# CURRICULUM VITAE: Ana INÉS CANZANI

**Antecedentes Personales**

Apellido: Canzani

Nombres: Ana Inés

Lugar de Nacimiento: C.A.B.A. Fecha de Nacimiento: 19/10/1987

Nacionalidad: Argentina Estado Civil: Soltera

Documento de Identidad: DNI N°: 33.362.067

Domicilio Real: Calle: 28 N°: 1458 Localidad: City Bell

C. P.: 1896 Provincia: Buenos Aires

Teléfono: (0221) 155081523 E-Mail: anacanzani@yahoo.com.ar

**Estudios REALIZADOS y titulos obtenidos**

**Universitarios**

* Aprobación de plan de tesis de la carrera de Doctorado de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP, titulada “Patrimonio etnográfico y museos. Colecciones del Museo de La Plata y su activación por parte de pueblos originarios.” Octubre 2018 (en curso).
* Licenciada en Antropología por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Fecha de obtención del título: Febrero 2016. Promedio: 8,5.

 **Actividades complementarias de grado**

* Actividad Complementaria de Grado: “*Antropología y Restitución”* dictada por la Dra. Sardi, Marina y Dr. Del Papa, Mariano. Entre septiembre y noviembre del 2016, con una carga horario de 18 horas. Aprobado.
* Actividad Complementaria de Grado: “*Antropología y Comunicación. De los signos al estudio de la los Sistemas de Interacción Humana*”, dictada entre octubre y noviembre del 2013, con una carga horario de 15 horas.
* Actividad Complementaria de Grado: *“¿En qué vas a trabajar cuando te recibas? Desarrollo profesional o planificación de la práctica profesional en Antropología*”, dictada por el Dr. Pablo Gustavo Rodríguez, durante los meses de agosto y septiembre de 2012, con una carga horaria de 18 horas totales.
* Actividad Complementaria de Grado: “*Taller de talleres*”, dictada por la Secretaría de Extensión, Becas y Acción Social de la FCNyM, UNLP, del 9 de septiembre al 24 de septiembre del 2012, con una carga de 23 horas totales.
* Actividad Complementaria de Grado: “*Antropología y Cuerpo*”, dictada por la Dra. Sabrina Mora, las Lics. Karina Marelli, Mariana del Mármol, Gisela Magri y la Srta. Mariana Sáez, durante el segundo semestre de 2011, con una carga horaria de 20 horas.

**Becas**

Beca para Investigadores Emergentes de la Red de Investigación de Museos Inclusivos para la asistencia al XII Congreso de Museos Inclusivos 2019 (Noviembre 2019).

Beca de Doctorado de la Universidad Nacional de La Plata, por la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Periodicidad: 1/04/2018 al 31/03/2023.

Beca de Estímulo a la Vocación Científica en el marco del “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales”. Otorgada por Resolución P. Nº 160/12 del Consejo Interuniversitario Nacional. Del 01/09/2012 al 01/09/2013. Directora: Dra. María Marta Reca. Co-Directora: Dra. Marina Sardi. Aprobada.

Beca de Estímulo a la Vocación Científica en el marco del “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales”. Otorgada por Resolución P. Nº 230/13 del Consejo Interuniversitario Nacional. Del 01/09/2013 al 01/09/2014. Directora: Dra. María Marta Reca. Co-Directora: Dra. Marina Sardi.

**Cursos de perfeccionamiento seguidos**

Seminario “Antropología, patrimonio y cultura” de la Maestría en Antropología Social de la Universidad de Buenos Aires, dictado por la Dra. Cecilia Benedetti y la Dra. Milena Annecchiarico. Septiembre a octubre del 2020.

Seminario “Crítica Etnográfica Contemporánea” de la Maestría en Antropología Social de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), dictado por el Dr. Pablo Wright. Junio a agosto del 2020. Aprobado con 10 (diez).

Seminario “Teoría y métodos en los estudios del discurso” de la Maestría en Lingüística de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP), dictado por la Mg. Mg. Prof. Silvana Alaniz. Septiembre 2019 (30 horas). Aprobado con 9 (nueve).

Curso “Herramientas informáticas para el análisis de datos cualitativos en Cs. Sociales: el programa Atlas.ti” de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. De Septiembre a Noviembre del 2019 (50 horas). Aprobado con 10 (diez) el 18/03/2021.

Curso “Un museo común. Museos y comunidades” dictado por la Dirección Nacional de Museos, Secretaria de Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología (Argentina). Del 30 de Mayo al 4 de julio del 2019 (30 horas). Aprobado.

