro Cultural Municipal de Olavarría.

**2013.** Primer Foro Sudamericano de “Derecho Indígena: Patrimonios y Tierras” organizado por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNICEN, llevado a cabo el día 27 de noviembre de 2013, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

**2008.** Congreso Pedagógico “La salud en contextos educativos: Intervenciones, recursos y experiencias”, organizado por la Jefatura Distrital de Olavarría, llevado a cabo del 28 al 31 de octubre de 2008, Municipalidad de Olavarría, UNICEN, Olavarría.

**2008.** Jornadas del Pre-foro de Memoria e Identidad “Entramado social y cultural en América Latina”, organizadas por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Olavarría, Comunidad Mapuche Urbana Pillán Manké, el Centro de estudios en Psicoanálisis Vincular e Investigación Social y la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, llevadas a cabo los días 11 y 12 de julio de 2008, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

**2007.** V Encuentro Argentino de Carreras de Comunicación Social. "Los talleres en comunicación: de la producción a formación. Estado de las prácticas: balance y prospectiva”, organizado por el Departamento de Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría junto a la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social FADECCOS. Se llevó a cabo del 10 al 12 de octubre de 2007, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

**2005.** V Jornadas de Producción y Gestión en Comunicación, organizadas por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, llevadas a cabo del 27 al 29 de septiembre de 2005, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

**Evaluación**

## En revistas de Ciencia y Técnica:

## 2020. Evaluación de artículo científico “Revista Tefros” (Argentina). Trabajo sobre los relatos históricos acerca de los pueblos indígenas ranqueles de San Luis.

**Desde 2018.** Integrante del Comité Científico estable de “Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación” (Ecuador).

**2018.** Evaluación de artículo científico “Revista Austral de Ciencias Sociales” (Chile). Trabajo sobre la percepción de la comunidad en relación al patrimonio cultural local. Octubre 2018.

**2018.** Evaluación de artículo científico “STUDIA POLITICAE” (Argentina). Trabajo sobre la protección del patrimonio cultural en caso de conflictos armados a través de instrumentos normativos internacionales. Abril 2018.

## Actuación como Jurado Graduado en Concursos Docentes Universitarios:

**2011.** Concurso Ordinario. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Cátedra: *Comunicación Institucional.* Cargo/Dedicación: Auxiliar de Docencia, Dedicación Simple. Substanciado el día 8 de diciembre de 2011.

**-** ***Actuación como Jurado alumno en Concursos Docentes Universitarios:***

**2006.** Concurso Interino. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Cátedra: Lingüística y análisis del discurso. Cargo/Dedicación: Auxiliar Diplomado, Dedicación Simple. Substanciado el día 3 de mayo de 2006.

**2005.** Concurso Interino. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Cátedra: Ética Profesional. Cargo/Dedicación: Auxiliar Diplomado, Dedicación Simple. Substanciado el día 5 de mayo de 2005.

**Actividades de extensión universitaria y comunicación científica**

**2020. Responsable del taller**: Jornadas *Sociales en Acción.* Programa de Articulación Secundario-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN.

**2015. Participación como expositora** en el marco de la *XIII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología*, organizada por el MINCyT a través de la UNICEN en su sede de Olavarría. Título de la Actividad: Presentación y proyección del producto audiovisual “LUCIA: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad” en el Cine París de Olavarría. Rol desempeñado: presentadora formal.

**2013. Equipo de colaboración/organización** de las Jornadas *Sociales en Acción.* Programa de Articulación Secundario-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN.

**2013. Responsable del taller**: *“Re-pensando Patrimonios”* Coordinadoras: **María Vanesa Giacomasso** y Mercedes Mariano. Jornadas *Sociales en Acción.* Programa de Articulación Secundario-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN.

**2013. Poster de Extensión**. Rafael Curtoni, Gustavo N. Gómez, **María Vanesa Giacomasso**, Liliana Lucero, Dana Vergara, Pedro Dupuy y Verónica Lalinde. “Investigaciones Arqueológicas en la Provincia de San Luis, Argentina”. *XI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología*. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. Rol desempeñado: presentadora formal de poster del grupo de investigación.

**2010**. **Responsable del taller**: *“No te estás perdiendo una carrera… te mostramos todas”*. Coordinadoras: Mercedes Mariano, **María Vanesa Giacomasso** y Carolina Mariano. Jornadas *Sociales en Acción.* Programa de Articulación Secundario-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN.

**2008. Talleres de Educación Sexual**. Proyecto “Educación Sexual para decidir”. Destinatarios: estudiantes de 1º año de la Escuela Secundaria Básica (ESB) Nº 12 y del Centro Educativo Complementario (CEC) Nº 803, Sierra Chica. Partido de Olavarría.

**2007. Integrante de la Red** por los Derechos Sexuales y Reproductivos (ReDeSeR Olavarría). Programa Permanente de Estudios de la Mujer (PEM), referentes barriales y representantes institucionales para monitorear el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable.

**2007. Capacitación a referentes barriales y representantes institucionales** sobre la Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable (25.673). Proyecto “Educación Sexual para decidir”. Noviembre-diciembre.

