



CURRICULUM VITAE

Datos Generales:

NOMBRE: Federico Gerardo Zúñiga Bravo

DIRECCIÓN: Jaime Torres Bodet No. 229, Int. 2, Col. Santa María la Ribera, Del. Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06400. México.

TELÉFONOS: (55) 55410398, (044) 5530762372. 40405400. Ext. 413847

CORREO ELECTRÓNICO: federico_zuniga@inah.gob.mx / elfos_tolkien@yahoo.com.mx

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: México D.F., 4 de mayo, 1977.

CURP: ZUBF770504HDFXRD06

RFC: ZUBF7705045PA

Formación:

- **Licenciado en Antropología Social** por la Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV). CED. PROF. 5452095.
- **Maestro en Antropología**, con especialidad en Antropología Social, por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas (FFyL-IIA) de la Universidad Nacional Autónoma de México. CED. PROF. 6415955.
- **Doctor en Antropología** por la Facultad de Filosofía y Letras y el Instituto de Investigaciones Antropológicas (FFyL-IIA) de la UNAM. CED. PROF. 10760781.
- Miembro de la Red Universitaria de Antropología de Iberoamérica (RUAI).
- Líneas de investigación: Antropología del Turismo y Geografía del Turismo. Procesos de patrimonialización y turismo. Territorio y pueblos indígenas, desarrollo, gestión del patrimonio.

Experiencia Laboral

2012

- **Consultor** en el proyecto "Evaluación de Políticas Públicas dirigidas a población indígena en la Ciudad de México del Gobierno del Distrito Federal", realizado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, bajo la coordinación de la Dra. Cristina Oehmichen Bazán.

2003- 2004

- **Coordinador de Supervisión, Asesoría y Seguimiento** en la atención a localidades indígenas, rurales y urbano-marginadas del *Programa de Educación Inicial No*

Escolarizada, en el Área de Planeación de la Coordinación Estatal en Veracruz, adscrita al Consejo Nacional de Fomento Educativo y la Secretaría de Educación y Cultura de Veracruz.

2019

- **Investigador**, Titular “A”, de la Dirección de Etnología y Antropología Social, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEAS-INAH).

Actividades académicas

2008-2012

- **Colaborador en los proyectos de investigación** “Cultura, identidad y relaciones interétnicas en ciudades turísticas internacionales en México”, con clave 83606 y financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y por el Programa PAPITT-UNAM (proyecto IN304609), “Procesos transnacionales, migración, turismo y relaciones interétnicas”. Ambos coordinados por la Dra. Cristina Oehmichen Bazán, profesora-investigadora del IIA-UNAM.

2013-2014

- **Asistente de Investigación** del proyecto “Empresas de turismo de naturaleza en poblaciones indígenas. Factores de éxito y fracaso” en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, bajo la coordinación del Mtro. Gustavo López Pardo, profesor-investigador.

2012-2013

- **Asistente de Investigación** en el proyecto “Rescate y conservación del archivo histórico” del Museo de Geología de la UNAM, bajo la coordinación de la Dra. Inés Canales Herrera, investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH.

2016

- **Ponencia** “.Gestionar el patrimonio a través de su puesta en valor como objeto de consumo turístico. El caso del Totonacapan veracruzano”. Coloquio *Usos turísticos del patrimonio cultural: Música y danzas tradicionales*, Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, 15 y 16 de marzo.

2015

- **Ponencia** “La salvaguardia en las listas representativas de la UNESCO: Estrategias de lo institucional a lo comunitario”. En colaboración con Ixel Hernández León, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). *III Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*, Cuernavaca, Morelos, 3 al 6 de septiembre.

2014

- **Ponencia y Coordinación de la mesa de trabajo** “Ceremonia Ritual de Voladores”, en el II Coloquio Salvaguarda de la Música Tradicional Mexicana, organizado por la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, México, D.F.
- **Integrante del** “Seminario Permanente Salvaguarda del Patrimonio Musical Mexicano”, de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, México.

2012

- **Ponencia** “Reinterpretando el territorio a través del turismo. El caso del Totonacapan”. Coloquio *Tierra, territorialidades y derechos indígenas: Pasado y presente*, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, 7 y 8 de junio.

