

CURRICULUM VITAE



MARICEL ALICIA PELEGRÍN

DATOS PERSONALES

Nacimiento: 12 de noviembre de 1957, ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Casada, tres hijos.

Domicilio: Alvear 267, Chacabuco, provincia de Buenos Aires. (6740)

Buenos Aires, Argentina

Documento: DNI 13417208

Teléfono: 02352 430294

Celular: 2352 400332

Mail: maricelpelegrin@gmail.com

Mail institucional: maricel.pelegrin@usal.edu.ar

TÍTULOS

1974: Maestra de inglés especializada en literatura inglesa Título otorgado por la Asociación de Ex Alumnas del Instituto Nacional Superior del Profesorado en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.

1975: Bachiller con orientación en letras. Título otorgado por el Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.

1984: Licenciada en Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2012: Doctora de la Universidad de Buenos Aires, Área Antropología Cultural.



Ceremonia de entrega del diploma de Dra. en Antropología Cultural
Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras

2015: Peregrina *Pietatis Causa* a Santiago de Compostela por el Camino Francés desde Roncesvalles hasta Santiago: 800 km, 41 días.



Compostelana



Alto del Perdón
Camino de Santiago



Santiago de Compostela

1995 a la fecha: Madrina de la Escuela de Barrial Alto, departamento San Martín, Santiago del Estero.



Escuela de Barrial Alto, Santiago del Estero



TAREAS COMO EVALUADORA:

Par Evaluadora de Scripta Ethnologica desde 2021

Par evaluadora de *Folkloristika*, Journal of the Serbian Folklore Association desde 2021.

Red de Evaluadoras de Universidades Católicas (2021).

SEMINARIOS DE POSGRADO CURSADOS Y APROBADOS

1999: Seminario Internacional de Postgrado en Investigación Científica. Universidad del Salvador. Profesores: Dra. Mirta Roses (directora de la OPS) y Dr. Carlos Álvarez Bermúdez. Carga horaria: 75 horas. El trabajo de investigación realizado sobre los sistemas de riego andinos, se hizo acreedor al premio al Mejor Trabajo en Ciencias de la Vida otorgado por el ILSI (International Life Science Institute) y consistió en un viaje a Centros de Investigación y Universidades de Miami, Atlanta, Washington y New York, U.S.A. Entre los miembros del jurado se encontraban el premio Nobel Ilya Prigogine.

2004: Seminario: "Scientific Research and Globalization", Washington, Organización Panamericana de la Salud. Profesora: Dra. Mirta Roses

Seminario de Antropología Aplicada. CONEAU-CONICET: 18-22 de noviembre. Profesora: Dra. Laura Collin Harguindeguy. Docente e Investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Carga horaria: 36 horas.

Seminario: Las religiones indígenas en México y América Latina. CONEAU-CONICET, 15-26 de noviembre. Profesora: Dra. Alicia Barabas. Docente e Investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Carga Horaria. 36 horas.

2006: Seminario de Posgrado de Investigación: “Mitos a la medida: La creación colectiva de los santos populares argentinos y latinoamericanos. Frank Graziano, Connecticut College, EE.UU.. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura.

Seminario de Posgrado: “Etnologías de Alfred Métraux: de la nostalgia del neolítico a la Unesco”. Profesor: Dr. Alain Monnier. Université de Genève, Faculté des Lettres, Suiza, Unité d’Histoire des Religions Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Presidencia de la Nación, Secretaría de Cultura. Carga horaria: 9 horas.

2007: Seminario de Doctorado: “Represiones en paralelo en paralelo: La caza de brujas y la extirpación de hechicerías en Europa y América siglos XVI-XVIII. Ensayo de historia especular”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Profesores: Judith Farberman, Fabián Campagne. Carga horaria: 36 hs. Calificación: 10 (diez)

2008 Seminario de doctorado: “Semiopraxis y Discurso de los Cuerpos. Modernidad Social, Relaciones Interculturales y Políticas de Conocimiento”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Profesor. José Luis Grosso. Carga horaria: 36 hs. Calificación: 9 (nueve).