Seminario “El Museo: historia, funciones y tensiones contemporáneas en torno a las colecciones antropológicas e históricas” de la Especialización en Museos, Transmisión Cultural y Manejo de Colecciones Antropológicas e Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), dirigido por la Dra. Andrea Pegoraro. Marzo a Mayo del 2019 (32 horas). Aprobado con 9 (nueve).

Seminario “Pueblos Originarios Estado-Nación” de la Maestría en Antropología Social de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), dirigido por la Dra. Mariela Rodríguez y la Dra. Mariana Isabel Lorenzetti. Marzo a Junio del 2019 (30 horas). Aprobado con 9 (nueve).

Curso “Métodos cualitativos para la investigación social contemporánea: Técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso.” (IDES-CONICET), dirigido por la Dra. Miriam Kriger. Abril a Agosto del 2018 (160 horas reloj). Aprobado con 10 (diez).

Seminario “Antropología de la memoria y la identidad”, dictado por la Dra. Ludmila da Silva Catela con una carga horaria de 36 horas (Seminario de la Maestría en Historia y Memoria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP). Fecha: 18/6/2018 al 23/6/2018. Aprobado con 10 (diez).

Curso de Educación Universitaria con TICs (Sistema de Adscripción a la Docencia Universitaria)

Institución organizadora: Facultad Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Lugar: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Fecha: Agosto a Noviembre de 2016. Aprobado.

Curso de Formación Inicial en Docencia Universitaria (Sistema de Adscripción a la Docencia Universitaria)

Institución organizadora: Facultad Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Lugar: Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata. Fecha: Agosto a Noviembre de 2015. Aprobado.

Curso de capacitación teórico-práctico sobre “Análisis cualitativo asistido por computadora con Nvivo” de 15hs de duración, dictado por el Dr. Pablo Gustavo Rodríguez en el Museo de La Plata en septiembre 2015.

**Asistencia a talleres**

Asistente del *IV Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantropológico* (TaDiRH). Los días 24 y 25 de abril de 2014 en la ciudad de La Plata.

**Antecedentes laborales**

Coordinadora de “Científicos van a la escuela” y Proyectos de acciones de divulgación científica en el sistema escolar. Subsecretaría de Gestión y Difusión del Conocimiento. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Desde: 01/12/2017-01/04/2018.

Diseño y producción de materiales didácticos de las áreas de antropología, arqueología y geografía para los proyectos y acciones de divulgación científica para el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Tareas desarrolladas:

-Programación de la feria itinerante “Estación Ciencia” (Subsecretaría de Gestión y Difusión del Conocimiento) Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Desde: 01/08/2017-01/12/2017.

-Colaboración en el Proyecto de Renovación de Museos de Ciencias (Subsecretaría de Gestión y Difusión del Conocimiento) Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Desde: 01/08/2017-01/12/2017.

-Colaboración en la plataforma colaborativa de divulgación científica #CienciaEnRed (Subsecretaría de Gestión y Difusión del Conocimiento) Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires. Desde: 01/08/2017-01/12/2017.

**Antecedentes docentes**

**En la docencia universitaria de grado**

Cátedra: Antropología Cultural y Social

Institución: Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata.

Cargo: Ayudante alumna

Dedicación: Simple

Periodicidad: 1º de abril 2015 a 1º de abril 2017.

**En la docencia no universitaria**

Asignatura: Biología

Institución: Escuela Secundaria nº11 (La Plata), Escuela Secundaria nº8 (La Plata), Escuela Secundaria nº34 (La Plata), Escuela Secundaria nº67 (Villa Elisa, La Plata)

Cargo: Profesora provisional

Periodicidad y carga horaria: 12/05/2016 - Actualidad. 2 módulos semanales.

Asignatura: Inglés

Institución: Centro de Educación Universitaria nº452 (Plan FinEs, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires)

Cargo: Profesora

Periodicidad y carga horaria: Agosto a diciembre 2016. 2 horas cátedra semanales.

Asignatura: Inglés

Institución: Centro de Educación Universitaria nº452 (Plan FinEs, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires)

Cargo: Profesora

Periodicidad y carga horaria: Marzo a julio 2016. 2 horas cátedra semanales.

Asignatura: Problemática Social Contemporánea

Institución: Centro de Educación Universitaria nº452 (Plan FinEs, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires)

Cargo: Profesora

Periodicidad y carga horaria: Agosto a diciembre 2015. 3 horas cátedra semanales.