- **Ponencia** “*Las transformaciones del territorio y el patrimonio cultural en el Totonacapan veracruzano basadas en la actividad turística como estrategia de desarrollo regional. Un diálogo interdisciplinar entre Antropología y Geografía*”, en las II Jornadas de Jóvenes Americanistas realizadas en la Universidad de San José, Costa Rica, del 13 al 15 de junio.
- **Ponencia** “Procesos de aproximación turística y mercantilización del patrimonio biocultural en el Totonacapan, Veracruz, México”, en el marco del Seminario de Investigación “Resistencias al planeta resort: desarrollo turístico e impactos sociales, culturales y territoriales”, organizado por el Máster Universitario en Desarrollo Económico y Cooperación Internacional junto con el Grupo de Investigación “Reestructuración del territorio y desigualdades sociales” de la Facultad de Economía y Empresa de la Universidad de Murcia, España, el 26 de abril.
- **Ponencia** “Los nuevos usos del patrimonio cultural en México”, en el marco del *Seminario de Investigación Antropología del Ocio y el Turismo* de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universitat Miguel Hernández de Elche, España, e impartido por el Dr. Antonio Miguel Nogués Pedregal, el 16 de mayo de 2012.
- **Estancia de investigación** en el Departamento de Sociología y Política Social de la Universidad de Murcia, España, relacionada con el tema turismo, desarrollo y patrimonio cultural, de febrero a junio.

2011

- **Ponencia** “*Identificación de procesos y agentes que afectan al patrimonio cultural. Impactos del Turismo*”, en el Seminario *Problemática Actual del Patrimonio Cultural*, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. México D.F.
- **Ponencia** “Procesos de turistificación y mercantilización en el Totonacapan veracruzano”, en el Seminario de *Antropología y Turismo*, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología del INAH y el Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa. México, D.F.

2010

- **Ponencia** “*Cultura, identidad y territorio. Una construcción visual y discursiva del Totonacapan como producto turístico*”, dentro del *IX Seminario Internacional Sobre Territorio y Cultura: Apropiaciones, representaciones, imaginarios y dimensiones simbólicas del territorio*, organizado por Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y la Universidad de Caldas-Colombia.
- **Curso** Impartición del tema “*Cultura y patrimonio. Una revisión de conceptos y su aplicación para el trabajo en comunidad*”, del ciclo *Pláticas en torno al Patrimonio Cultural en Veracruz*, dirigida a promotores culturales e investigadores de la Unidad Regional de Culturas Populares de la Zona Norte de Veracruz, realizado en Papantla, Ver.
- **Ponencia** “*El Tajín frente al desarrollo turístico regional*” en el *Ciclo de Conferencias Tajín 2010*, organizado por el Centro INAH-Veracruz, Papantla, Ver.
- **Ponencia** “*El patrimonio cultural tangible e intangible como producto de consumo en el mercado turístico. El caso de Papantla y la región del Totonacapan en el estado de Veracruz*”, en la *XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología: El patrimonio cultural tangible e intangible: Estudios, enfoques y perspectivas para el siglo XXI*, realizado en Puebla, Pue.

- **Curso** Impartición del tema “*Turismo en zonas indígenas y rurales. Una alternativa de desarrollo comunitario*”, dentro de las jornadas “Patrimonio cultural de Cuyuxquihui. Importancia, conservación, apropiación, manejo y difusión”, realizadas en Papantla, Ver.

2007

- **Ponencia** “*Veracruz, un lugar de encuentros y desencuentros de culturas a través de las fronteras étnicas: Un análisis de las relaciones de contacto entre población indígena migrante y la sociedad porteña*”, en las *XVII Jornadas Lascasianas Internacionales: Contactos y cooperación a través de las fronteras. Pueblos originarios y afroamericanos, convenio OIT 169*, realizado en Quetzaltenango, Guatemala
- **Participación** en la décima promoción del diplomado *Análisis de la Cultura*, organizado por la Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

2005

- **Participación** en la organización del *Tercer encuentro internacional de cine y video etnográfico*, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Golfo), Xalapa, Ver.

2017-2018

- **Estancia posdoctoral** en el Departamento de Geografía Económica del Instituto de Geografía de la UNAM. Del 1 de septiembre de 2017 al 31 de enero de 2018.

2018

- **Ponencia** “*Gestión turística del patrimonio cultural y natural a través de la Ruta Don Vasco, en el estado de Michoacán*”. En el marco del *Seminario “El Patrimonio Cultural en México y en el contexto mundial”*, por invitación del Mtro. Jesús Antonio Machuca Ramírez, coordinador del seminario, el día 26 de febrero de 2018.
- **Participación** en el *35th. Conference of Latin Americanist Geographers*, efectuado en la ciudad de San José, Costa Rica, del 20 al 21 de mayo del año en curso, en la sesión del panel “*Geografía del Turismo en América Latina*” con la ponencia: *Turismo en Haciendas como expresión del Turismo de Intereses Especiales en el estado de Yucatán. Estructura territorial y puesta en valor del patrimonio histórico*”.
- **Participación** en el *4° Coloquio Multidimensiones Culturales. Visiones críticas de la gestión e investigación del patrimonio cultural*, celebrado en la Universidad de la Ciénega del Estado Michoacán de Ocampo (UCEMICH), en la ciudad Jiquilpan, Michoacán, del 5 al 7 de junio del año en curso con la ponencia: “*Gestión turísticocultural y puesta en valor del patrimonio cultural y natural a través de la ruta Don Vasco en el estado de Michoacán*”.
- **Participación** en el *1° Encuentro de Saberes de los Pueblos Originarios en América Latina*, celebrado en la ciudad de Pátzcuaro y la comunidad purépecha de Ihuatzio, Michoacán, del 5 al 7 de julio del año en curso, en el marco del simposio “*Música e interculturalidad*” con el tema: “*Culturales musicales patrimonialización y turismo*”.
- **Participación** en las *Jornadas sobre Turismo, pueblos indígenas y cambio cultural*, efectuadas en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR-UNAM), el día 3 de septiembre, con la ponencia “*Gestión turístico-cultural del patrimonio a través de la Ruta Don Vasco, Michoacán*”.