Seminario de Doctorado: “Métodos de Antropología Histórica”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Profesor. José Antonio Fernández de Rota y Monter. Carga horaria: 36 hs. Calificación: 9 (nueve).

2009: Seminario de doctorado: “Imaginario e itinerarios del cuerpo”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Profesor: David Le Breton. Carga horaria: 30 horas.



Maricel Pelegrín y David Le Breton
Biblioteca Nacional, Buenos Aires

Seminario de Doctorado: “La lógica de las hogueras. La institución inquisitorial y los mecanismos de las confesiones”. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Profesor: Nathan Wachtel. Carga horaria: 16 hs.

Seminario de Doctorado: “Violencia judicial y demonología cristiana. Los fundamentos políticos de la caza de brujas (Europa siglos XV a XVIII).

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Profesor: Fabián Campagne. Carga horaria: 36 hs.

PUBLICACIONES

1983: “Ambicioso programa de estudio antropológico”. Diario “La Nación”, Buenos Aires, 24/10/83.

1985: “Las plantas de la vida”. En colaboración con la Dra. Claudia Forgione. Diario “El Tribuno” de Salta, 19/5/85

1994: “El monte en llamas”. En diario Chacabuco 12/3/94, Chacabuco, Buenos Aires y en “El Diario” de Carmen de Areco, Buenos Aires.

“De maraduras, aicaduras, tanteos, limpieas y...algo más; aproximación antropológica a la medicina tradicional de Jujuy, República Argentina”, Buenos Aires, Colección Huasamayo.

1995: “Carnaval ¿y después...?”. En diario Chacabuco 18/3/95, Chacabuco, Buenos Aires.

“La educación: ¿misterium tremendum et fascinans?”. Diario Chacabuco 6/9/95, Chacabuco, Buenos Aires y diario De Hoy 2/9/95, Chacabuco.

1996: “Más acción para los antropólogos”. Nota realizada por el diario La Nación 11/2/96, Buenos Aires.

“Cuando la meta es la solidaridad” diario Chacabuco, Chacabuco, Buenos Aires, 24/1/96.

“Los jóvenes de la esperanza”. En diario Chacabuco 13/3/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“La educación nuestra de cada día”. En diario Chacabuco 23/3/96, Chacabuco, Buenos Aires y en diario De Hoy de la misma ciudad.

“Industria ladrillera; una recesión con trasfondo humano”. Nota realizada por el diario De Hoy, Chacabuco, 2/4/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“El sol brillará para todos: 19 de Abril, día de los pueblos indios”. En diarios Chacabuco 27/4/96 y De Hoy 25/4/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“Nacida libre”. En diario Chacabuco, 11/5/96, Buenos Aires.

“Salud y medicina de los pueblos indígenas”. Revista del laboratorio John Wyeth, Buenos Aires.

“Yo no voy al hospital, tomo yuyo del campo”. Revista del CETAAR (Centro de estudios sobre tecnologías apropiadas de la Argentina). Marcos Paz, Buenos Aires.

“Esa oscura terra incógnita”. En diarios Chacabuco 29/6/96 y De Hoy 26/6/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“La dignidad del pueblo”. En diarios De Hoy 16/7/96 y Chacabuco, 17/7/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“Encontrar la cumbre”. En diario De Hoy Agosto de 1996, Chacabuco, Buenos Aires.

“La gran ilusión” con motivo del día del inmigrante. En diario De Hoy 3/9/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“Cuando el honor no está en juego”. En diarios De Hoy 23/9/96 y Chacabuco 25/9/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“¿A dónde vamos?”. En diario De Hoy 4/10/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“...Tomo yuyos del campo”. En diario Las Chicas N°43 (G.E.M.), Mendoza, Agosto, Septiembre y Octubre de 1996. Grupo Ecuménico de Mujeres.