Asignatura: Diseño y Desarrollo de Proyectos

Institución: Centro de Educación Universitaria nº452 (Plan FinEs, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires)

Cargo: Profesora

Periodicidad y carga horaria: Agosto a diciembre 2015. 2 horas cátedra semanales.

**AntECEDENTES EN investigación**

**Participación en proyectos acreditados de investigación científica**

-Título del proyecto: "Antropología, museos y memoria: prácticas y representaciones

en contextos participativos de activación patrimonial". Proyecto 11/N933.

Director: Dra. Reca, M. Marta.

Entidad que acredita: Universidad Nacional de La Plata.

Carácter de participación: Integrante.

Periodicidad: 01/2020 hasta: 12/2024.

-Título del proyecto: "Las formas de representación y apropiación del patrimonio antropológico en Museos. Parte II". Proyecto 11/N811.

Director: Dra. Reca, M. Marta. Co-Directora: Dra. Sardi, Marina.

Entidad que acredita: Universidad Nacional de La Plata.

Carácter de participación: Colaboradora e Integrante.

Periodicidad: 01/2014 hasta: 12/2015.

Situación actual: Renovado hasta 12/2019.

**Otros proyectos de investigación**

Pasante ad-honorem inscripto en el Programa de Entrenamiento y Apoyo a la Investigación según consta en el Expediente nº 1000-9312/2011 y la Resolución del HCA nº 04/2012, en el proyecto: “Análisis de público en el Museo de La Plata: las forma de apropiación y recepción de la propuesta de exhibición de la sala de Antropología Biológica Ser y Pertenecer, un recorrido por la evolución humana”. Director/a: Dra. María Marta Reca.

**ANTECEDENTES EN EXTENSION**

 Proyecto: "La presencia invisible. Identidad Indígena en La Plata " Director: Aguirre, Susana

 Elsa (Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP). Duración: 01/2015 hasta:

 12/2016. Entidad que acredita: Universidad Nacional de La Plata. Carácter de participación:

 Integrante.

**Trabajos publicados o aceptados para publicar**

### Publicaciones en revistas con referato

Reca, M. M., **Canzani**, A. y C. Domínguez (2020). “Diálogos con el público. Estudio etnográfico de las representaciones sociales en torno a la exhibición de restos humanos. El caso del Museo de La Plata.” En: Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología. Universidad de Los Andes, Colombia.

Reca, M. M., **Canzani**, A. y C. Domínguez (2019). “Colecciones etnográficas y sus potencialidades educativas: una experiencia de activación patrimonial”. En: Midas. Museus e Estudos Interdisciplinares. ISSN: 2182-9543 (En prensa)

### Canzani, A. y Domínguez M. Cecilia (2017). “Haciendo etnografía en una sala de museo. Una experiencia de aproximación cuanti-cualitativa en el estudio de visitantes”. En: Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Series Especiales. Vol. 4, No. 3. e-ISSN 2362-1958.

Reca M. M., Sardi M., **Canzani**, A. y C. Domínguez. (2014) “El público opina: Estudio acerca de la exhibición de restos humanos en el Museo de La Plata.” En: Revista del Museo de Antropología de Córdoba, FFyH, UNC. ISSN versión impresa 1852-060X. ISSN versión electrónica 1852-4826.

### Publicaciones en Actas de Congresos y Jornadas

**Evento: II Encuentro de Becarios de la UNLP**

Organizado por: Universidad Nacional de La Plata

Título/s y tipo de presentación: **Expositora (póster virtual)**.

Autor: Canzani, Ana

Lugar: La Plata, Argentina. Fecha: 12 de noviembre del 2020.

Carácter el evento: Nacional.

**Canzani,** Ana (2019)“Acerca de las prácticas de activación patrimonial en torno a las colecciones etnográficas del Gran Chaco del Museo de La Plata y las comunidades locales”. En: Actas de XIII Reunión de Antropología del Mercosur. Porto Alegre, Brasil. 22 al 25 de julio del 2019. Disponible en: https://www.ram2019.sinteseeventos.com.br/site/anais2?AREA=82

### Reca, Canzani, Domínguez (2017) “Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata.” En: Actas del I

### Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios. La Plata, Argentina. Del 22 al 24 de Mayo de 2017. (ISBN 978-950-34-1508-5).