- **Conferencista** en la sesión “El patrimonio cultural y el turismo”, del *Diplomado Patrimonio Cultural. Definiciones, debates y retos*. Celebrado el martes 4 de septiembre del año en curso, en la Sala Guillermo Bonfil Batalla de la Coordinación Nacional de Antropología.

Publicaciones 2018

- **Artículo** “Patrimonio cultural y desarrollo comunitario. Desafíos para la gestión cultural”. En *La patrimonialización ¿un nuevo paradigma?* Boletín del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C., enero-diciembre, pp. 101-109, México. ISSN: 2007_2414.
- **Artículo** “Patrimonialización y turismo en Zozocolco de Hidalgo, Veracruz. Etnicidad, cultura, naturaleza y puesta en valor”. En revista Dimensiones Turísticas, Vol. 2, Núm. 2. enero-junio, Academia Mexicana de Investigación Turística (AMIT), ISSN: 2594-2069, pp. 79-101, México, 2018.

doi:https://dimensionesturisticas.amiturismo.org/wp-content/uploads/2018/06/79101-Gerardo-Zu%C3%B1iga-Bravo_DTV2N2.pdf

2016

- **Capítulo de libro** “Culturas musicales e industrias culturales en el desarrollo turístico del Totonacapan veracruzano”, en *Identidades en venta. Músicas tradicionales y turismo en México*, Georgina Flores Mercado y Fernando Nava (Comp.), Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, México, pp. 243-272. ISBN: 978-607-02-8174-7.

2015

- **Capítulo de libro** “La reinterpretación del territorio a través de las políticas del fomento al turismo. El caso del Totonacapan veracruzano”, en “Territorios, seguridad y soberanía alimentaria. Retos para el futuro”, José Luis Plata Vázquez, Fuensanta Medina Martínez y Agustín Ávila Méndez (Coords.), El Colegio de San Luis, México, pp. 229-259. ISBN: 978-607-9401-52-8.

2014

- **Artículo** “Los nuevos usos del patrimonio arqueológico del Tajín, Veracruz, a través de los procesos de turistificación, mercantilización y espectacularización”, en *Anales de Antropología*, IIA-UNAM, pp. 151-182. ISSN: 0185-1225.
- **Capítulo de libro** Baños Páez, Pedro, Pedreño Cánovas, Andrés y Zúñiga Bravo Federico Gerardo. “Patrimonio y memoria del trabajo como campo social de controversias. Desarrollo e identidad”, en Ivaldo Gehlen y Alberto Riella (Coords.). *Território e Sociedade. Perspectivas teórico-metodológicas e evidencias empíricas*, Tomo Editorial, Porto Alegre, pp. 57-78
- **Artículo** “Las transformaciones del territorio y el patrimonio cultural en el Totonacapan veracruzano, México, basadas en la actividad turística como estrategia de desarrollo regional”, en *Cuadernos de Turismo*, Universidad de Murcia, pp.351-372. ISSN: 1139-7861.
- **Artículo** “Reconfiguraciones del territorio y el patrimonio cultural a través del turismo”, en *GeocritiQ*. Plataforma Digital Iberoamericana para la Difusión del Trabajo Científico, 15 de diciembre de 2014, nº 105. [ISSN: 2385–5096].

<http://www.geocritiq.com/2014/12/reconfiguraciones-del-territorio-y-el-patrimonio-cultural-a-traves-del-turismo/>

2013

- **Capítulo de libro** “Los nuevos usos de la cultura y el patrimonio cultural en el contexto turístico de México. El caso del Totonacapan veracruzano”, en *Enfoques antropológicos del turismo contemporáneo*, Cristina Oehmichen Bazán (Coord.), IIA-UNAM, México, pp.193-242. ISBN: 978-607-02-4473-5

2012

- **Capítulo de libro** “El patrimonio biocultural frente a los procesos de apropiación turística y mercantilización como estrategia de desarrollo para el Totonacapan veracruzano”, en *Turismo y Antropología. Miradas del Sur y el Norte*, Alicia Castellanos y Antonio Machuca (Coords.), UAM-Juan Pablos, México, pp. 233-266. ISBN: 978-607-477-782-6 UAM/ ISBN: 978-607-711-088-0 Juan Pablos Editor.

