

# Curriculum vitae

Apellido: CENACCHI

Nombre: MARISA ANDREA

### DATOS PERSONALES - IDENTIFICACION

Apellido/s: **CENACCHI** Apellido/s de casada: **Chiummiento**  
Nombre: **MARISA ANDREA**  
Cantidad hijos: **2**  
Sexo: **FEMENINO** Estado **Casado/a**  
Nacionalidad: **argentina** Condición de **Nativo**  
Documento tipo: **DNI** País emisor  
Número de documento **26724472** C.U.I.T. /C.U.I.L. : **27267244729**  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido: **Rosario** Fecha de **11/09/1978**  
Información **Carnet Unico de Discapacidad (CUD) hipoacusia bilateral profunda y moderada**

### DATOS PERSONALES - DIRECCION RESIDENCIAL

Calle: **BORZONE** N°: **867** Piso Ofi./Depto:  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido/Departamento **Rosario** Localidad **Pérez**  
Código postal: **2121** Casilla  
Teléfono **0054-0341-495-8484-** Teléfono celular: **00543416617922**  
Fax: E-mail: **marixxi@hotmail.com**  
Web: **https://www.facebook.com/marisa.**  
Información

### DATOS PERSONALES - LUGAR DE TRABAJO

Institución:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Calle: **Berutti** N°: **2195** Piso: Depto/Ofi.  
País: **Argentina** Provincia: **Santa Fe**  
Partido: **Rosario** Localidad **Rosario**  
Código **2000** Casilla postal:  
Teléfono **0054-341-480-8581-** Teléfono  
Fax: E-mail: **musicaunr@gmail.com**  
Web:

### EXPERTICIA EN CYT

Resumen:

**Mi experticia se centra en TIC aplicadas a Educación, especialmente en lo referido al diseño y desarrollo de entornos colaborativos web y objetos digitales accesibles como componentes de Dispositivos Hipermediales Dinámicos. Mi desempeño tanto como Asesora del Departamento de Educación del SIED Campus Virtual UNR, mis conocimientos de informática y programación, las capacitaciones en accesibilidad web como así también mi trayectoria como Educadora Musical y Compositora me permite un abordaje complejo de problemáticas relacionadas a la inclusión digital educativa y la programación web desde un marco educativo no excluyente.**

Areas de Actuación y Líneas de Investigación:

**5.3 - Ciencias de la Educación**

**5.3.3 - Otras Ciencias de la Educación**

Educación inclusiva

**1.2 - Ciencias de la Computación e Información**

**1.2.3 - Otras Ciencias de la Computación e Información**

Dispositivos Hipermediales Dinámicos

**6.4 - Arte**

**6.4.6 - Otras Artes**

Educación Musical

Palabras clave **EDUCACIÓN, DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS, ACCESIBILIDAD,**

Palabras clave **ACCESSIBILITY, DYNAMIC HYPERMEDIA DEVICE, ACCESSIBILITY, MUSIC,**

Clasificación de Capacidades Tecnológicas:

Código	Descripción	Description
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System
001003017	Juegos formativos	Serious Games
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality

**FORMACION**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Doctorado:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03-2012**

Fecha egreso: **12-2019**

Denominación de la **Doctorado en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación**

Título: **Doctora en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación**

Número de **130/08**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Título de la tesis : **Hacia una Educación no excluyente. Perspectivas teóricas-metodológicas sobre "Accesibilidad-DHD" para la formación superior de educadores**

Porcentaje de avance de la

Apellido del director/tutor: **San Martín**

Nombre del director/tutor: **Patricia Silvana**

Institución del director/tutor:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Apellido del codirector/cotutor: **Guarnieri**

Nombre del codirector/cotutor: **Griselda**

Institución del codirector/cotutor:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

¿Realizó su posgrado con una **Si**

Institucion:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Recursos Educativos Abiertos Accesibles a diversidad funcional visual**

Información **Calificación de la defensa de Tesis: Sobresaliente (10 diez)**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Posgrado/Maestría:**

Situación del nivel: **Incompleto**

Fecha inicio: **03-2009**

Fecha egreso:

Denominación de la **Mestría en Educación Artística Mención en Música**

Título: **Magister en Educación Artística.Mención en Música**

Número de **184/07**

Instituciones otorgantes del título:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Título del trabajo final : **Estrategias didácticas para el** % de avance del trabajo **80**

Apellido del director/tutor: **San Martín**

Nombre del director/tutor: **Patricia Silvana**

Institución del director/tutor:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ;  
(CONICET - UNR)**

Apellido del codirector/cotutor:

Nombre del codirector/cotutor:

Institución del codirector/cotutor:

¿Realizó su posgrado con una **No**

Institucion:

Área de **Arte**

Sub-área de **Otras Artes**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos educativos musicales**

Información

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel Universitario de Grado:**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **04-2000**

Fecha egreso: **03-2007**

Denominación de la carrera: **Profesorado /Licenciatura en Educación Musical**

Obtención de título intermedio: **Si**

Denominación del título **Profesor en Música en la EGB.**

Título: **Profesora en Educación Musical**

Instituciones otorgantes del título:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Título de la tesina: % de avance de la

Apellido del director/tutor:

Nombre del director/tutor:

Área de conocimiento: **Arte**

Sub-área de **Otras Artes**

Especialidad: **Educación Musical**

Información **Distinción Mejor Promedio de la Especialidad de Educación Musical. Año 2007**

Situación del **Incompleto**

Fecha inicio: **03-1999**

Fecha egreso:

Denominación de la carrera: **Licenciatura en Composición**  
Obtención de título intermedio: **No**  
Denominación del título  
Título: **Licenciado/Profesor en Composición**  
Instituciones otorgantes del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Título de la tesina: % de avance de la  
Apellido del director/tutor:  
Nombre del director/tutor:  
Área de conocimiento: **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Composición Musical**  
Información **Cursado hasta tercer año de Licenciatura, bajo la dirección del Prof. DANTE**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel medio:**

Situación del **Completo** Formación **No**  
Fecha inicio: **03-1992** Fecha egreso: **12-1996**  
Título: **Perito Mercantil**  
Institución:  
**ESC.ENS. MEDIA PART. INC. Nº 8119 NSTRA SRA DE FÁTIMA**  
Información adicional: **Reconocimiento al Mejor Promedio en los años:**

■ **FORMACION ACADEMICA - Nivel básico:**

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **03-1985** Fecha egreso: **12-1991**  
Institución:  
**ESCUELA Nº1139 NSTRA SRA DE FÁTIMA**  
Información adicional:

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Cursos de posgrado y/o capacit. extracurriculares:**

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **03/05/2021** Fecha **02/08/2021**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Seminario de posgrado: Derechos Humanos, fundamentos y perspectivas**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA**  
Área de **Derecho**  
Sub-área de **Otras Derecho**  
Especialidad: **Derechos Humanos**  
Información  
**Espacio de formación para docentes universitarios/as que fue impulsado en conjunto por la Red Interuniversitaria de Derechos Humanos del Consejo Interuniversitario Nacional (RIDDHH-CIN) y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación.**  
**Avalado por diferentes universidades.**

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **11/11/2016** Fecha **15/11/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Elaboración de textos científicos**

---

Carga	<b>Entre 51 Y 100 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de **Lengua y Literatura**

Sub-área de **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Escritura Académica**

Información  
**Dictante. Dra. Bárbara Mendez. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**

---

Situación del	<b>Completo</b>		
---------------	-----------------	--	--

Fecha inicio: **22/09/2016** Fecha **23/09/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **Filosofía, pedagogía y literatura de la infancia a la diferencia**

Carga	<b>Hasta 24 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de asistencia</b>
-------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**

Área de **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Especialidad: **Pedagogía y filosofía de la alteridad**

Información

---

Situación del	<b>Completo</b>		
---------------	-----------------	--	--

Fecha inicio: **21/09/2016** Fecha **22/09/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **Filosofía, Pedagogía y Literatura. de la infancia a la diferencia.**

Carga	<b>Hasta 24 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de asistencia</b>
-------	-----------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°36 "MARIANO MORENO"**

Área de **Filosofía, Ética y Religión**

Sub-área de **Ética (excepto ética relacionada con subáreas específicas)**

Especialidad: **Alteridad**

Información  
**Dictado por Carlos Skliar**

---

Situación del	<b>Completo</b>		
---------------	-----------------	--	--

Fecha inicio: **10/09/2016** Fecha **10/10/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **Problemáticas de la accesibilidad en entornos educativos mediatizados por**

Carga	<b>Entre 51 Y 100 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de aprobación</b>
-------	-----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Accesibilidad - entornos educativos físico - virtuales**

Información  
**Seminario de Lectura dirigida dictado por la Dra. Patricia San Martín. Calificación. 0 (sobresaliente). Fecha de aprobación: Febrero 207**

---

Situación del	<b>Completo</b>		
---------------	-----------------	--	--

Fecha inicio: **13/07/2016** Fecha **16/07/2016**

Tipo de curso:

---

Denominación del **Epistemología**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de **Filosofía, Ética y Religión**  
Sub-área de **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**  
Especialidad: **Filosofía**  
Información  
**dictado por el Dr. Neldo Candellero. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente. (Febrero de 2017)**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **11/07/2016** Fecha **14/07/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Historia Social de la Educación**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de **Historia y Arqueología**  
Sub-área de **Otras Historia y Arqueología**  
Especialidad: **Historia de la Educación**  
Información  
**Dr. Adrián Ascolani, Calificación 10 (Diez) Sobresaliente. (Marzo de 2017)**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **01/07/2016** Fecha **20/12/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Taller de Tesis II**  
Carga **Entre 101 Y 200 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**  
Especialidad: **Escritura de Tesis doctoral**  
Información  
**Dictado por la Dra. Patricia San Martín. Aprobación 10 (sobresaliente). Fecha de aprobación: Marzo de 2017.**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **02/05/2016** Fecha **10/08/2016**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Curso de Accesibilidad en sitios Web - VII edición - año 2016**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA /FACULTAD INFORMATICA**  
Área de **Ciencias de la Computación e Información**  
Sub-área de **Ciencias de la Computación**  
Especialidad: **Accesibilidad web**  
Información  
**certificado de aprobación como desarrollador de sitios web. Curso de 10 semanas de duración.**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **19/01/2016** Fecha **23/01/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **Teorías del Aprendizaje**

Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de **Psicología**

Sub-área de **Otras Psicología**

Especialidad: **Teorías del Aprendizaje**

Información

**Dictado por la Dra. María Eugenia Annoni**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **15/01/2016**

Fecha

**18/01/2016**

Tipo de curso:

Denominación del **Epistemología**

Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Epistemología**

Información

**Dictado por el Dr. Pablo Narvaja. 10 (diez) Sobre saliente.**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **30/10/2014**

Fecha

**31/05/2015**

Tipo de curso:

Denominación del **Curso de Formación "Tutores Virtuales, Humanizadores, Afectivos e**

Carga **Entre 201 Y 359 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR)**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación a Distancia**

Información

**Capacitación brindada por convenio entre la Universidad de Granada - Grupo Internacional de Investigación TEIS (Tecnología Educativa e Investigación Social) y el Ministerio de educación de la Provincia de Santa Fe. Nota Evaluación:88,06**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **03/09/2014**

Fecha

**05/10/2014**

Tipo de curso:

Denominación del **En presencia: construir y habitar contextos físico-virtuales inclusivos para**

Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD PARIS 8**

Área de **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área de **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Información

**Dictado por la Dra. Patricia San Martín (IRICE: CONICET-UNR) y el Dr. Philippe Bootz (Laboratorio Paragraphe, Universidad de Paris 8, Francia). Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**



---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **14/07/2014** Fecha **17/07/2014**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Taller de Tesis I**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**  
Especialidad: **Investigación Educativa**  
Información  
**Dictado por el Dr. Gerardo Kaham. Calificación 10 (Diez) Sobresaliente.**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **08/09/2011** Fecha **11/09/2011**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Estética**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Arte, Historia del Arte**  
Especialidad: **Estética**  
Información  
**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Prof. Lic. Mónica Caballero**  
**Calificación obtenida: 10 (Diez)**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **15/03/2011** Fecha **15/04/2011**  
Tipo de curso:  
Denominación del **La Didáctica en el campo musical**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**  
Especialidad: **DIDÁCTICA MUSICAL**  
Información  
**SEMINARIO DE POSGRADO.**  
**Dictado por el Prof. Dr. Gustavo Vargas.**  
**Calificación 10 (Diez) Sobresaliente**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **15/11/2010** Fecha **15/12/2010**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Taller de Investigación II**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**  
Especialidad: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN - MUSICOLOGÍA**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Dra. Diana Fernandez Calvo.**  
**Calificación 9 (nueve) Distinguido.**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **04/11/2010** Fecha **17/11/2010**