**2008. Campaña de difusión masiva** en los medios locales sobre la Ley de Salud Sexual y Procreación Responsable (25.673) y la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (26.150). Noviembre-Diciembre.

**Otros antecedentes**

* ***Integrante de Comisiones Académicas***

**Desde 2013.** Vocal de la Comisión Municipal de Estudios Interdisciplinarios de la Historia de los Pueblos al Sur del Salado. Municipalidad de Olavarría, Provincia de Buenos Aires. Decreto Municipal Nº 648/95.

**Idiomas**

Inglés: Lectura y comprensión oral. Portugués: Lectura.

**Sanciones disciplinarias**

No posee.

Olavarría, Junio de 2020

1. Indexada en: SCOPUS, LATINDEX, ERIH PLUS, REDIB, DOAJ, CLASE, BIBLAT, Dialnet, OAJI, Open Science Directory. [↑](#footnote-ref-1)
2. Indexada en: LATINDEX, DOAJ, Núcleo Básico (CONICET), REDIB, MIAR, CLASE, Dialnet, EBSCO, ERIHPlus, LatinREV, OAJI, DRJI, BINPAR, CZ3, SHERPA/ROMEO, CIRC. [↑](#footnote-ref-2)
3. Indexada en: LATINDEX, DOAJ, CLASE, Dialnet, REDIB, BIBLAT, ERIHPLUS, OAJI, LatinREV, CZ3, SHERPA/ROMEO, CIRC, Copac, BASE. [↑](#footnote-ref-3)
4. Indexada en: LATINDEX, SCIELO, ERIHPlus, Academic Search Premier, Fuente Académica Plus, IBZ, Dialnet. [↑](#footnote-ref-4)
5. Indexada en: LATINDEX, CLASE, Dialnet, FalCIRC, MIAR, CIRC, ESCI, HAPI, [**Ulrich's**](https://bit.ly/2xoLdtb)**,** GALE, ERIHPlus, LaTam Studies. [↑](#footnote-ref-5)
6. Indexada en: SCOPUS, Directorio y Catálogo de LATINDEX, Núcleo Básico (CONICET), Dialnet, DOAJ, ERIHPlus, OAJI, MIR, LatinREV, Orbis. [↑](#footnote-ref-6)
7. Indexada en: LATINDEX, LatinREV, AmeliCA, RIDAA. [↑](#footnote-ref-7)
8. Indexada en: SCOPUS, Dialnet, EBSCO, IBSS, Dialnet, REDIB, [**Ulrich's**](https://bit.ly/2xoLdtb)**,** índices CSIC. [↑](#footnote-ref-8)
9. Indexada en: SCOPUS, Directorio y Catálogo de LATINDEX, Dialnet, DOAJ, EBSCO, CIRC, REBIUN, MIAR. [↑](#footnote-ref-9)
10. Indexada en: LATINDEX, Dialnet, EBSCO, IBSS, REDALYC, SciELO. [↑](#footnote-ref-10)
11. Indexada en: SCOPUS, LATINDEX, Dialnet, ERIH plus, MLA, DOAJ, [Emerging Sources Citation Index (WoS)](http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jloptions.cgi?PC=EX). [↑](#footnote-ref-11)
12. Indexada en: SCOPUS, LATINDEX, EBSCO, Social Sciences Citation Index. [↑](#footnote-ref-12)
13. Indexada en: SCOPUS, LATINDEX, Scielo, Dialnet, DOAJ, ProQuest. [↑](#footnote-ref-13)
14. Indexada en: SCOPUS, REDIB, ESCI, America: History and Life (AHL), Anthropological Index Online (AOI). [↑](#footnote-ref-14)
15. Indexada en: LATINDEX, SCIELO, REDALYC, Pro Quest, DOAJ. [↑](#footnote-ref-15)
16. Indexada en: LATINDEX, SCIELO, ANPPED, IRESIE. [↑](#footnote-ref-16)
17. Indexada en: LATINDEX, HLAS; America; History and Life, Dialnet y Ulrich's. [↑](#footnote-ref-17)
18. Indexada en: LATINDEX, LatinREV, AmeliCA, RIDAA. [↑](#footnote-ref-18)
19. Indexada en: SCOPUS, LATINDEX, Anthropological Index Online, BECyT, BINPAR, CIRC, COPAC, Dialnet, DOAJ, ESCI, Hollis Classics, IPUFyL, MIAR, Núcleo Básico (CONICET), RDIUBA, REBIUN, Sherpa/RoMEO, SJR, SUDOC, THOMSON REUTERS. [↑](#footnote-ref-19)
20. Indexada en: LATINDEX, [↑](#footnote-ref-20)
21. Indexada en: LATINDEX, Dialnet, Rebium, MIAR, ERIHPLUS, DOAJ, Clase, LatinREV. [↑](#footnote-ref-21)
22. Indexada en: Directorio y Catálogo de LATINDEX, DOAJ; Anthropological Index Online; Núcleo Básico (CONICET), REDIB, EBSCOhost, PKP Index, SciELO. [↑](#footnote-ref-22)