“Los José”. En diario De Hoy 10/12/96, Chacabuco, Buenos Aires.

“25 banderas y ninguna flor”. En diario De Hoy, Diciembre, Chacabuco, Buenos Aires.

1997: “Ojalá que llueva café en el campo”. En diario De Hoy, 15/4/97, Chacabuco, Buenos Aires.

“La mano que mece la cuna es la que salva al mundo”. En diario De Hoy, Mayo 1997, Chacabuco, Buenos Aires.

“Fiesta en Brea Pozo”. En diario De Hoy, 11/7/97, Chacabuco, Buenos Aires.

“Tejiendo la vida”. En diario De Hoy, 12/7/97, Chacabuco, Buenos Aires.

“Educación-inversión, una relación que no se da”. 1º nota: “Dos geografías distintas y una misma realidad educativa”). 2º nota: “Analizando causas y consecuencias”. Diario De Hoy Julio de 1997., Chacabuco, Buenos Aires.

“El Padre Juan Angel Dieuzeide, una vida como exaltación profunda”. En diario De Hoy, Septiembre de 1997, Chacabuco, Buenos Aires.

“Las de Simoca...”. En diario De Hoy, Septiembre de 1997, Chacabuco, Buenos Aires.

“Congreso de Antropología Médica”. En diario De Hoy, Septiembre de 1997, Chacabuco, Buenos Aires.

“El Sida, un tema para no hacer zapping”. En diario De Hoy 16/11/97, Chacabuco, Buenos Aires.

1998: “Don Rafael: ‘brujo’ por decisión sobrenatural y enfermero por circunstancia”. Revista Kallawayá, Instituto de Investigaciones en Antropología Médica y Nutricional. La Plata-Salta, Oct. 1988, Nueva Serie N°5.

“Los camioneros y el camino: percepción del espacio en la sobremodernidad”. Actas del IV Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y VII Jornadas Nacionales de Folklore, Buenos Aires 10-13 de Noviembre.

1999: Don Tito, “una onza de coca le adivino”. Video documental , VIII Muestra Nacional de Cine y Video Antropológico. Rosario 5-7 Noviembre. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y la Escuela de Cine y Televisión de Rosario.

2000: *Tejiendo la vida. El arte textil tradicional en una experiencia de cambio, departamento San Martín, Santiago del Estero, Argentina.* Coautor:Giorgio Quaglia. Editado por la Universidad Católica de Santiago del Estero.



2001: “El negro es muy aprendado a las alhajas. San Baltasar, paradigma de una canonización popular”. En: Nuevas Propuestas, Universidad Católica de Santiago del Estero, N°29, Junio,89-103.

2001: “Barrial Alto, una escuela en tierra de telares y cardones, Santiago del Estero, Argentina”. Video Documental, IIº Festival de Cine y Video, Chacabuco, Provincia de Buenos Aires, Octubre-Noviembre.

2004: La Rogadorita de Tala Punco. Imagen calificada como expresión de la cultura rural de Santiago del Estero. Bs.As. Instituto Universitario Nacional

del Arte, Folklore Latinoamericano, Tomo VII , 2003-2004.

La figura del Gaucho Olegario Alvarez como epifanía de lo sagrado en Saladas, Corrientes. Bs.As. Instituto Universitario Nacional del Arte, Folklore Latinoamericano, Tomo VII , 2003-2004.

2005: “Cuando la salud viene de la tierra. Una visión antropológica de la medicina popular en Jujuy, Argentina”. Bs.As., Del Umbral.



“Desde el Mediterráneo a Tierras de Quebrachos. El Vetlatori del Albaet en Valencia y su Correlato en el Velorio del Angelito en Santiago del Estero, Argentina”. En: Revista Espéculo, Universidad Complutense de Madrid, Nº30, Julio.