Tipo de curso:

Denominación del **Arte y comunicación**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Comunicación y Medios**

Sub-área de **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **COMUNICACIÓN**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Docente Prof. Luis Baggiolini.**  
**Calificación 9 (nueve) Distinguido.**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **22/09/2010** Fecha **15/12/2010**

Tipo de curso:

Denominación del **Metodología de la investigación educativa**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Metodología de la investigación educativa**

Información

**Seminario de Posgrado**  
**Dictado por la Prof. Alicia Palermo**  
**Evaluación 7 (siete)**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **23/06/2010** Fecha **26/06/2010**

Tipo de curso:

Denominación del **Cultura y sociedad**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Sociología**

Sub-área de **Sociología**

Especialidad: **SOCIOLOGÍA - SOCIOTECNOLOGÍA**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Docente Dra. Sandra Valdetaro**  
**CALIFICACIÓN 9 (NUEVE)**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **12/03/2010** Fecha **20/03/2010**

Tipo de curso:

Denominación del **Psicología en el campo artístico**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Psicología**

Sub-área de **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología del Arte**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por el Prof. Dr. Fernando Silberstein**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **18/11/2009**

Fecha

**21/11/2009**

Tipo de curso:

Denominación del **Taller de investigación I**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área de **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Metodología de la investigación focalizada a la música**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Prof. Lic. María Susana Pires Mateus (IUNA)**

**Calificación obtenida: 9 (Nueve).**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **28/10/2009**

Fecha

**31/10/2009**

Tipo de curso:

Denominación del **Lectura y Escritura Hipermedial**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Sub-área de **Otras Ingenierías y Tecnologías**

Especialidad: **Dispositivo Hipermedial Dinámico**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Prof. Dra. Patricia San Martín**

**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **12/08/2009**

Fecha

**15/08/2009**

Tipo de curso:

Denominación del **La enseñanza del arte en el currículum**

Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Curriculum**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por la Prof. Lic. Magister Victoria Baraldi**

**Calificación obtenida 9 (Nueve)**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **12/06/2009** Fecha **26/09/2009**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Investigación cualitativa**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-area de **Otras Ciencias Sociales**  
Especialidad: **Metodología de la investigación cualitativa**  
Información  
**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por el Prof. Lic. Ramón Fica Carrasco**  
**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **27/05/2009** Fecha **30/05/2009**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Gestión Cultural**  
Carga **Entre 51 Y 100 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-area de **Otras Ciencias Sociales**  
Especialidad: **Gestión de políticas culturales sociales**  
Información  
**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Docente Prof. María Silvia Pérsico**  
**Calificación obtenida 8 (ocho).**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **02/05/2009** Fecha **05/05/2009**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Semiótica**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Arte**  
Sub-area de **Otras Artes**  
Especialidad: **Semiótica**  
Información  
**SEMINARIO DE POSGRADO**  
**Dictado por la Prof. Lic. Elizabeth Martinez de Aguirre**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **15/04/2009** Fecha **18/04/2009**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Epistemología**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de aprobación**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Área de **Otras Ciencias Sociales**  
Sub-area de **Otras Ciencias Sociales**

---

Especialidad: **Epistemología**

Información

**SEMINARIO DE POSGRADO**

**Dictado por el Prof. Lic. Ramón Fica Carrasco**

**Calificación obtenida: 10 (Diez).**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **20/03/2008**

Fecha

**04/06/2008**

Tipo de curso:

Denominación del **Diseño Web con módulo Flash**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIV.TECNOLOGICA NACIONAL / REGIONAL ROSARIO / CCI- FAGDUT**

Área de **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-area de **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **Diseño Web**

Información

**Diseño Web con módulo Flash. 40hs. Reloj. Instituto de Capacitación de FAGDUT, auspiciado por la Universidad Tecnológica Nacional Res.33/99. Evaluación aprobada. 4 de Junio de 2008**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **04/09/2007**

Fecha

**03/10/2007**

Tipo de curso:

Denominación del **La Influencia del Lenguaje Armónico del Jazz en la Música Popular**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Arte**

Sub-area de **Otras Artes**

Especialidad: **Composición musical**

Información

**Curso de formación extracurricular**

**Dictado por el Profesor Eduardo Ferraudi**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **11/10/2004**

Fecha

**18/10/2004**

Tipo de curso:

Denominación del **Disciplina e interdisciplina**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-area de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por la Prof. Dra. Ana Lucía Frega.**

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **20/08/2004**

Fecha

**12/11/2004**

Tipo de curso:

Denominación del **Que, como y cuando enseñar y evaluar en la Educación Musical**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

---

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información

**Curso de formación extracurricular.**  
**Dictado por la Prof. Lic. Gustavo Vargas**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **05/06/2004** Fecha **26/06/2004**

Tipo de curso:

Denominación del **Taller de construcción de instrumentos de viento / autóctonos con tubos**

Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Arte**

Sub-área de **Otras Artes**

Especialidad: **Construcción de instrumentos musicales**

Información

**Curso de formación extracurricular.**  
**Dictado por el Docente Jose Luis Gago**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **14/04/2003** Fecha **18/04/2003**

Tipo de curso:

Denominación del **Arreglos musicales estilo yazzistico**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Arte**

Sub-área de **Otras Artes**

Especialidad: **Composición musical**

Información

**Curso de formación extracurricular**  
**Dictado por el Profesor Sergio Santi**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **10/03/2003** Fecha **14/03/2003**

Tipo de curso:

Denominación del **Recursos materiales para tocar, cantar, escuchar y crear en el aula**

Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información

**Curso de formación extracurricular.**  
**Dictado por el Licenciado Gustavo Vargas**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **14/10/2002** Fecha **18/10/2002**

Tipo de curso:

Denominación del **Jerome Brunner: psicología, cultura y educación**

---

Carga	<b>Entre 25 Y 50 horas</b>	Tipo de certificación	<b>Certificado de asistencia</b>
-------	----------------------------	-----------------------	----------------------------------

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Psicología**

Sub-área de **Otras Psicología**

Especialidad: **Psicología educativa, Brunner**

Información

**Capacitación extracurricular.**

**Dictado por el Profesor Félix Temporetti.**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **24/09/2002**

Fecha

**27/05/2003**

Tipo de curso:

Denominación del **Polifonía Oblicua, educación musical en las fronteras del siglo XXI**

Carga **Entre 51 Y 100 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación musical**

Información

**Curso de formación extracurricular, dictado bajo la modalidad a distancia. Puntoedu, Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario.**

**Calificación obtenida: 10 (diez).**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **10/06/2002**

Fecha

**14/06/2002**

Tipo de curso:

Denominación del **Recursos musicales y recorridos didácticos**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de aprobación**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**

Área de **Ciencias de la Educación**

Sub-área de **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación artística**

Información

**Curso de formación extracurricular.**

**Dictado por el Licenciado Gustavo Vargas.**

---

Situación del **Completo**

Fecha inicio: **07/05/2002**

Fecha

**14/05/2002**

Tipo de curso:

Denominación del **Identidad Cultural de la Música Latinoamericana de la Segunda Mitad del**

Carga **Entre 25 Y 50 horas**

Tipo de certificación

**Certificado de asistencia**

Institución en que realiza o realizó el curso:

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Área de **Arte**

Sub-área de **Otras Artes**

Especialidad: **Identidad Cultural**

Información

**Capacitación extracurricular.**

**Dictado por el Profesor Dante Grela.**

---

Situación del **Completo**

---

---

Fecha inicio: **19/11/2001** Fecha **23/11/2001**  
Tipo de curso:  
Denominación del **Taller de improvisación musical y juegos**  
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Improvisación musical**  
Información  
**Curso de formación extracurricular.**  
**Dictado por la profesora Violeta Gainza**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **03/09/2001** Fecha **07/09/2001**  
Tipo de curso:  
Denominación del **La Comprensión musical**  
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Análisis musical**  
Información  
**Curso de formación extracurricular.**  
**Dictado por la Profesora Johannella Tarufi**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **18/10/2000** Fecha **19/10/2000**  
Tipo de curso:  
Denominación del **El universo del Sonido en el Lenguaje Audiovisual**  
Carga **Hasta 24 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO (SANTA FE) (MUNIC ROSARIO)**  
Área de **Arte**  
Sub-área de **Otras Artes**  
Especialidad: **Arte audiovisual**  
Información  
**Formación extracurricular.**  
**Seminario Internacional "El Universo del Sonido en el Lenguaje Audiovisual".dictado por el Prof. MICHEL CHION (FRANCIA). 11-12 AGOSTO 2000.**

---

Situación del **Completo**  
Fecha inicio: **01/11/1999** Fecha **19/11/1999**  
Tipo de curso:  
Denominación del **La Creación Contemporánea en la Educación Musical**  
Carga **Entre 25 Y 50 horas** Tipo de certificación **Certificado de asistencia**  
Institución en que realiza o realizó el curso:  
**ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE**  
Área de **Ciencias de la Educación**  
Sub-área de **Otras Ciencias de la Educación**  
Especialidad: **Educación y composición**  
Información

---



**Curso de formación extracurricular.  
Dictado por el Profesor Carmelo Saitta.**

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Idiomas:**

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **6th Year Advanced Certificate**

Institución emisora del **Asociación Rosarina de** Año de obtención del **1996**  
Información

Idioma: **Inglés**

Nivel de dominio del **Avanzado**

Certificado/s obtenido/s: **The Oxford examinations in English as a foreign language**

Institución emisora del **University of Oxford** Año de obtención del **1995**  
Información

■ **FORMACION COMPLEMENTARIA - Estancias y pasantías:**

Fecha inicio: **07-2013**

Fecha fin: **12-2014**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Recursos Educativos Abiertos y Accesibilidad-DHD en la Educación**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera, Manejo de bases de datos especializadas, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Participación en redes científicas, Contribución o participación en actividades de investigación, Otra**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Patricia Silvana**

Apellido: **San Martin**

Institución:

Institución
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

Fecha inicio: **04-2009**

Fecha fin: **12-2012**

Tipo de tareas: **Formación académica**

Tema del plan de **Educación en el contexto físico-virtual de la Universidad Nacional de Rosario.**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Docencia (dictado de cursos de grado y/o posgrado, apoyo en tutorías, etcétera), Formación teórica en el campo de su especialidad, Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas)**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Patricia Silvana**

Apellido: **San Martín**

Institución:

Institución
<b>ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO ; INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Educación - Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Fecha inicio: **04-2004**

Fecha fin: **04-2005**

Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**

Tema del plan de **Composición hipermedial y desarrollo de materiales: CDROM Cossettini**

Actividades realizadas y/o logros alcanzados:

**Formación teórica en el campo de su especialidad, Desarrollo de capacidades y/o destrezas para realizar proyectos de investigación, Participación en eventos científicos (talleres, conferencias, seminarios, etcétera), Contribución en la producción de publicaciones científicas, Contribución o participación en actividades de investigación, Participación en actividades de capacitación (cursos, talleres, entrenamiento en metodologías específicas), Contactos con otros grupos de investigación, Acceso a fuentes de información especializadas y literatura de frontera**

Instituciones ejecutoras/financiadoras:

Institución	Ejecuta	% Financia
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Nombre del **Patricia**

Apellido: **San Martín**

Institución:

Institución
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>

Areas de conocimiento:

**Ciencias de la Computación e Información - Otras Ciencias de la Computación e Información**

**Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

## CARGOS

■ **DOCENCIA - Nivel superior universitario y/o posgrado:**

Fecha inicio: **08-2021**

Hasta:

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE**

**MUSICA**

Cargo: **Profesor adjunto**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología Educativa Musical</b>	<b>Marisa Cenacchi</b>

Fecha inicio: **04-2020**

Hasta: **07-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES / ESCUELA DE MUSICA**

Cargo: **Jefe de trabajos prácticos**

Tipo de honorarios: **Rentado**

Dedicación: **Simple**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Condición: **Interino**

Nivel

**Universitario de grado**

Actividades

Actividad	Profesor responsable
<b>Metodología Educativa Musical</b>	<b>Marisa Cenacchi</b>

■ **DOCENCIA - Nivel básico/medio:**

Fecha inicio: **08-2016**

Hasta:

Institución:

**EETP Nº 459**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Secundario**

Otro:

Información adicional:

Fecha inicio: **08-2015**

Hasta:

Institución:

**EMPA 1330**

Cargo: **DOCENTE**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Otro de nivel básico o medio**

Otro:

**EDUCACIÓN DE ADULTOS**

Información adicional:

Fecha inicio: **03-2007**

Hasta: **07-2008**

Institución:

**ESCUELA Nº1300**

Cargo: **Maestra de Música**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Primario**

Otro:

Información adicional:

Fecha inicio: **05-2005**

Hasta: **06-2016**

Institución:

**EESOP. NRO 3089 PADRE JORGE BERTI**

Cargo: **Profesora de Educación musical**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Secundario**

Otro:

Información adicional:

Fecha inicio: **03-2005**

Hasta: **04-2021**

Institución:

**ESCUELA N°1139 NSTR A SRA DE FÁTIMA**

Cargo: **Maestra de Música**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Primario**

Otro:

Información adicional:

Fecha inicio: **05-2004**

Hasta: **05-2008**

Institución:

**ESCUELA N°1198 NSTR A SRA DE LUJAN**

Cargo: **Profesora de Música -Nivel Inicial**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Tipo de sistema de educación

**Otro de nivel básico o medio**

Otro:

**Horás Cátedras en Nivel**

Información adicional:

### ■ **DOCENCIA - Cursos de posgrado y capacitaciones extracurriculares**

Fecha inicio: **10-2021**

Hasta: **12-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**M7. TPF Int.**

Tipo de curso: **Otro**

Carga horaria total del curso: **35**

Fecha inicio: **04-2021**

Hasta: **08-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Accesibilidad y recursos**

Tipo de curso: **Seminario**

Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **03-2021**

Hasta: **07-2021**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente - coordinador**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Capacitación en EaD**

Tipo de curso: **Otro**

Carga horaria total del curso: **18**

Fecha inicio: **08-2020**

Hasta: **11-2020**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Aulas simplificada**

Tipo de curso: **Taller**

Carga horaria total del curso: **160**

Fecha inicio: **05-2020**

Hasta: **10-2020**

Institución:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

Cargo: **Docente Coordinador**

Dedicación horaria

**De 0 hasta 19 horas**

Nombre o temática del

**Herramientas de**

Tipo de curso: **Otro**

Carga horaria total del curso: **30**

---

Fecha inicio: **04-2020** Hasta: **06-2020**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Cargo: **Docente - coordinador** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Aulas simplificada** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **160**

---

Fecha inicio: **02-2019** Hasta: **03-2019**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Cargo: **Docente** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Integrar el Aula** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **48**

---

Fecha inicio: **11-2018** Hasta: **12-2018**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Cargo: **Docente** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Integrar el Aula** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **24**

---

Fecha inicio: **08-2018** Hasta: **11-2018**  
Institución:  
**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**  
Cargo: **Docente** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **La formación del** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **240**

---

Fecha inicio: **03-2018** Hasta: **07-2018**  
Institución:  
**ESCUELA NORMAL SUP. N° 36 ISFD**  
Cargo: **Docente titular** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Proyecto integrador 1** Tipo de curso: **Seminario**  
Carga horaria total del curso: **20**

---

Fecha inicio: **02-2016** Hasta: **05-2016**  
Institución:  
**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS / CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO  
CONICET - ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ||  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACION**  
Cargo: **CAPACITADORA INTERNA AD HONOREM** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **La Accesibilidad-DHD en** Tipo de curso: **Otro**  
Carga horaria total del curso: **30**

---

Fecha inicio: **05-2008** Hasta: **12-2014**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Cargo: **Asesora Campus Virtual** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Operatividad de Moodle** Tipo de curso: **Taller**

---

Carga horaria total del curso: **60**

---

Fecha inicio: **11-2003** Hasta: **12-2003**  
Institución:  
**MUNICIPALIDAD DE ROSARIO - ISLA DE LOS INVENTOS**  
Cargo: **tallerista** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Cuerpo que suena -** Tipo de curso: **Taller**  
Carga horaria total del curso: **30**

---

Fecha inicio: **06-2003** Hasta: **12-2003**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Cargo: **Ayudante tutora curso físico-virtua** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Nombre o temática del **Polifonía Oblicua:** Tipo de curso: **Curso**  
Carga horaria total del curso: **60**

■ **CARGOS EN GESTION INSTITUCIONAL:**

---

Fecha inicio: **01/08/2019** Fin:  
Cargo: **Asesor pedagógico SIED-Cam;pus Virtual UNR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

---

Fecha inicio: **01/08/2017** Fin: **01/08/2019**  
Cargo: **Coordinadora del Campus Virtual UNR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De coordinación**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

---

Fecha inicio: **02/05/2008** Fin: **30/12/2014**  
Cargo: **Asesor pedagógico Campus Virtual UNR** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Tipo de función desempeñada: **De asesoramiento especializado**  
Institución:  
**UNIV.NAC.DE ROSARIO / SECRETARIA DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE GESTION**

■ **OTROS CARGOS:**

---

Fecha inicio: **01/11/2016** Fin: **01/08/2019**  
Cargo: **Integrante Comisión Universitaria de Discapacidad UNR**  
Categoría: **ad-honoren** Dedicación horaria **De 0 hasta 19 horas**  
Institución:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

**ANTECEDENTES**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Tesistas:**

---

Año desde: **2021** Año **2025**  
Nombre/s: **Verónica** Apellido/s: **Peñafiel**  
Institución otorgante del título:  
**FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2020** Año **2022**  
Nombre/s: **Ofelia** Apellido/s: **Belletti**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)**  
Tipo de trabajo **Trabajo final, proyecto, obra o tesis de** Calificación obtenida:  
Función **Director o tutor**

---

Año desde: **2020** Año **2023**  
Nombre/s: **FANIA JOSE** Apellido/s: **ARTEAGA LOPEZ**  
Institución otorgante del título:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Tipo de trabajo **Tesis de Doctorado** Calificación obtenida:  
Función **Co-director o co-tutor**

■ **FORMACION DE RRHH EN CYT - Pasantes de I+D y/o formación académica :**

---

Año desde: **2019** Año **2021**  
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero (Adscripta)**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **Accesibilidad DHD**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Co-director o co-tutor**

---

Año desde: **2016** Año **2017**  
Nombre/s: **Lucía** Apellido/s: **Manero**  
Institución de trabajo:  
**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**  
Tipo de tareas: **Tareas de investigación y desarrollo**  
Ámbito institucional:  
Tema del plan de trabajo: **La escuela viva a través de los sentidos**  
Nivel educativo del pasante: **Universitario de grado**  
Función **Co-director o co-tutor**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos I+D:**

---

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**  
Denominación del proyecto:  
**Hacia la no exclusión educativa: La apropiación creativa de tecnología en adolescentes y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como articuladora de contenidos curriculares**  
Tipo de **Interdisciplinario**  
Código de

Fecha desde: **10-2021**

Fecha hasta: **10-2024**

Descripción del proyecto:

**La apropiación creativa de tecnología es clave en los procesos de inclusión social y el desarrollo sostenible. En los contextos de encierro punitivo, la educación, además de estos objetivos debe atender a las exigencias devenidas de la teoría general de la pena, y en tal sentido, es relevante la prevención especial desde la expectativa de evitar la futura reincidencia delictual. En el caso de los adolescentes y los jóvenes dicha finalidad es enunciada como finalidad socioeducativa. En esta dirección, el objetivo general del PIUNR busca proponer lineamientos teóricos-metodológicos que vinculen los procesos de co-construcción de objetos tecnológicos digitales articulados con los espacios curriculares de la educación obligatoria en adolescentes y jóvenes en contexto de encierro institucional. Los objetivos específicos se centran en: 1) Elaborar categorías conceptuales y metodológicas innovadoras que permitan diseñar instrumentos, herramientas y acciones educativas plurigrado que involucren la apropiación creativa de tecnología bajo la dinámica de taller; 2) Diseñar, desarrollar e implementar propuestas educativas en contexto de encierro que promuevan, bajo el enfoque socio-técnico-cultural, la co-construcción creativa y exploratoria con tecnología en un ?Makerspaces? y 3) Evaluar el alcance socioeducativo de las experiencias de apropiación creativa de tecnología desde la perspectiva de los propios jóvenes institucionalizados con arreglo a la construcción de proyectos de vida al egreso. La metodología de trabajo interdisciplinar conjuga estrategias metodológicas provenientes de la investigación cualitativa y de desarrollo tecnológico. El trabajo de campo estudiará la problemática en el contexto del ?Centro Especializado en Responsabilidad Penal Juvenil? (CERPJ) de Rosario como estudio de caso. De forma transversal, se realizarán reuniones generales y grupales según los distintos requerimientos de las actividades donde se discutirán los avances tanto en forma presencial como virtual. Finalmente, la hipótesis guía de trabajo plantea que las experiencias innovadoras de enseñanza y aprendizaje posibles de llevar adelante en un entorno ?MarkerSpace? desde una perspectiva socio-técnica-cultural, podrían fortalecer en los jóvenes institucionalizados la finalización de los trayectos curriculares obligatorios y habilitar futuros proyectos de vida sostenidos entre otros aspectos, con capacidades y expertices con valor de intercambio laboral.**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Tecnología educativa-MarkerSpace**

Palabra **EDUCACIÓN EN ENCIERRO, TECNOLOGÍAS, ARTICULACIÓN CURRICULAR**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **300000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **10-2021**

Fecha fin: **10-2024**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Prácticas educativas mediatizadas para la socialización activa del patrimonio cultural**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **1HUM585**

Fecha desde: **01-2018**

Fecha hasta: **12-2022**

Descripción del proyecto:

**El proyecto tiene por finalidad proponer un marco teórico- metodológico que posibilite la construcción y despliegue de Prácticas Educativas Mediatizadas (PEM) para la socialización activa del patrimonio cultural donde la noción de presencialidad se constituye en un eje de indagación para la sostenibilidad de dichas prácticas. Los objetivos específicos se enfocan hacia:**



1) el relevamiento de categorías conceptuales y metodológicas que aporten al debate sobre las nociones de presencialidad en relación al campo educativo, 2) la indagación de experiencias educativas históricas y vigentes vinculadas de forma explícita o implícita a la activación del patrimonio, 3) el desarrollo de un modelo en relación a la construcción de las nociones de presencia, perspectiva de aprendizaje y formas de representación producción (composición y soportes) que caractericen a las mencionadas PEM, 4) la puesta en línea de un segundo prototipo de entorno colaborativo ad hoc integrando Realidad Aumentada, 5) la realización de PEM en torno al caso y, 6) la evaluación de los alcances del modelo propuesto y la tecnología desarrollada.