Otras actividades

- **Dictaminador de artículos académicos** para *PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, de la Universidad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España; para *El periplo sustentable*, Revista Virtual de difusión de la Facultad de Turismo y Gastronomía de la Universidad Autónoma del Estado de México y del Centro de Investigación y Estudios Turísticos, durante los años 2011, 2014 y 2015. Así como para la revista *Turismo y Sociedad*, de la Universidad Externado de Colombia.

Experiencia docente

2009

- **Codirector de tesis** de Licenciatura en Antropología social por la UAM-Iztapalapa, del alumno Díaz Almazo, Salvador con el tema “La comunidad forestal-industrial de Ixtán de Juárez, Oaxaca y su proyecto de ecoturismo comunitario”. Bajo la dirección de la Dra. Alicia Castellanos Guerrero, profesora-investigadora del Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa.

2013

- **Codirector de tesis** de Licenciatura en Etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), de la alumna Ximena Aliza Reyes Madrigal con el tema “El cuerpo expresivo, prácticas corporales en una comunidad p’urhépecha. El caso de San Francisco Pichátaro. Una aproximación al análisis corporal en la Meseta P’urhépecha”. Bajo la dirección del Dr. Jorge Amós Martínez Ayala, profesor-investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH).

2014

- **Profesor de asignatura** de la materia “Socio-antropología de la salud”, Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2014-2015.

2015

- **Codirector de tesis** de Licenciatura en Arte y patrimonio por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), de la alumna Ixel Hernández León con el tema “Gestión y políticas culturales en el marco de las listas representativas del patrimonio cultural de la humanidad en México”. Bajo la

dirección del Mtro. Juan Jaime Anaya Gallardo, profesor-investigador de la Academia de Arte y Patrimonio Cultural de la UACM.

- **Profesor de asignatura** de las materias de Humanidades: “Diversidad cultural y artística. Aprendizaje y sensibilización” y “Diversidad cultural y artística en la Ciudad de México”, Universidad Motolinía del Pedregal, México, D.F. Ciclo escolar 2014-2015.

2016

- **Profesor de asignatura** de la materia “Sociedad y salud” en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2015-2016.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Arte y cultura”, Universidad Motolinía del Pedregal, México. D.F. Ciclo escolar 2015-2016.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Problemas socioeconómicos de México” en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2015-2016.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Salud colectiva”, en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2016-2017.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Sociedad y salud”, en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2016-2017.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Metodología de la investigación”, en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2016-2017.
- **Codirector de tesis** de Licenciatura en Antropología Social por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (UAM-I), de la alumna Claudia Itzel Pérez Rodríguez con el tema “Miradas comunitarias a la publicidad turística de Calpulálpam de Méndez, Oaxaca”.

2017

- **Profesor de asignatura** de la materia “Sociedad y salud”, en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2017-2018.
- **Profesor de asignatura** de la materia “Teoría del Estado y Política Públicas” en la Licenciatura en Contabilidad y Administración Pública de la Escuela de Contabilidad y Administración Pública “Leona Vicario”, A.C. Ciclo escolar 2016-2017.

2018

- **Profesor de asignatura** de la materia “Sociedad y salud”, en la Escuela de Enfermería del Hospital de Jesús, México, D.F. Ciclo escolar 2018-2019/1.
- **Comentarista** de la tesis de maestría “Dinámicas territoriales y resistencia en un espacio turístico. El caso de Mineral de Pozos, San Luis de la Paz Guanajuato” de la estudiante María Fernanda Hernández Delgado. En el marco del Cuarto Coloquio de la Maestría en Estudios Antropológicos en Sociedades Contemporáneas (MEASC), de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), celebrado los días 12 y 13 de junio de 2018.
- **Revisor**, sinodal, y co-asesor, en el examen de grado del alumno Gustavo Sánchez Espinosa, celebrado el viernes 29 de junio, para obtener el grado de Maestro en Antropología con la tesis “Turismo étnico en el reino Tz’utujil. Proceso de turistificación en Santiago Atitlán, Guatemala”. En el marco del Programa de Posgrado en Antropología de la UNAM.

Premios y distinciones

2017

- **Premio nacional** a la mejor Tesis de Posgrado 2016, categoría Doctorado, otorgado por la Academia Mexicana de Investigación Turística, A.C. (AMIT), por la tesis "Patrimonio cultural, etnicidad y turismo. Procesos de patrimonialización, turistificación y mercantilización en el Totonacapan veracruzano".