2006: “El agua...hace su camino”. Juez de Aguas y sistemas de riego en los Andes Argentinos. **Video documental.** Bs.As., Instituto Universitario Nacional del Arte, Área Transdepartamental de Folklore, Cátedra: Las culturas folklóricas a través del cine y en la XVI° Muestra Nacional de Cine y Video Documental, Antropológico y Social, Bs.As., 3-6 Octubre.



“La Muerte y sus Imágenes en el Cine Latinoamericano”. Instituto Universitario Nacional del Arte, Folklore Latinoamericano, Tomo IX.

“La Estética del Folklore en el Cine Comercial”. Buenos Aires. Asociación Amigos de la Educación Artística. Ila. Jornada de Reflexión sobre la Enseñanza de las Artes en los distintos niveles.

“*Ellos se levantan y toman agua*” Los ritos mortuorios de Santiago del Estero como núcleo duro. En: Nuevas Propuestas, Universidad Católica de Santiago del Estero, Santiago del Estero, N°39, Junio, 111-126.

2007: “El agua...hace su camino”. Jueces de Agua y Sistemas de Riego del Noroeste Argentino. Bs.As., AAEA. Coautoría de Claudia Alicia Forgione y Norberto Pelissero.

Claves de la Cultura Tradicional Argentina.: Noroeste, Nordeste, Pampa, Cuyo, Patagonia. Autora Claudia Forgione. Colaboración con la Dra. Claudia Forgione en las Introducciones de las áreas culturales. Buenos Aires, Universidad Libros. 4 Vol.

2012: “Cosmovisión sobre la muerte en las nuevas ofertas religiosas del monte en Santiago del Estero”. Revista Cifra, N° 7, Universidad Nacional de Santiago del Estero. Vol. VII.

2014: “Ritual fúnebre y performance en el monte de Santiago del Estero”. IX ° Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario: 23-26 de Julio.

“Huellas de la vida tras el velo que cubre las tumbas. Patrimonio cultural funerario vivencial del cementerio de Gaiman en las lápidas y epitafios que evocan a los pioneros de la Colonia galesa, Chubut, Argentina”. En coautoría con la Dra. Claudia Alicia Forgione. Foro Internacional Los Galeses en la Patagonia. 15 y 16 de Septiembre, Puerto Madryn, Chubut, Argentina.

“La memoria que permanece oculta. Patrimonio estético fúnebre e inclusión social.” En coautoría con la Dra. Claudia Forgione. AAEA. VIIIº Jornadas de reflexión sobre la Enseñanza de las Artes en los Distintos Niveles Educativos. Asociación Amigos de la Educación Artística. Buenos Aires, 6-7 de Noviembre.

2015: ““Mañana cuando me muera... llévenme donde nací”. Réplicas sobre la muerte expuestas por el cancionero popular de Santiago del Estero”. En: Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Vol.24, Nº2, pp.87-97.

2017: “Richard Jones Berwyn, diálogos maestros. Cementerio de la Capilla Moriah, Trelew, Chubut”. (Ponencia en el Foro Internacional de los Galeses en la Argentina, septiembre 2017. Publicación en 2018). En: *Los Galeses en la Patagonia VIII*. Selección de trabajos presentados en el VIII Foro sobre el tema realizado en Puerto Madryn en el año 2016. Asociación Punta Cuevas, Asociación Cultural galesa de P. Madryn y Centro de Estudios Históricos y Sociales de P. Madryn.

2018: *Huellas de la vida tras el velo que ocultan las lápidas. Patrimonio fúnebre Galés en los cementerios del Valle Inferior del Río Chubut*. Editorial Académica Española y Edición Argentina: Autores de Argentina. Coautora: Claudia Forgione

“Calixto Llampá”. Revista De mis Pagos Nº 64. Cultura Folklórica Argentina. Enero-Marzo. www.revistademispagos.com.ar

Entre piedras y adobes. Antropología de la casa andina. Coautoría de Claudia Alicia Forgione y Norberto Pelissero. Buenos Aires, 1º ed. Florida, Wolkowicz Editores.