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra **PRACTICAS EDUCATIVAS, PATRIMONIO CULTURAL, TIC, INCLUSIÓN SOCIAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **150000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	No	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

Fecha de inicio de participación en el

**01-2018**

Fecha fin: **12-2022**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Desarrollo experimental o tecnológico**

Denominación del proyecto:

**Explorar, conocer y crear en el contexto físico-virtual del Monumento Histórico Nacional a la Bandera**

Tipo de

Código de

Fecha desde: **01-2017**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**El presente proyecto desarrollará un entorno colaborativo online de producción de acceso abierto, que cumpla con estándares de accesibilidad, usabilidad y navegación adecuados a distintos tipos de usuarios, del Monumento Histórico Nacional a la Bandera. El mismo contará con una política de participación no excluyente, y diversos contenidos adecuados para realizar prácticas educativas mediatizadas en ámbitos educativos formales y no formales. La interfaz en sus aspectos estéticos será atrayente y exploratoria e invitará al despliegue de lo creativo posibilitando actividades integradoras de producción con Tecnologías de la Información y Comunicación en las distintas categorías como trayecto hacia la activación del patrimonio regional. En este sentido, es de destacar que este proyecto buscará acrecentar significativamente la visibilidad al Monumento Nacional a la Bandera a nivel nacional e internacional, desde un marco de educación inclusiva y ciudadana, en consonancia con los lineamientos educativos provinciales.**

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales Dinámicos**

Palabra **SISTEMAS COLABORATIVOS, PATRIMONIO, REDES SOCIOTÉCNICAS, ACCESIBILIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **100000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	No	

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>AGENCIA SANTAFECINA DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACIÓN</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>RODRÍGUEZ</b>	<b>GUILLERMO LUJÁN</b>	<b>20247842358</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2017** Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Interactividad-DHD: hacia el diseño conceptual de espacios físicos-virtuales abiertos, democráticos y plurales**

Tipo de

Código de **HUM463**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

**Estudiar diferentes propuestas de diseño conceptual de espacios físicos-virtuales abiertos, democráticos y plurales en el contexto físico virtual de la UNR.**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Palabra **DISEÑO CONCEPTUAL, ESPACIOS VIRTUALES, INTERACTIVIDAD, ACCESIBILIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **6500.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Griselda Guarnieri</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2014**

Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Construir dispositivos hipermediales dinámicos lúdicos, inclusivos y accesibles**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **19/H508**

Fecha desde: **01-2014**

Fecha hasta: **12-2017**

Descripción del proyecto:

**Desde el enfoque sociotécnico, se desarrollará un entorno lúdico virtual colaborativo para educación formal y noformal centrado en el valor del patrimonio regional (Monumento Nacional a la Bandera)**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**

Palabra **INCLUSION SOCIAL, ACCESIBILIDAD WEB, EDUCACION , PATRIMONIO,**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **41000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
PATRICIA SILVANA SAN MARTIN			Director
Guillermo Rodriguez			Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2014** Fecha fin: **12-2017**

Función desempeñada: **Estudiante**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico.**

Tipo de **Instrumento 2.1. Grupo Inv. Interdiscip. con inst. Adop.**

Código de **2010-010-12**

Fecha desde: **01-2013**

Fecha hasta: **03-2014**

Descripción del proyecto:

**El proyecto definió conceptualmente la Accesibilidad-DHD, desde la perspectiva sistémica compleja del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) en atención a recomendaciones de la Web Accessibility Initiative, observando que las actuales soluciones brindadas por los lectores de pantalla no satisfacen necesidades de accesibilidad plena al espacio-interfaz de entornos colaborativos virtuales. En este sentido, se desarrollaron propuestas que dieron lugar a criterios teóricos-metodológicos y directrices tecnológicas de accesibilidad, sustentadas principalmente en lo sonoro con el fin de posibilitar la inclusión de personas con diversidad funcional visual en procesos de Interactividad-DHD.**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Especialidad: **TIC APLICADAS ACCESIBILIDAD**

Palabra **ACCESIBILIDAD-DHD, DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS, DISCAPACIDAD**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **40000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
SECR DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION- GOB. SANTA FE	Si	Si	No	No	No	100

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
San Martín Patricia			Director

Fecha de inicio de participación en el **01-2013** Fecha fin: **03-2014**

Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Estudio de problemáticas para el seguimiento y la visualización cualitativos de procesos de Interactividad-DHD en contextos de educación y/o investigación físico-virtuales**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **ING 398**

Fecha desde: **01-2012**

Fecha hasta: **12-2013**

Descripción del proyecto:

**Objetivos Generales: Aportar criterios teóricos y metodológicos de visualización y evaluación cualitativa de los procesos de interactividad del Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) para educar e investigar para contribuir: 1. Al modelado y desarrollo de software aplicado a contextos colaborativos físico-virtuales. 2. A la transformación de la cultura de las prácticas educativas, investigativas y de desarrollo para la construcción de una Sociedad del Conocimiento abierta y plural.**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**  
 Especialidad: **Dispositivos Hipermediales dinámicos**  
 Palabra **Educación Superior, Interactividad, Espacios virtuales, Diseño conceptual**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **5000.00**  
 Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Griselda Guarnieri</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2013** Fecha fin: **12-2013**  
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**HACIA UN MODELO TEÓRICO, METODOLÓGICO Y TECNOLÓGICO PARA EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE ACCESO ABIERTO DE LA UNR FUNDAMENTADO EN LAS PRÁCTICAS DE SU COMUNIDAD ACADÉMICA**

Tipo de

Código de

**ING351**

Fecha desde: **01-2011** Fecha hasta: **12-2012**

Descripción del proyecto:

**Se propone como objetivo general desarrollar y transferir, a partir de los actuales marcos organizacionales de la Universidad de Rosario, un modelo teórico, metodológico y tecnológico para el repositorio de Acceso Abierto de la UNR (RepHip UNR), que permita contribuir al conocimiento de aspectos organizacionales, pedagógicos, sociales y tecnológicos adecuados al contexto y desarrollar una propuesta de optimización de la estrategia y políticas vinculadas al repositorio institucional, así como herramientas informáticas de código abierto que contribuyan a la adopción amplia del mismo por parte de su comunidad académica.**

Campo **Ciencia y cultura-Información y documentación**

Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Bibliotecología**

Especialidad: **Repositorios de Acceso Abierto**

Palabra **Acceso Abierto, Repositorio digital, comunicaciones académicas, educación superior**

Moneda: **Pesos** Monto total: **5000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Paola C. Bongiovani</b>			<b>Director</b>
<b>Dominique Babini</b>			<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2011** Fecha fin: **12-2012**  
 Función desempeñada: **Investigador**

Tipo de actividad de **Investigación aplicada**

Denominación del proyecto:

**Obra Abierta: Dispositivos Hipermediales Dinámicos para educar e investigar**

Tipo de **Interdisciplinario**

Código de **ING253**

Fecha desde: **01-2008** Fecha hasta: **12-2011**

Descripción del proyecto:

En este proyecto, se plantea como objetivo general fundamentar un posicionamiento teórico-metodológico y de desarrollo tecnológico sobre la implementación de la modalidad de taller físico-virtual en relación a las posibilidades y limitaciones del modo interactivo mediado por aplicaciones e-learning web dinámicas para la producción responsable de conocimiento, con la finalidad de efectuar propuestas de modelado enfocadas al desarrollo de software y a la interacción participativa.

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**  
 Especialidad: **DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS PARA EDUCACION E INVESTIGACION**  
 Palabra **TIC, EDUCACION, RED SOCIOTECNICA, MODO INTERACTIVO, SISTEMAS DINAMICOS**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **10000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>FACULTAD DE CS.EXACTAS INGENIERIA Y AGRIMENSURA (FCEIA) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>Patricia San Martín</b>			<b>Director</b>

Fecha de inicio de participación en el **01-2008** Fecha fin: **12-2011**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de extensión, vinculación y transferencia:**

Tipo de **Desarrollo de tecnología**  
 Denominación del proyecto:  
**Hacia la construcción de un Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles**  
 Tipo de **DE VINCULACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO PRODUCTIVO**  
 Código de  
 Fecha desde: **01-2018** Fecha hasta: **12-2018**

Descripción del proyecto:

**El presente proyecto apunta a la elaboración conjunta para brindar soluciones y mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad y garantizar sus derechos. Las propiedades emergentes de la vinculación integran a la Universidad Nacional de Rosario (UNR) y el Movimiento de Unidad de Ciegos y Amblíopes de Rosario (MUCAR). La UNR contempla la inclusión y la igualdad de oportunidades como valores institucionales. Mucar, lleva más de 30 años garantizando los derechos de personas con discapacidad visual, así como, fabricando productos para discapacitados a bajo costo. La integración de ambas instituciones para concretar un repositorio tiene el objetivo último de garantizar el derecho a la educación y, aspira, a resolver problemáticas de dispersión en cuanto al almacenamiento de Objetos Digitales Educativos (ODE) Accesibles. Cabe destacar que, desde diciembre de 2006, las Naciones Unidas reconocen el acceso a las TIC como un derecho humano básico. La universidad, si bien cuenta con distintos programas de inclusión a las personas con discapacidad y realiza esfuerzos para generar ODE accesibles, no cuenta con un espacio institucional para su almacenamiento, difusión y preservación. La ONG Mucar promueve distintas actividades de formación, capacitación, asesoramiento y recreación para personas con discapacidad visual. Posee personal y miembros que pueden aportar sus conocimientos en accesibilidad, bibliotecología y educación inclusiva al diseño del repositorio. A su vez, cuenta con un gabinete informático y personal especializado para realizar los Testeos sobre accesibilidad web con herramientas automáticas y usuarios reales.**

Campo **Ciencia y cultura-Informacion y documentaci**  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**  
 Especialidad: **Accesibilidad**  
 Palabra **REPOSITORIO, ACCESIBILIDAD, DESARROLLO TECNOLÓGICO, OBJETOS DIGITALES**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **35000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	Si	Si	Si	100
MUCAR - MOV DE UNIDAD DE CIEGOS Y AMBLIOPES DE ROSARIO	No	No	No	Si	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
BOGGINO	NORBERTO AGUSTÍN	20109508803	Director
GUARNIERI	GRISELDA	27244792893	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **01-2018** Fecha fin: **12-2018**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Proyectos de comunicación pública de CYT:**

Denominación del proyecto:

**Co-imaginando la Educación: dialogar, discutir y debatir sobre investigaciones en Ciencias de la Educación**

Tipo de

**Interdisciplinario**

Código de

Fecha desde: **08-2021**

Fecha hasta: **10-2022**

Descripción del proyecto:

**Proyecto institucional del IRICE (CONICET-UNR) que propone un modelo comunicacional constructivista de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología. El dispositivo comunicacional contempla tanto una instalación ad hoc en un espacio del IRICE, como una instalación móvil para su circulación por distintas instituciones educativas de la provincia que lo soliciten. Además, se desarrollará una plataforma web de gestión de contenidos e inscripción de grupos con calendario, ya que se ofrecerán trayectos de una hora y media de duración centrados en diferentes ejes temáticos y destinatarios. Desde distintas líneas de investigación desarrolladas en IRICE, la estructura general de la experiencia vivencial se plantea a partir de una propuesta temática compuesta por estaciones con actividades exploratorias, lúdicas, interactivas y un conversatorio grupal. El proyecto se considera estratégico tanto por la visibilización pública de la actividad institucional en Ciencias de la Educación como por la puesta en obra de un modelo comunicacional innovador que resulta una herramienta válida de participación ciudadana y de intercambio de saberes en un campo central para el desarrollo sostenible socio-comunitario.**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Lineas de I+D de IRICE**

Palabra **INVESTIGACION EN CS. DE LA EDUCACIÓN, MODELO COMUNICACIONAL**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **260000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE (SANTA FE)	No	Si	No	No	Si	100
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)	Si	No	No	No	Si	

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
SAN MARTIN	PATRICIA SILVANA	23139581814	Director
RODRÍGUEZ	GUILLERMO LUJÁN	20247842358	Co-director

Fecha de inicio de participación en el **08-2021**

Fecha fin: **10-2022**

Función desempeñada: **Investigador**

Denominación del proyecto:

**Estudiantes, Docentes y Científicos co-imaginando la educación**

Tipo de

**Interdisciplinario**



Código de **S2000BVD**

Fecha desde: **04-2019**

Fecha hasta: **10-2019**

Descripción del proyecto:

**Se presentan las distintas líneas de I+D+I del IRICE en el CCA**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Modelos comunicacionales en CyT**

Palabra **INVESTIGACION EN CS. DE LA EDUCACIÓN, PATRIMONIO REGIONAL, CIENCIAS DE LA**

Moneda: **Pesos**

Monto total: **10000.00**

Institución

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Apellido	Nombre	Cuil	Rol
<b>SAN MARTIN</b>	<b>PATRICIA SILVANA</b>	<b>23139581814</b>	<b>Director</b>
<b>DIAZ</b>	<b>JAVIERA</b>	<b>27172290545</b>	<b>Co-director</b>

Fecha de inicio de participación en el **04-2019**

Fecha fin: **09-2019**

Función desempeñada: **Investigador**

■ **FINANCIAMIENTO CYT - Becas recibidas:**

Fecha inicio: **04-2015**

Fin: **03-2017**

Tipo de beca: **Postgrado/Doctorado**

Denominación de la beca:

**Finalización de doctorado**

Tipo de tareas: **Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo**

Institución de trabajo del becario:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Institución financiadora de la Beca:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Nombre del **Patricia Silvana**

Apellido del **San Martín**

Nombre del CoDirector:

Apellido del CoDirector:

¿Financia/financió un Post-grado con esta **Si**

Porcentaje de

**100%**

Descripción:

**Recursos Educativos Abiertos y Accesibilidad-DHD en la Educación Musical: hacia la construcción de criterios teórico-metodológicos inclusivos en atención a estudiantes con diversidad funcional por limitación visual.**

■ **EXTENSION - Comunicación pública de la ciencia y la tecnología:**

Título: **Criterios de accesibilidad para prácticas de enseñanza mediatizada no excluyentes**