### Reca, Sardi, Canzani, Domínguez (2014) “Análisis de las representaciones de los visitantes a museo en relación a la exhibición de restos humanos.” En: Actas del XI Congreso Argentino de Antropología Social. Rosario, Argentina. Del 23 al 26 de Julio de 2014. ISBN 978-987-702-121-9.

### Reca, Sardi, Canzani, Domínguez (2013) “La (no) exhibición de restos humanos de los pueblos originarios en el Museo de La Plata. Análisis de las opiniones de los visitantes.” En: Actas del 1º Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios. La Plata, Argentina. 12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013.

### Presentaciones en congresos, Encuentros, Jornadas, Simposios, CONFERENCIaS Y CHARLAS

**Evento: VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología: “Desafíos emergentes: Antropologías desde América Latina y el Caribe”**

Organizado por: Asociación Latinoamericana de Antropología

Título/s y tipo de presentación: “Reflexiones en torno a los procesos de re-significación de una colección etnográfica procedente del Gran Chaco del Museo de La Plata”**. Expositora**.

Autor: Canzani, Ana.

Lugar: Montevideo, Uruguay. Fecha: 23 al 28 de noviembre del 2020.

Carácter el evento: Internacional (modalidad virtual).

**Evento: XII Congreso Internacional de Museos Inclusivos**

Organizado por: Universidad Nacional de Tres de Febrero, UNESCO e ICOM

Título/s y tipo de presentación: **Expositora y moderadora de sesiones paralelas**. “Museos Inclusivos y Estudios de público: aproximación antropológica en el estudio de las representaciones sociales.”

Autor: Canzani, Ana y María Marta Reca.

Lugar: Buenos Aires, Argentina. Fecha: 7 al 9 de noviembre del 2019.

Carácter el evento: Internacional.

**Evento: XIII Reunión de Antropología del Mercosur**

Organizado por: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Título/s y tipo de presentación: **Exposición**. “Acerca de las prácticas de activación patrimonial

en torno a las colecciones etnográficas del Gran Chaco del Museo de La Plata y las

comunidades locales.”

Autor: Canzani, Ana.

Lugar: Porto Alegre, Brasil. Fecha: 22 al 25 de julio del 2019.

Carácter el evento: Internacional.

**Evento: Primera Jornada Provincial sobre Divulgación Científica**

Organizado por: Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Buenos Aires.

Tipo de presentación: Organizadora.

Lugar: Olavarría (provincia de Buenos Aires). Fecha: 24 de noviembre del 2017

Carácter del evento: Provincial.

**Evento: VII Jornadas sobre Etnografía y procesos educativos en Argentina**

Organizado por: Instituto de Desarrollo Económico y Social – IDES

Título/s y tipo de presentación: **Exposición**. “Reflexiones sobre las potencialidades educativas del patrimonio etnográfico en el ámbito de los museos. Una experiencia de educación informal en el Museo de La Plata.”

Autor/es: Reca, M.M., **Canzani**, A. y Domínguez, C.

Lugar: CABA, Argentina Fecha: 28 al 29 de Septiembre de 2017.

 Carácter del evento (regional, nacional, internacional): Internacional.

### Evento: I Congreso Iberoamericano de Museos Universitarios.

Organizado por: Red de Museos y el Archivo Histórico de la Universidad Nacional de La Plata

Título/s y tipo de presentación/es: **Exposición**. “Otras presencias, otros discursos. Una experiencia de apropiación diferencial del patrimonio etnográfico en el Museo de La Plata”.

Autor/es: Reca, M.M., **Canzani**, A. y Domínguez, C.

Lugar: La Plata, Argentina Fecha: 22 al 24 de Mayo de 2017.

 Carácter del evento (regional, nacional, internacional): Iberoamericano.

### Evento: **X Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas.**

Organizado por: Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano.

Título/s y tipo de presentación/es: Exposición. “Haciendo etnografía en una sala de museo. Una experiencia de aproximación cuanti-cualitativa en el estudio de visitantes”.

Autor/es: **Canzani**, A. y Domínguez, C.

Lugar: Buenos Aires, Argentina Fecha: 14 al 18 de Septiembre de 2015.

Carácter del evento (regional, nacional, internacional): Nacional.

### Evento: XI Congreso Argentino de Antropología Social. Edgardo Garbulsky.

Organizado por: Universidad Nacional de Rosario.

Título/s y tipo de presentación/es: Exposición. “Análisis de las representaciones de los visitantes a museo en relación a la exhibición de restos humanos.”

Autor/es: Reca, Sardi, **Canzani** y Domínguez.