“Brujería y muerte como desestabilizadoras del orden social en Santiago del Estero”. En: Pregón Criollo, Nº 85, Diciembre, y Nº 86, Febrero. (1º y 2º Parte).

2018:

Morir en el monte. Los rituales rituales fúnebres de Santiago del Estero en su expresión polisémica. Santiago del Estero, EDUNSE.

Una dimensión sensible de la religiosidad popular: El Señor de los Milagros de Mailín. En: Latour de Botas, Olga. El árbol y la cruz. 1º ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Educa. ISBN 978-987-620-378-4

2020/2022:

Tejido, espejo de la vida andina. En coautoría con Claudia Forgione). Santiago del Estero, EDUNSE. (En prensa).

“Antropología de la resistencia o viceversa”. En: *Antropólogas de la Gran Puna.* Salta, Universidad Católica de Salta.

“Los rituales no se suspenden. El Folklore en la pandemia.” (en coautoría con Claudia Forgione). Edición Interacadémica En: “Pandemia. Los múltiples desafíos que el presente le plantea al porvenir”. Buenos Aires.

“Si no tiene un chamán no tiene una columna. Una proposición acerca de los especialistas andinos en la lectura de las hojas de coca”. En: Revista Anti N° 18, mayo.

“El Folklore en el cine argentino”. (En coautoría con el cineasta Ricardo Preve). Revista Haciendo cine, marzo. Disponible en: <https://haciendocine.com.ar/articulo-el-folklore-en-el-cine-argentino/>

“Subjetividades acerca del Día del Respeto a la Diversidad Cultural”. <https://www.perfil.com/noticias/opinion/maricel-pelegrin-subjetividades-acerca-del-dia-del-respeto-a-la-diversidad-cultural.phtml>

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PRESENTADOS

1978: Encuesta sobre: “Opinión de personas mayores de 35 años sobre la juventud actual”, bajo la dirección de la Dra. Martha Blache.

“El mahometismo” bajo la dirección del Dr. Carlos Llanos.

“Moros, antecedentes y consecuencias de su expulsión” bajo la dirección de la Dra. María del Carmen Carlé.

1980: “Historia de vida de un inmigrante español”, bajo la dirección de la Dra. Dora Jiménes de Pupareli.

1981: “Fiesta de Nuestro Señor de los Milagros de Mailín”, bajo la dirección del Lic. Manuel Roca.

“Relato sobre un viaje de estudios a la provincia de Jujuy, Rep.Argentina”, bajo la dirección del Dr.Rodolfo Merlino.

“José Enrique Rodó” bajo la dirección de la Dra.Mafalda Díaz Melián.

1982: “Enfermedades vistas a través de los restos óseos (en relación al Imperio Incaico), bajo la dirección del Dr. Jehan Vellard.

1983: “Análisis fenomenológico del yasy-yateré”, bajo la dirección del Dr.Mario Califano.

“Un enfoque antropológico de la herboristería utilizada en la medicina popular de la provincia de Jujuy, República Argentina”, bajo la dirección del Dr. Rodolfo Merlino.

“Charles Darwin y el evolucionismo”.

1984: “Análisis antropológico de la farmacopea popular de la provincia de Jujuy, República Argentina”. Tesis de Licenciatura.

1985: “Las plantas de la vida”. En colaboración con la Dra. Claudia Forgione. Publicado en el diario “El Tribuno”, Salta, 19 de Mayo de 1985.

“Farmacopea folklórica andina”. Presentado en el Congreso de Historia de la Medicina, San Miguel de Tucumán, Argentina 1985.