Fecha inicio: **07-2021**

Hasta: **07-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado**

Descripción: **individual**

**Webinar: "Criterios de Accesibilidad para prácticas de enseñanza mediatizadas no excluyentes". Canal Youtube Campus Virtual UNR. <https://www.youtube.com/watch?v=UyNtJOj1ITc>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	youtube - Canal Campus Virtual UNR		No

Tipos de destinatario:

**Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Entrevista sobre Accesibilidad para prácticas de enseñanzamediada no excluyentes en la**

Fecha inicio: **06-2021**

Hasta: **06-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Entrevistada por Analía Provenzal del Programa ABC de radio Universidad (UNR) FM 103.3. Charla y divulgación sobre el webinar propuesto "Criterios de accesibilidad para prácticas de enseñanzamediada no excluyentes" en la UNR.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Radio	radio Universidad (UNR) FM 103.3	Rosario	No
Internet	radio Universidad (UNR) FM 103.3	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Capacitación para Docentes - Configurar grupos en Moodle**

Fecha inicio: **03-2021**

Hasta: **03-2021**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Se exponen las posibilidades de utilización de los espacios virtuales de las plataformas de Comunidades con diferentes grupos simultáneos, ofreciendo diferentes soluciones situadas a las prácticas de la Universidad Nacional de Rosario. <https://www.youtube.com/watch?v=JYbyJz0Et8U&t=3s>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	youtube - Canal Campus Virtual UNR	Rosario	No
Videos	youtube - Canal Campus Virtual UNR	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Titulo: **Formación docente para la No exclusión en prácticas mediatizadas por TIC**

Fecha inicio: **09-2020**

Hasta: **09-2020**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Exposición de ponencia: [https://www.youtube.com/watch?v=xEn\\_hZ\\_s2-MLa](https://www.youtube.com/watch?v=xEn_hZ_s2-MLa) La Techné Educativa es un espacio dialógico de Formación Docente continua que surge a instancias de Docentes**



autoconvocados y apasionados de Argentina y el mundo, ante la crisis pandémica global y la tensión surgida en los sistemas educativos por las prácticas docentes entre la presencialidad y la virtualidad de la educación. Es un espacio abierto, pluralista, democrático, diverso, crítico, reflexivo y con compromiso social por una inclusión socio educativa de calidad con justicia pedagógica y curricular. Invita a la reflexión crítica de la praxis para interpelar la educación actual, no solo en la emergencia sino la del porvenir desde un paradigma de formación docente afectivo e inclusivo para entornos virtuales, mixtos y presenciales desde la pedagogía popular latinoamericana, la pedagogía de la complejidad y la socio crítica. Inmersos en el contexto pandémico, la ponencia presenta experiencias prácticas docentes que no sufrieron grandes impactos por las disposiciones de aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO) y Distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio (DISPO). En primer lugar se exponen brevemente algunos aspectos de un marco teórico sobre lo que se denomina NO exclusión educativa. Luego se analizan dos casos desde esta perspectiva desde el lugar del docente soy docente: EEMPA 1330 Vuelvo virtual y la cátedra de Metodología Educativa Musical, asignatura de primer año de la carrera de Educación musical en la Escuela de Música, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario. Finalmente se destacan algunos aspectos vinculados a la accesibilidad de las Tecnologías de Información y Comunicación desde la experiencia del campus Virtual de la UNR y como se está comenzando a trabajar en esta problemática con sus nuevos desafíos.

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	La techne educativa	Rosario	Si
Videos	Youtube		Si
Encuentros	Meet		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **La utilidad de las herramientas tecnológicas para personas con discapacidad**

Fecha inicio: **12-2019**

Hasta: **12-2019**

Función **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

<https://www.youtube.com/watch?v=TroXQiaPjJs&feature=youtu.be> La utilidad de las herramientas tecnológicas para personas con discapacidad POPURRÍ DIGITAL Conocemos este diverso Mundo Digital y los cambios en diferentes áreas de nuestras vidas: Comunicación, nuevas tecnologías, producciones transmedia, medios sociales, producciones audiovisuales, publicidad, marketing Entrevistas, análisis y reflexión, espacio para conocer recursos y herramientas, repaso de eventos y capacitaciones, cuentas y casos de interés.... Producción y conducción: Sofía Schoo Lastra | Coordinación de piso: Paula Turina | Videograph y Edición de notas: Agustina Martini | Realización: Televisión Regional Identidad gráfica: Cantar de Ranas | Fotos: Lucía Manero Sábados 22.30 h por Televisión Regional (En Cablevisión canal 19 / canal 6 HD) televisionregional.com.ar En redes sociales @popurridigital

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Televisión	Cablevisión canal 19 / canal 6 HD	Rosario	No
Internet	televisionregional.com.ar	Rosario	No
Internet	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TroXQiaPjJs&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=TroXQiaPjJs&amp;feature=youtu.be</a>	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Un taller que busca abordar una educación no excluyente**

Fecha inicio: **10-2017**

Hasta: **10-2017**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Nota sobre taller que sensibiliza sobre la importancia de la accesibilidad y la no exclusión educativa en el diseño de materiales digitales y espacios virtuales.**<https://dcm.unr.edu.ar/noticia/12042/un-taller-que-busca-abordar-una-educacion-no-excluyente>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	UNR		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **La UNR convoca a voluntarios para crear textos accesibles**

Fecha inicio: **09-2017**

Hasta: **09-2017**

Función: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Información y promoción de las capacitaciones y sensibilización sobre la importancia de la accesibilidad en recursos educativos académicos. Diario online, La Capital, Rosario.**<https://www.lacapital.com.ar/educacion/la-unr-convoca-voluntarios-crear-textos-accesibles-n1466482.html>

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Prensa escrita	La capital	Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Talleres "Derecho a la Educación"**

Fecha inicio: **08-2017**

Hasta: **09-2017**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Difusión de los talleres ofrecidos a la comunidad centrados en la accesibilidad de recursos educativos como garantía del derecho a la educación.**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Internet	muse		No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **IV Seminario de Discusión sobre Investigaciones en Educación y Desarrollo Cognitivo**

Fecha inicio: **11-2016**

Hasta: **11-2016**

Función: **Conferencista/expositor/entrevistado individual**

Descripción:

**Presentaciones de las investigaciones en curso de Becarios doctorales y posdoctorales del IRICE**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Seminario	IRICE, Rosario	No

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **JORNADA TALLER INTERNACIONAL Poesía Digital: de la creación a la utilización pedagógica**

Fecha inicio: **06-2015**

Hasta: **06-2015**

Función: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Taller para docentes y alumnos de la Escuela Normal Superior N° 36 "Mariano Moreno". Duración 12 horas reloj. Invitado internacional por IRICE (Programa DHD): Dr. P. Bootz (Universidad de Paris VIII) <https://www.youtube.com/watch?v=AbqjEyD3ou0>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Conferencia /debate público	Jornada Taller	Escuela Normal Sup. N°3.	No

Tipos de destinatario:

**Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

Título: **Co-construyendo una red sociotécnica sobre la Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta: **08-2015**

Función: **Integrante de equipo**

Descripción:

**Talleres gratuitos para docentes en la modalidad físico-virtual. Se realizaron desde mayo a noviembre al menos 2 por mes recibiendo visitas también de instituciones de otras localidades. <https://www.youtube.com/watch?v=tX5BNbAc55Q>**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Otro	Talleres físico-virtuales	IRICE, Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Organizaciones sociales, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Sin financiamiento específico**

Título: **Taller Memoria y Experiencia Cossettini**

Fecha inicio: **05-2015**

Hasta: **09-2015**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Participación como tallerista en la problemática de la Educación no excluyente y la accesibilidad web**

Medios divulgación:

Tipo de medio	Nombre de medio	Lugar de realización	Part.
Centros, ferias y/o museos	IRICE	CCT-Rosario	Si

Tipos de destinatario:

**Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

■ **EXTENSION - Prestación de servicios sociales y/o comunitarios:**

Denominación: **Programa Vuelvo a estudiar Virtual**

Función **Otra**

Otra función

**Tutor virtual**

Descripción:

**El programa "Vuelvo Virtual" es un plan de estudio semipresencial (89 % del cursado es a través de Internet, y el 11 % presencial) para mayores de 18 años implementado por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe desde el año 2015. La propuesta, que contempla el acompañamiento de docentes tutores, implica una parte del cursado virtual y encuentros presenciales en sedes territoriales cercanas a los estudiantes. Se enmarca dentro del plan Vuelvo a estudiar.**

Fecha inicio: **09-2015**

Hasta:

**MINISTERIO DE EDUCACION ; PROVINCIA DE SANTA FE**

Fuentes de financiamiento:

**Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad**

■ **EXTENSION - Producción y/o divulgación artística o cultural:**

Denominación: **Composición sonora de Portal web: DHD IRICE**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Diseño de menú sonoro interactivo en atención a pautas de accesibilidad web para la diversidad funcional visual**

Institución del trabajo:

**INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)**

Fecha inicio: **11-2013**

Hasta: **02-2014**

Denominación: **Presentación DHD Telares de la Memoria**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Realización de la banda sonora del audiovisual de introducción al DHD Telares de la Memoria**

Institución del trabajo:

**CENTRO INTERNACIONAL FRANCO ARGENTINO DE CIENCIAS DE LA INFORMACION Y DE SISTEMAS (CIFASIS) ; (CONICET - UNR)**

Fecha inicio: **08-2012**

Hasta: **09-2012**

■ **EXTENSION - Otro tipo de actividad de extensión:**

Denominación: **Escuela de oficios, seretaria de Extensión**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Asesoramiento en el diseño y funcionamiento de diferentes cursos abiertos a la comunidad en modalidad a distancia.**

Institución del trabajo:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

Fecha inicio: **09-2021**

Hasta: **09-2021**

Denominación: **Voluntariado Universitario: Derecho a la educación.**

Función **Integrante de equipo**

Descripción:

**Proyecto de Extensión de la UNR donde participan diversos sectores. Consiste en la producción accesible de recursos educativos universitarios y su carga en Repositorio Accesible de diseño Propio. Personalmente participé en el diseño tecnológico accesible y capacitación de voluntarios para su utilización.**

Fecha inicio: **12-2016**

Hasta: **12-2017**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**

■ **EVALUACION - Evaluación de personal CyT y jurado de tesis y/o premios:**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2021**

Año fin:

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Tesis de Doctorado en Humanidades y Artes.**

Tipo de personal **Jurado de tesinas, trabajos finales y/o tesis**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

Institución convocante:

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES**

Rol evaluador:

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Tesis de Maestría en Práctica Docente. Defensa: 4 de agosto 2021**

■ **EVALUACION - Evaluación de trabajos en revistas CyT:**

Revista **REVISTA iRICE**

Año inicio: **2021**

Año fin: **2021**

URL: **<https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/index>**

Pais: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Observaciones:

**Publicación semestral editada por el Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación, dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Su objetivo es brindar aportes al conocimiento dentro de los campos de la educación. Desde una perspectiva interdisciplinaria, su intención es promover el debate teórico y difundir trabajos de investigación científica relevantes para el ámbito educativo.**

---

Revista **REVISTA DE LA RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**  
Año inicio: **2021** Año fin: **2021**  
URL: **http://rueda.cin.edu.ar/**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires**  
Observaciones:  
**REVISTA DE LA RED UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

---

■ **EVALUACION - Otro tipo de evaluación:**

Tipo de evaluación: **Virtualización de cursos**  
Año inicio: **2011** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Proyectos de cursos para formar parte de la oferta del Campus Virtual UNR**

---

Tipo de evaluación: **Testing de sistemas LMS Campus Virtual UNR**  
Año inicio: **2008** Año fin:  
Institución convocante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**  
Pais: **Argentina** Ciudad: **Rosario**  
Observaciones:  
**Evaluación de Accesibilidad de sistemas web para educación a distancia con herramientas automáticas y manuales.**

---

■ **OTRAS ACTIVIDADES DE C-T - Operación y mant. de sistemas de alta complejidad:**

Fecha inicio: **04-2016** Fecha fin:  
Tipo de tareas: **Responsable del equipo y/o área**  
Tipo de sistema operado y/o mantenido:  
**Sistemas integrados por equipos e instalaciones receptores, registradores y/o procesadores de información**

Denominación de la **Admin Moodle**

Descripción de las principales tareas:

**El rol desempeñado contempla el diseño y administración integrales de la plataforma Moodle, para brindar formación online, la misma comprende la configuración de filtros, roles creados a medida, matriculaciones, acceso a cursos, seguimiento actividad de docentes y estudiantes, opciones de cursos y herramientas educativas.**

Institución:

Institución
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

¿Realiza actividades de investigación y desarrollo con este cargo **Si**

Denominación de la red o sistema de **Campus Virtual UNR**

Alcance geográfico: **Internacional**

---

Fecha inicio: **05-2008**

Fecha fin: **12-2014**

Tipo de tareas: **Profesional integrante del equipo y/o**

Tipo de sistema operado y/o mantenido:

**Sistemas integrados por equipos e instalaciones receptores, registradores y/o procesadores de información**

Denominación de la **Administradora de Plataforma**

Descripción de las principales tareas:

**El rol desempeñado contempla el diseño y administración integrales de la plataforma Moodle, para brindar formación online, la misma comprende la configuración de filtros, roles creados a medida, matriculaciones, acceso a cursos, seguimiento actividad de docentes y estudiantes, opciones de cursos y herramientas educativas.**

Institución:

Institución
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>

¿Realiza actividades de investigación y desarrollo con este cargo

**Si**

Denominación de la red o sistema de

**<http://cursos.campusvirtualunr.edu.ar/>**

Alcance geográfico: **Internacional**

## PRODUCCION

### ■ **PUBLICACIONES - Artículos publicados en revistas:**

CENACCHI, MARISA ANDREA; SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA; MANERO, LUCÍA. "La "Accesibilidad-DHD" en el caso "Memoria y Experiencia Cossettini": hacia una co-construcción multimodal para un equitativo acceso a contenidos web". *e-ciencias de la información.*: Universidad de Costa Rica. 2021 vol.11 n°. p - . issn 1659-4142.