Lugar: Rosario, Argentina Fecha: 23 al 26 de julio del 2014.

Carácter del evento (regional, nacional, internacional): Nacional.

Evento: I Congreso Latinoamericano y II Congreso Nacional de Museos Universitarios, **“Debatir para construir: un espacio de reflexión sobre el patrimonio”.** .

Organizado por: Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP)

Título/s y tipo de presentación/es: Exposición. “La (no) exhibición de restos humanos de los pueblos originarios en el Museo de La Plata. Análisis de las opiniones de los visitantes”. Reca, María Marta; Sardi, Marina; **Canzani**, Ana; Domínguez, Cecilia.

Lugar: La Plata, Argentina Fecha: 12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2013.

Carácter del evento (regional, nacional, internacional): Internacional.

**asistencia a congresos, Encuentros, Jornadas, Simposios, CONFERENCIAS Y CHARLAS**

I° Jornadas interdisciplinares del Observatorio de Museos Universitarios de la UNLP "Nosotros y las cosas. Un abordaje múltiple a los objetos". Organizadas por la Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata durante los días 5, 12, 19 y 26 de junio del 2019. La Plata, Argentina.

V Encuentro Binacional de Museos de la Patagonia Sur Sur”. Secretaría de Cultura Provincial y Museo del Fin del Mundo. Ushuaia, Argentina. 8 y 9 de Octubre de 2015. Asistente.

Jornadas “Comprender las experiencias de los visitantes en los Museos y Centros de Ciencia” organizadas por la RedPop UNESCO-Red de Popularización de la CyT en América Latina y el Caribe y Mundo Nuevo-Programa de Divulgación y Enseñanza de las Ciencias, Secretaría de Relaciones Institucionales UNLP. La Plata, Argentina. 25 y 26 de Marzo de 2015. Asistente.

.

Certamen Internacional “24 horas de Innovación” de Montreal. Facultad de Informática, UNLP. La Plata, Argentina. 27 y 28 de mayo de 2014. Participación.

Programa “El museo reinventado. Conversaciones entre Holanda y América Latina” organizado por la Fundación TyPA -Teoría y Práctica de las Artes. Espacio Fundación Telefónica (CABA Argentina). 10y 12 de junio del 2013. Asistente invitado.

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Congreso. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, Argentina. Del 11 al 15 de octubre de 2010. Asistente.

Conferencia “Redes de Actores y Paisajes Pastoriles en el Sur Andino: Perspectivas Etnográficas y Arqueológicas”, brindada por el Dr. Axel Nielsen (CONICET-INAPL) Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. 26 de octubre del 2010.

Conferencia “Bicentenario y Recursos Naturales”, brindada por el Dra. Norma Sánchez, Dra. Anne Chapman y Javier Rodríguez Pardo. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. 19, 20 y 21 de mayo del 2010.

IX Jornadas Nacionales de Antropología Biológica. Organizadas por la Asociación Argentina de Antropología Biológica. Puerto Madryn, Argentina. 20 y 23 de octubre de 2009. Asistente.

**ANTECEDENTES PROFESIONALES**

Trabajo de campo con la Cátedra de Métodos y Técnicas de la Investigación Sociocultural, en el Hipódromo de La Plata, los días 15 y 16 de noviembre del 2012.

Asistente de excavación en la Campaña de Excavación Julio-Agosto del 2011, en el período comprendido del 17 de julio al 13 de agosto del 2011, en el “Proyecto Nasca” bajo la dirección del Dr. Giuseppe Orefici, Director del Centro Italiano Studi e Ricerche Archeologiche Precolombiane (CISRAP) de Brescia-Italia, en el sitio arqueológico de Cahuachi, en Nasca, Perú.

Viaje de campaña de la materia Fundamentos de Geología, bajo la dirección de la Lic. Mabel Lanfranchini, a la zona de Sierras Bayas, provincia de Buenos Aires, en noviembre de 2008.

**OTROS** **Antecedentes Relevantes**

-Curso de Inglés avanzado TOEFL IBT: 83% (Mayo 2017)

-First Certificate Exam in English, Grade B, otorgado por la Universidad de Cambridge, año 2004.

-Nivel I del Ciclo Básico del Curso de idioma Francés en el Centro Universitario de Idiomas, año 2012.

-Nivel I del Ciclo Básico del Curso de idioma Alemán en el Instituto Cultural Argentino-Alemán La Plata, año 2014.

-Manejo del paquete Office: Word, Excel, Powerpoint.