CENACCHI, MARISA ANDREA; MONJELAT, NATALIA; SAN MARTÍN, PATRICIA. Los principios de accesibilidad-DHD aplicados al diseño y desarrollo de un juego musical. *LÚDICAMENTE*. Buenos Aires: caicyt. 2020 vol.9 n°17. p - . issn 2250-723X.

SAN MARTIN PATRICIA; RODRIGUEZ GUILLERMO; ANDRÉS GONZALO; DECOPPET GUILLERMO; MONJELAT NATALIA ; CENACCHI MARISA. 'DHD-Creativa Monumento': propuesta de un modelo multidimensional para el desarrollo de procesos de sensibilizaci&oacute;n hacia el patrimonio. *Apuntes. Revista de estudios sobre patrimonio cultural*. BOGOTÁ: Pontificia Universidad Javeriana. 2019 vol.32 n°2. p - . issn 1657-9763.

CENACCHI, MARISA ANDREA. Modelos, discursos y perspectivas teóricas vigentes sobre discapacidad y deficiencia. *REVISTA IRICE*. Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Universidad Nacional de Rosario. 2019 vol. n°35. p65 - 94. issn 0327-392X.

MONJELAT, NATALIA G.; CENACCHI, MARISA A.; SAN MARTÍN, PATRICIA S.. &iquest;Programaci&oacute;n para Todos? Herramientas y Accesibilidad: Un Estudio de Caso. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. Santiago: Universidad Central de Chile, Facultad de Ciencias de la Educación. 2018 vol.12 n°1. p213 - 227. . eissn 0718-7378

SAN MARTIN, PATRICIA SILVANA; RODRIGUEZ, GUILLERMO LUJÁN; ANDRÉS GONZALO; CENACCHI, MARISA ANDREA. La construcción del espacio web de un instituto de investigación desde el abordaje socio-técnico. *Ciencia, Docencia y Tecnología.*: Universidad Nacional de Entre Ríos. 2016 vol.27 n°52. p306 - 326. . eissn 1851-1716

CENACCHI, MARISA ANDREA. La accesibilidad web en el marco teórico y metodológico del Dispositivo Hipermedial Dinámico: acerca del caso Memoria y Experiencia Cossettini. *Revista IRICE*. Rosario: Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la Educación. 2015 vol.28 n°28. p37 - 61. issn 0327-392X.

### ■ **PUBLICACIONES - Partes de libro:**

SAN MARTIN PATRICIA; GUISEN, MARÍA ANDREA; LAITANO, MARÍA INÉS; CENACCHI, MARISA ANDREA; PAZ, LORENA . *Dispositivo Hipermedial Dinámico (DHD) como red sociotécnica inclusiva.*. Segunda Edición de Pioneros y Hacedores. Fundamentos y Casos de Diseño de Interacción con estándares de Accesibilidad y Usabilidad. Buenos Aires: GODOT. 2015. p237 -



---

240. isbn 978-987-1489-72-5

■ **PUBLICACIONES - Trabajos en eventos c-t publicados:**

CENACCHI, MARISA ANDREA. Prácticas educativas no excluyentes en contextos físico-virtuales. Aportes para para la formación superior de educadores. Argentina. Mar del Plata. 2019. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Latinoamericano : prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina AIDU-A- (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria Argentina)

CENACCHI, MARISA ANDREA; SADABA, ANA INÉS. Integrar el aula presencial con tecnologías digitales en el Campus Virtual de la Universidad Nacional de Rosario. Argentina. Mar del Plata. 2019. Libro. Artículo Completo. Congreso. Congreso Latinoamericano : prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina AIDU-A- (Asociación Iberoamericana de Docencia Universitaria Argentina)

GUARNIERI, GRISELDA; CENACCHI, MARISA ANDREA; BOGGINO, NORBERTO; PIERONI, NATALIA. Diseño y Construcción de un Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles en Comunidades UNR. Argentina. Bernal. 2018. Libro. Artículo Completo. Simposio. Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad. Observatorio de la Discapacidad, Universidad Nacional de Quilmes

MONJELAT, NATALIA ; CENACCHI, MARISA ANDREA. Scratch: ¿programar para todos? Análisis de adecuación a pautas de accesibilidad web WCAG 2.0. Argentina. Bernal. 2016. Libro. Artículo Completo. Simposio. I Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad. Políticas públicas, ideologías y modos de abordaje de la discapacidad en el marco de las Ciencias Sociales.. Observatorio de la discapacidad. Universidad Nacional de Quilmes

SAN MARTIN PATRICIA; RODRIGUEZ GUILLERMO; ANDRÉS GONZALO; CENACCHI MARISA. El caso IRICE: un espacio socio-técnico para investigación y diseminación de conocimiento. Argentina. Rosario. 2015. Libro. Artículo Completo. Simposio. 44° Jornadas Argentinas de Informática. SADIO

SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia el Desarrollo de Perspectivas Teóricas-metodológicas sobre Accesibilidad-DHD para la Formación Superior en Educación Musical. Argentina. ROSARIO. 2014. Libro. Resumen. Congreso. VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR. FHUMYAR, UNR.. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR

GUARNIERI, GRISELDA; CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INÉS. La Accesibilidad en los Dispositivos Hipermediales Dinámicos: El caso de Moodle, considerando los usos y prácticas de personas con discapacidad visual. Brasil. GRAMADO. 2013. Revista. Artículo Completo. Congreso. V Congresso Brasileiro de Comunicação Alternativa, ISAAC Brasil, Gramado, Brasil, 2 a 4 de Setiembre de 2013. ISAAC Brasil

CENACCHI, MARISA. Workshop. Argentina. ROSARIO. 2009. Libro. Otro. Workshop. Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar. Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR)

SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; PERALTA, JULIA. Hacia la puesta en valor en formato digital del Archivo Olga y Leticia Cossettini: Navegando en diarios de clases de Leticia: Análisis documental para la digitalización cualitativa. Argentina. ROSARIO. 2005. Libro. Artículo Completo. Jornada. PRIMERAS JORNADAS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR

■ **PUBLICACIONES - Tesis:**

Universitario de posgrado/doctorado. *HACIA UNA EDUCACIÓN NO EXCLUYENTE. PERSPECTIVAS TEÓRICAS-METODOLÓGICAS SOBRE "ACCESIBILIDAD-DHD" PARA LA FORMACIÓN SUPERIOR DE EDUCADORES.* Doctora en Humanidades y Artes. Mención Ciencias de la Educación. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. 0. Español

■ **PUBLICACIONES - Demás producciones c-t publicados:**

PELAYO, GUILLERMINA; CENACCHI, MARISA ANDREA. *Configurar grupos en Moodle.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2021



**CENACCHI MARISA. *La evaluación como proceso formativo; Herramientas de evaluación de la plataforma Moodle. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. 2021***

**CENACCHI, MARISA A.. *Perspectivas críticas sobre discapacidad. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. 2021***

**CENACCHI, MARISA; PELAYO, GUILLERMINA. *Reiniciar aulas virtuales. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2021***

**CENACCHI MARISA. *Criterios de accesibilidad para prácticas de enseñanza mediatizada no excluyentes. Innovación pedagógica. Español. Argentina. Rosario. 2021***

**CENACCHI MARISA. *Perspectivas críticas sobre discapacidad. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2021***

**CENACCHI, MARISA ANDREA. *Formación docente para la No exclusión en prácticas mediatizadas por TIC. Ponencia. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA. *Principales recomendaciones sobre Accesibilidad-DHD en los espacios de Comunidades. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA. *Herramienta Examen. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA. *Herramientas de evaluación de la plataforma Moodle. Capacitación Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura 3 de Julio de 2020.. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**PELAYO, GUILLERMINA; FERNANDEZ, FLORENCIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; BORGOBELLO, ANA. *Recomendaciones sobre el Calificador de Comunidades. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**PELAYO, GUILLERMINA; FERNANDEZ, FLORENCIA; CENACCHI, MARISA ANDREA; BORGOBELLO, ANA. *Herramientas de evaluación continua y seguimiento en plataforma Moodle.. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**GALANTE MARIANELA; CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA. *Meet en Comunidades. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Recomendaciones para la edición del aula. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Evaluación en espacios educativos virtuales. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Interactividad en espacios virtuales. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; BORGOBELLO, ANA; PELAYO, GUILLERMINA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Herramientas de evaluación continua y seguimiento en plataforma Moodle. Capacitación Facultad de Ciencias Exactas, Ingeniería y Agrimensura 3 de Julio de 2020.. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; BORGOBELLO, ANA; PELAYO, GUILLERMINA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Recomendaciones sobre el Calificador de Comunidades. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Exámenes finales Modalidad a Distancia. Tecnicatura Universitaria en Administración de Empresas. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

**CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGOBELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Evaluaciones en contextos virtuales Escuela Superior de Comercio ?Libertador Gral. San Martín?. Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020***

CENACCHI, MARISA ANDREA; PELAYO, GUILLERMINA; BORGABELLO, ANA; FERNANDEZ, FLORENCIA. *Herramientas de evaluación de la plataforma Moodle: Exámenes escritos..* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2020

CENACCHI, MARISA; LAITANO, MARÍA INÉS; SAN MARTÍN, PATRICIA. *CONSTRUIR LAS CONDICIONES DE ACCESIBILIDAD-DHD AL CONTEXTO FÍSICO VIRTUAL.* Material Didáctico Sistematizado. Español. Argentina. Rosario. 2014

■ **PUBLICACIONES - Informes técnicos:**

CENACCHI MARISA. Estado del arte Repositorio de Objetos Educativos Accesibles UNR.. . 2021-08-31. p.1-25. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Varios. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Informe final de participación Espacio de formación continua Aulas simplificadas. . 2020-12-01. p.1-93. Modelo de organización y/o gestión. Dispositivo de formación continua en Educación a Distancia. Ciencia y cultura-Metodología de la educaci. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Respuesta a la solicitud de la Biblioteca accesible, Secretaría General, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario en relación a la accesibilidad de Comunidades. . 2020-07-02. p.1-13. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Evaluación y diseño accesible en Moodle 3.7. . 2019-09-17. p.1-7. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Evaluación doe accesibilidad de Carreras y Cursos. . 2018-04-06. p.1-65. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI, MARISA ANDREA. Memorias enero 2017 - Diciembre 2017 Campus virtual UNR. . 2018-02-01. p.1-18. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Varios. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. nforme de testeo de la plataforma de Comunidades Moodle, 2.9.1. . 2017-02-23. p.1-16. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Memorias Enero - Diciembre 2016. . 2017-02-01. p.1-18. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Ciencia y cultura-Otros. 0.00 Pesos

CENACCHI, MARISA ANDREA. Evaluación de accesibilidad. . 2016-08-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI, MARISA ANDREA. Evaluación en proceso de la accesibilidad del sitio memoria y experiencia Cossettini.. Equipo de producción del sitio web Memoria y Experiencia Cossettini. 2015-04-01. p.1-18. Bien de consumo intermedio o su/s componente/s. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

CENACCHI MARISA. Informe de testeo de testeo de la plataforma de Comunidades Moodle, versión 2.8.3,. . 2015-03-04. p.1-23. Modelo de organización y/o gestión. Informática (software). Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

SAN MARTIN PATRICIA; LAITANO, MARÍA INÉS; CENACCHI MARISA; RODRIGUEZ GUILLERMO. *Hacia la Accesibilidad-DHD de personas con impedimentos visuales al espacio-interfaz del Dispositivo Hipermedial Dinámico..* . 2014-03-10. p.-. Bien de consumo final o su/s componente/s. Social. Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología. 0.00 Pesos

■ **DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de productos, procesos productivos y sistemas tecnológicos**

Tipo de **Producto**

Denominación del desarrollo:

**Creativa Monumento 2020**

Descripción del proyecto:

**Plataforma web colaborativa desarrollada en Drupal. Segundo Prototipo (cambios en la interfaz**

**de usuario) Mejoras en usabilidad.** El rediseño integral del frontend de Creativa Monumento basado en red de nodos se desarrolló en JavaScript con el uso de la librería D3.

Año de **2020** URL: <http://creativamonumento.irice-conicet.gov.ar>

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Sistemas colaborativos**

Palabra **PATRIMONIO REGIONAL, ACCESO ABIERTO, PRACTICAS EDUCATIVAS, DRUPAL 7.0**

Autor **SAN MARTIN, Patricia Silvana, RODRIGUEZ, Guillermo Luján, CENACCHI, Marisa Andrea,**

Función desempeñada en el equipo de **Investigador integrante del** Porcentaje **25**

Desarrollo con **No**

Posee título con propiedad **Si**

Transferencia de la **No**

Tipo protección	País	Fecha solicitud	Estado
Derechos de autor en software, multimedia y páginas web	Argentina	2021-06-01	Otorgado

▪ **DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO-COMUNITARIOS - Desarrollo de procesos de gestión pública**

Tipo de **Sistemas de información**

Denominación del desarrollo:

**Diseño de estética, accesibilidad y usabilidad de plataforma Moodle**

Descripción del proyecto:

**Diseño una nueva experiencia de usuario de ambas plataformas Moodle de la UNR centradas en la estética amigable y liviana, la accesibilidad y la usabilidad. Algunos cambios: - Nuevo skin - Incorporación del Tablero. - Modificación inclusiva del lenguaje (PHP) por sustitución o selección binaria Ej. Usuaría/o. Se cambiaron más de 400 sentencias. - Diseño de navegación accesible - Videos presentación del sitio para usuarios, distinguiendo roles: docentes/estudiantes. - Espacio para docentes con tutoriales audiovisuales y/o textuales. -Espacio para docentes con tutoriales audiovisuales y/o textuales. -Ajuste de bloques, roles, configuraciones de la plataforma. - Creación de tuours para usuarios.**

Año de **2019** URL: <https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/?redirect=0>

Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Campo **Ciencia y cultura-Varios**

Especialidad: **Educación a Distancia - Entornos virtuales de aprendizaje**

Palabra **Plataforma educativa, Moodle, Accesibilidad, Usabilidad**

Autor **Griselda Guarnieri, CENACCHI, Marisa Andrea, Sansarricq, Martín, Manaker, Ana Julia,**

Función desempeñada en el equipo de **Investigador integrante del** Porcentaje **30**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)	Si	Si	Si	No	No	100

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Sube, Sube, Sube tu versión!**

Descripción del proyecto:

**Es un juego de composición musical donde se puede crear una versión propia de la canción "Sube, sube, sube" de Mercedes Sosa, usando el teclado. Se contemplan aspectos de**

**accesibilidad web.<br />**

Año de **2017** URL:

Área del conocimiento: **Ciencias de la Computación e Información**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Computación e Información**

Campo **Ciencia y cultura-Cultura**

Especialidad: **Accesibilidad**

Palabra **JUEGO DIDÁCTICO MUSICAL, DERECHOS HUMANOS, ACCESIBILIDAD, RECURSO**

Autor **CENACCHI, Marisa Andrea, MONJELAT, NATALIA, SAN MARTIN, Patricia Silvana**

Función desempeñada en el equipo de **Co-director ó co-** Porcentaje **50**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Repositorio de Objetos Digitales Educativos Accesibles - Universidad Nacional de Rosario.**

Descripción del proyecto:

**Se desarrolla un repositorio para los materiales accesibles para estudiantes con diversidad funcional visual de la UNR (todas las carreras) Sitio Web: <https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/mod/data/view.php?id=50776>**

Año de **2016** URL: <https://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/mod/data/view>.

Área del conocimiento: **Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información**

Sub-área del conocimiento: **Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones**

Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: <http://comunidades.campusvirtualunr.edu.ar/course/index.php?categoryid=222>

Palabra **REPOSITORIO, ACCESIBILIDAD, RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS, DERECHOS**

Autor **GUARNIERI, GRISELDA, CENACCHI MARISA**

Función desempeñada en el equipo de **Co-director ó co-** Porcentaje **60**

Desarrollo con **Si**

Posee título con propiedad **No**

Transferencia de la **No**

Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**

Denominación del desarrollo:

**Home sonoro Ad Hoc del Sitio Memoria y Experiencia Cossettini**

Descripción del proyecto:

**Se diseño en el marco del trabajo interdisciplinar, el Home plástico-sonoro del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini". Se editaron imágenes y se crearon sonidos con la finalidad de anticipar el destino de cada botón de ingreso. Se persigue la vivencia de una experiencia estética multisensorial no excluyente. Además, se estima que agiliza la navegación y el reconocimiento de los componentes del menú para personas usuarias de pantallas.**

Año de **2015** URL:

Área del conocimiento: **Arte**

Sub-área del conocimiento: **Otras Artes**

Campo **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología**  
 Especialidad: **MULTIMODALIDAD EXPRESIVA**  
 Palabra **ACCESIBILIDAD, MULTIMODALIDAD, RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS, ARCHIVO**  
 Autor **CENACCHI MARISA, SAN MARTIN, Patricia Silvana**  
 Función desempeñada en el equipo de **Co-director ó co-** Porcentaje **80**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **No**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>100</b>

Tipo de **Modelo de organización**  
 Denominación del desarrollo:  
**DHD Memoria y Experiencia Cossettini**  
 Descripción del proyecto:  
**Diseño, configuración, desarrollo del DHD "Memoria y Experiencia Cossettini" (primer prototipo) como herramienta de difusión del Archivo Pedagógico Cossettini. Consta de 31 páginas HTML, 5 sitios de interacción con distintas herramientas y permisos configurados en la plataforma Sakai CLE del IRICE. Portal accesible a la d i s c a p a c i d a d v i s u a l . h t t p : / / w w w . i r i c e - c o n i c e t . g o v . a r : 8 0 8 0 / a c c e s s / c o n t e n t / p u b l i c / I t i n e r a r i o s % 2 0 C o s s e t t i n i / I t i n e r a r i o s % 2 0 M e m o r i a % 2 0 y % 2 0 E x p e r i e n c i a % 2 0 C o s s e t t i n i - 1**  
 Año de **2014** URL: **http://www.irice-conicet.gov.ar:**  
 Área del conocimiento: **Comunicación y Medios**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**  
 Campo **Ciencia y cultura-Infomacion y documentaci**  
 Especialidad: **Educación patrimonial -Dispositivos Hipermediales Dinámicos**  
 Palabra **ACCESIBILIDAD, DISPOSITIVOS HIPERMEDIALES DINAMICOS, EDUCACIÒN**  
 Autor **SAN MARTÍN, PATRICIA, RODRIGUEZ, Guillermo Luján, Díaz Javiera, CENACCHI, Marisa**  
 Función desempeñada en el equipo de **Técnico integrante del** Porcentaje **10**  
 Desarrollo con **Si**  
 Posee título con propiedad **No**  
 Transferencia de la **No**  
 Moneda: **Pesos** Monto total: **0.00**

Institución	Ejecuta	Evalua	Adopta	Demand	Promuev	% Financ.
<b>SECRETARIA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN SANTA FE</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>Si</b>	<b>40</b>
<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>60</b>

Tipo de **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**  
 Denominación del desarrollo:  
**PROGRAMA UNR DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO SOBRE DISCAPACIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS.**  
 Descripción del proyecto:  
**Se trata de un programa institucional de I+D a nivel de la Universidad Nacional de Rosario para efectuar convocatorias, guiar las políticas institucionales y promover acciones para la inclusión y permanencia del colectivo denominado como Personas con Discapacidad (PCD).**  
 Año de **2021** URL:  
 Área del conocimiento: **Ciencias de la Educación**  
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**  
 Campo **Ciencia y cultura-Sistema educativo**  
 Especialidad: **Educación inclusiva**

Palabra **DERECHOS HUMANOS, PERSONAS CON DISCAPACIDAD, UNIVERSIDAD NACIONAL DE**  
 Autor **SAN MARTIN, Patricia Silvana, CENACCHI, Marisa Andrea, BIDYERAN, Mirian, DOS SANTOS,**  
 Función desempeñada en el equipo de **Asesor o consultor** Porcentaje **30**  
 Desarrollo con **No**  
 Posee título con propiedad **No**  
 Transferencia de la **No**

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Musical-sonora:**

Tipo de **Sonorización** Medio: **Medios electroacústicos**  
 Tipo de **Otro** Otro: **microcomposición para web**  
 Título: **Sonidos DHD Cossettini** Año: **2015**  
 Soporte: **Electrónico y/o Digital**  
 URL: **http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal/site/875b651a-b8f2-4adb-98e9-ee6faf003629**

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, Marisa Andrea	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
CENACCHI, Marisa Andrea	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
SAN MARTIN PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
SAN MARTIN PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
<b>Otro</b>	<b>Argentina</b>	<b>2015</b>	<b>Colectiva</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Sonorización** Medio: **Medios electroacústicos**  
 Tipo de **Otro** Otro: **Multimedia WEB**  
 Título: **Sonidos Portal DHD IRICE** Año: **2014**  
 Soporte: **Electrónico y/o Digital**  
 URL: **http://www.irice-conicet.gov.ar:8080/portal**

Autores:

Autor	Institución
Cenacchi, Marisa	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
San Martín, Patricia	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
<b>Exposición</b>	<b>Argentina</b>	<b>2014</b>	<b>Colectiva</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>

¿Obtuvo críticas en medios de **No**



Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Sonorización** Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de **Otro** Otro: **Multimedia WEB**

Título: **Experiencia 3d sonora DHD IRICE**

Año: **2014**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.irice-conicet.gov.ar/ismael/experiencia3d.html>

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, Marisa Andrea	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
LAITANO, MARÍA INÉS	UNIVERSIDAD PARIS 8
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
Santini, Ismael	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
<b>Exposición</b>	<b>Argentina</b>	<b>2014</b>	<b>Colectiva</b>	<b>INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Sonorización** Medio: **Medios electroacústicos**

Tipo de **Video**

Título: **Hacia el Libro de la Memoria Plural**

Año: **2012**

Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.wheelwright.gob.ar/telares/>

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, MARISA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Cantidad de **Presentacion única**

Presentaciones

Evento	País	Año	Presentació	Institución
<b>Otro</b>	<b>Argentina</b>	<b>2012</b>	<b>Individual</b>	<b>COMUNA DE WHEELWRIGHT</b>

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro** Otro: **Composición musical**

Título: **ATISBO**

Año: **2002**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, MARISA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Cantidad de Presentaciones **Presentacion única**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Muestra	Argentina	2002	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro** Otro: **Composición musical**

Título: **INDE IRAE** Año: **2000**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
CENACCHI, MARISA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Cantidad de Presentaciones **Presentacion única**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Muestra	Argentina	2000	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

Tipo de **Composición musical original** Medio: **Medios instrumentales**

Tipo de **Otro** Otro: **Composición musical**

Título: **En el bosque** Año: **1999**

Soporte: **Impreso**

Autores:

Autor	Institución
Cenacchi, Marisa	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Cantidad de Presentaciones **Presentacion única**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Exposición	Argentina	2000	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Arte - Otras Artes**

■ **PRODUCCION ARTISTICA - Audiovisual o multimedial:**

Tipo de producción: **Producción para Internet**

Título: **Hacia el Libro de la Memoria Plural** Año: **2012**



Soporte: **Electrónico y/o Digital**

URL: <http://www.wheelwright.gob.ar/telares/>

Autores:

Autor	Institución
Martín Sansarricq	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
marisa cenacchi	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
SAN MARTÍN, PATRICIA	INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Cantidad de Presentaciones: **Presentacion única**

Evento	País	Año	Presentació	Institución
Exposición	Argentina	2012	Colectiva	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

¿Obtuvo críticas en medios de **No**

Areas de conocimiento:

**Comunicación y Medios - Comunicación de Medios y Socio-cultural**

## OTROS ANTECEDENTES

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación u organización de eventos cyt:**

Nombre del evento: **IV CONGRESO INTERNACIONAL HUMANIDADES DIGITALES Y CIENCIAS SOCIALES**  
 Tipo de **Congreso**  
 Alcance geográfico: **Internacional**  
 País: **España** Ciudad: **Málaga** Año: **2021**  
 Modo de participación:  
**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD DE MALAGA (UMA)

Nombre del evento: **Ciclo de conversaciones "Nuevas Conexiones en la práctica docente. Aportes para**  
 Tipo de **Conferencia**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2021**  
 Modo de participación:  
**Miembro del comité organizador, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Ciclo de encuentros Online organizado por elCentro de Estudios e Investigación en Práctica Docente y la Asesoría Pedagógica de la Escuela de Música FHyA UNR Canal: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHFSQ/featured>**

Nombre del evento: **La evaluación como proceso formativo: Herramientas de evaluación de la**  
 Tipo de **Taller**  
 Alcance geográfico: **Nacional**  
 País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2021**  
 Modo de participación:

**Conferencista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**La evaluación como proceso formativo, Herramientas de evaluación de la plataforma Moodle. Taller ?La evaluación como proceso formativo? dentro del Ciclo de Desarrollo Profesional, organizado por la Asesoría Pedagógica de la Escuela de Música FHya ? UNR**

Nombre del evento: **Perspectivas críticas sobre discapacidad. Conferencia capacitación programa de**

Tipo de **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2021**

Modo de participación:

**Conferencista**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Fui invitada por la Dirección de Accesibilidad e Inclusión de la UNR, a brindar una capacitación a los pasantes del programa Programa de Accesibilidad Académica (Trayecto 2021- 2022), Dirección de Inclusión y Accesibilidad, Área de Derechos Humanos, Universidad Nacional de Rosario. La conferencia se tituló "Perspectivas críticas sobre discapacidad" y aboda las principales líneas críticas del modelo social de la Discapacidad vigente en los marcos legales. Lunes 30 de agosto de 2021.**

Nombre del evento: **¿ENSEÑAMOS HOY PARA EL FUTURO? DESAFÍO Y TENSIONES PARA EL CAMBIO**

Tipo de **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2020**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Organizado por el Area Académica y de Aprendizajes de la Universidad Nacional de Rosario.**

Nombre del evento: **Ciclo de conversaciones "Nuevas Conexiones en la práctica docente. Aportes para**

Tipo de **Otro**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2020**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Ciclo de 7 encuentros Online organizado por el Centro de Estudios e Investigación en Práctica Docente y la Asesoría Pedagógica de la Escuela de Música FHya ? UNR Canal: <https://www.youtube.com/channel/UCRmRcEdxIhC6SvSGtybHfSQ/featured>**

Nombre del evento: **I jornada de reflexión y socialización "Experiencias, debates y desafíos en la**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2019**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA DE MUSICA ; FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Información adicional:

**Exposición de la ponencia: "Aportes para prácticas educativas no excluyentes: experiencias en la cátedra Metodología Educativa Musical".**

Nombre del evento: **Congreso Itinoamericano Prácticas, Problemáticas y Desafíos contemporáneos de**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2019**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
AIDU ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE DOCENCIA UNIV. ARG.

Nombre del evento: **I jornadas de Educación Musical del Sur de Santa Fe: La música en trama**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Villa Cañas** Año: **2019**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ESCUELA NORMAL SUP. N° 38 ISFD

Nombre del evento: **III Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Bernal** Año: **2018**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Nombre del evento: **1st Train the Trainers Workshop**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2017**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR

Información adicional:

**Organizado por Muse Project - Co-funded by the Erasmus + Programme of the European Union**

Nombre del evento: **National Roundtable: Integración y oportunidades laborales para personas con**

Tipo de **Mesa redonda**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)
UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR

Información adicional:

**Organizado por Muse Project - Co-funded by the Erasmus + Programme of the European Union**

Nombre del evento: **8º Congreso Nacional de San Juan**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **San Juan**

Año: **2017**

Modo de participación:

**Presentador de póster, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)

Nombre del evento: **IV Seminario de discusión sobre investigaciones en educación y en desarrollo**

Tipo de **Seminario**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Rosario**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Presentación de el tema: "Análisis de adecuación de pautas de accesibilidad web WCAG 2.0: El caso Scratch**

Nombre del evento: **II Simposio Internacional del Observatorio de la Discapacidad. Políticas públicas,**

Tipo de **Simposio**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina**

Ciudad: **Bernal**

Año: **2016**

Modo de participación:

**Panelista, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)
OBSERVATORIO DE LA DISCAPACIDAD ; DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

Nombre del evento: **Diversidades e inclusiones: Desafíos y encrucijadas de la escuela**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Organizada por el Instituto de Cooperación Latinoamericana (ICLA/UNR), el Programa de Estudios Interdisciplinarios en Alfabetización e Interculturalidad (CEI/UNR) y el Área de Integración e Inclusión de Personas con Discapacidad (SEU/UNR)**

Nombre del evento: **Jornada Taller Internacional: Poesía Digital. de la creación a la utilización**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Asistente**

Otro modo **Tallerista**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°36 "MARIANO MORENO"
UNIVERSIDAD PARIS 8

Nombre del evento: **Jornadas Taller Co-construyendo una red sociotécnica sobre la "Memoria y**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2015**

Modo de participación:

**Coordinador/moderador (comisión/ Mesa/panel)**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO ROSARIO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACION (IRICE) ; (CONICET - UNR)

Información adicional:

**Repetidas veces en Jornadas Taller de 12 hs. cátedra.**

Nombre del evento: **Aportes para el relevamiento de oferta y demanda en tecnologías de apoyo**

Tipo de **Taller**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2014**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Asistente**

Otro modo **Invitado - intercambio**

Institución organizadora:

Institución
SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INN

Información adicional:

**Invitación desde el Programa Nacional de Tecnología e Innovación Social de la Subsecretaría de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.**

Nombre del evento: **Acceso Abierto en la Universidad Nacional de Rosario. Logros y desafíos.**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2014**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Jornada Universidad y Discapacidad: Abriendo caminos para la Inclusión**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2013**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Jornada Universidad y Discapacidad: Abriendo caminos para la Inclusión. Organizada por la Comisión Universitaria de Discapacidad de la UNR, Viernes 14 de junio de 2013**

Nombre del evento: **Jornadas de Acceso Abierto a la Información Académica 2012**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2012**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Nombre del evento: **Ciencia Abierta: Un desafío regional.**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2010**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
SECRETARIA DE ARTICULACION CIENTIFICO TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Nombre del evento: **Conferencia internacional Ciencia abiert: un desafío regional**

Tipo de **Conferencia**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Buenos Aires** Año: **2010**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL (INTI)

Nombre del evento: **El Repositorio Hipermedial UNR**

Tipo de **Workshop**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2009**

Modo de participación:

**Otro (especificar), Miembro del comité organizador**

Otro modo **Coordinadora del workshop**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Cenacchi, Marisa A. "El Repositorio Hipermedial UNR". WorkShop en las Jornadas "Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar", organizadas por Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR). Octubre de 2009.**

Nombre del evento: **Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e**

Tipo de **Jornada**

Alcance geográfico: **Nacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2009**

Modo de participación:

**Miembro del comité organizador, Asistente**

Institución organizadora:

Institución
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)

Información adicional:

**Jornadas "Acceso Abierto a las TIC en la Universidad Nacional de Rosario para educar e Investigar", organizadas por Programa DHD (Cifasis) y STEyG (UNR). Octubre de 2009.**

Nombre del evento: **1º Congreso Internacional ¿Cómo construir el diálogo intercultural?**

Tipo de **Congreso**

Alcance geográfico: **Internacional**

País: **Argentina** Ciudad: **Rosario** Año: **2003**

Modo de participación:

**Asistente**

Institución organizadora:

Institución
ASOCIACIÓN DE ESTUDIOS INTERCULTURALES

Información adicional:

**1º Congreso Internacional ¿Cómo construir el diálogo intercultural? Organizado por la Asociación de Estudios Interculturales. 24hs cátedras de duración. 28 de Junio de 2003**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Trabajos en eventos c-t no publicados:**

**CENACCHI, MARISA ANDREA. APORTES PARA EL DESARROLLO DE JUEGOS ACCESIBLES PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL. Argentina. VILLA CAÑÁS. 2019. Jornada. I Jornadas de Educación Musical del Sur de Santa Fe "LA MÚSICA EN TRAMA EDUCATIVA". ESCUELA NORMAL SUP. N° 38 D. F. SARMIENTO**

**GUARNIERI, GRISELDA; CENACCHI, MARISA ANDREA; PIERONI, NATALIA; CABRERA, MELISA. REPOSITORIO DE OBJETOS DIGITALES EDUCATIVOS ACCESIBLES Objetivos. Argentina. SAN JUAN. 2018. Congreso. 8º Congreso Nacional de Extensión Universitaria (NExU). "La Extensión Universitaria en Latinoamérica y el compromiso social. La Vigencia de la Reforma Universitaria". Universidad Nacional de San Juan,**

**SAN MARTÍN, PATRICIA; CENACCHI, MARISA; GUARNIERI, GRISELDA. Hacia el Desarrollo de Perspectivas Teóricas-metodológicas sobre Accesibilidad-DHD para la Formación Superior en Educación Musical. Argentina. ROSARIO. 2013. Congreso. VII CONGRESO IBEROAMERICANO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA Y DE NIVEL SUPERIOR. FHUMYAR, UNR.. FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES UNR**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Participación en redes temáticas o instit.:**

Denominación de la **ESPACIO ABIERTO SOBRE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DE UNESCO PARA**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
Objetivo de la red:  
**Coordinación de líneas de investigación, Intercambio y difusión de experiencias académicas o científico-tecnológicas, Elaboración y transferencia de tecnología**  
Año inicio: **2020** Año finalización:  
Descripción de la  
**Espacio de intercambio entre expertos y expertas de diferentes áreas dentro de la temática, para que compartan conocimientos, noticias, eventos y demás información sobre Inteligencia Artificial.**  
Información adicional:  
**Objetivos: Estimular el diálogo plural y democrático en temas de Inteligencia Artificial entre distintas áreas del conocimiento y sectores de la sociedad. Incentivar el intercambio de experiencias; Desarrollar investigaciones.**

Denominación de la **Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de**  
Alcance geográfico: **Internacional**  
Objetivo de la red:  
**Elaboración y transferencia de tecnología, Realización de servicios técnicos especializados (asesoría y asistencia técnica)**  
Año inicio: **2020** Año finalización:  
Descripción de la  
**La ReCA PCI LAC fue impulsada por UNESCO Montevideo en 2017 para promover el fortalecimiento de capacidades en la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en el marco de la Convención UNESCO 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial**

■ **REDES, GESTION EDITORIAL Y EVENTOS - Membresías en asociaciones c-t y/o prof.:**

Denominación de la **CEIPD Centro de Estudios e Investigación en Prácticas Docentes**  
Alcance geográfico: **Nacional**  
Modalidad de admisión: **Invitación**  
Año inicio: **2021** Año finalización:  
Información adicional:  
**(Res. 629/2018 CD)**

■ **PREMIOS Y/O DISTINCIONES:**

Denominación del premio o distinción **MEJOR PROMEDIO**  
Categoría:  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Nacional** Año: **2007**  
Institución otorgante:  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR)**  
Gran área del **Arte**  
Área del conocimiento: **Otras Artes**  
Informaciones adicionales:  
**DIPLOMA DISTINCIÓN MEJOR PROMEDIO COMO PROFESORA EN EDUCACIÓN MUSICAL PROMOCIÓN 2007**

Denominación del premio o distinción **MEJOR PROMEDIO**  
Categoría:  
Tipo premio o **Individual (titular del CV)**  
Alcance **Nacional** Año: **1996**



Institución otorgante:

**ESC.ENS. MEDIA PART. INC. Nº 8119 NSTRA SRA DE FÁTIMA**

Gran área del **Otras Ciencias Sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Informaciones adicionales:

**NIVEL MEDIO, MEJOR PROMEDIO DE LA CARRERA DE LA PROMOCIÓN 1996**

---