1988: “Rituales asociados a la vivienda en la Quebrada de Humahuaca, provincia de Jujuy, República Argentina. En colaboración con la Lic. María Ester Nostro. Trabajo integrante del Subprograma Quebrada de Humahuaca, Realizado por intermedio de la Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental de la Nación; Dirección Nacional de Investigación y Desarrollo Socioeconómico, Habitacional y Urbano.

1988: “Investigación socioeconómica de la vivienda rural de Jujuy”. Secretaría de Vivienda y Ordenamiento Ambiental, Dirección Nacional de Investigación y Desarrollo Socioeconómico, Habitacional y Urbano, Instituto de Vivienda y Urbanismo de Jujuy. Trabajo realizado por el Dr. Norberto Pelissero y la Dra. Claudia Forgione en el cual actué como colaboradora.

1989: “Los del Fonavi: estrategias adaptativas y procesos de articulación social en un barrio de Chacabuco, provincia de Buenos Aires”.

1990: “Una aproximación sociocultural a la medicina tradicional de Jujuy, República Argentina”.

“Organización del Sistema de Asistencia Social de la Municipalidad de Chacabuco, Provincia de Buenos Aires”.

1994: “Antropología y educación inicial; estudio cultural de una comunidad educativa rural pampeana”. Para el Proyecto de Capacitación Docente titulado: “Nuevos perfiles de formación docente para la atención de

comunidades en riesgo”, Chacabuco, Provincia de Buenos Aires. El proyecto fue presentado ante el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, siendo aprobada su ejecución.

1996: “De yuyos y otras yerbas; la sociedad andino-jujeña: un modelo de curación alternativa.

“Hierba y rito en la cultura andino-jujeña”. Presentado en las 6º Jornadas Nacionales de Folklore y IIº Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur. Buenos Aires, 12-15 Noviembre.

1997: “Don Rafael: “brujo” por decisión sobrenatural y enfermero por circunstancia. Presentado en el Congreso de Antropología Médica y IIº Simposio “La salud de los pueblos indígenas”. San Miguel de Tucumán, 4-6 de Septiembre.

1998: “La Rogadorita de Tala Punco. Imagen calificada como expresión de la cultura rural de Santiago del Estero”.

“Una onza de coca... le adivino”; Don Tito, curador de “males que no entiende los dotore” en el altiplano jujeño”. Presentado en VIII Muestra Nacional de Cine y Video Documental Antropológico y Social, Rosario 4-7 de Noviembre.

“Los camioneros y el camino: percepción del espacio en la sobremodernidad”. Presentado en el IV Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y VII Jornadas Nacionales de Folklore, Buenos Aires 10-13 de Noviembre.

1997-2000: “El arte textil en Santiago del Estero, Argentina”.

1998-2011: “Rituales fúnebres en Santiago del Estero, Argentina”

1999: “La figura del Gaucho Olegario Alvarez como epifanía de lo sagrado en Saladas, Corrientes, Argentina”.

“El negro es muy aprendido a las alhajas. San Baltasar, paradigma de una canonización popular en Mercedes, Corrientes, Argentina.”

2007: ¿Para qué sirve la educación formal?. Percepción del éxito y el fracaso escolar en un medio de exclusión social. Los espejos rotos de Juanito Laguna. Secretaría de Investigación. Instituto de Capacitación Continua. Universidad del Salvador. En Coautoría con: Lic. María Ester Nostro, Dra. Claudia Forgione, Lic. Susana Cannella. Investigación realizada en Villa 21-24 de Barracas, Ciudad de Buenos Aires.

2008: Piedras de la Evocación. Estelas fúnebres. Postrimerías del siglo XIX, principios del XX, Cementerio de Gaiman, Chubut. Argentina. En coautoría con la Dra. Claudia Forgione

Brujería y muerte como desestabilizadores del orden social en Santiago del Estero, Argentina.

2011: “El culto que saltó el muro”. En coautoría con José Luis Pignocchi. XII Encuentro Iberoamericano de Valorización y Gestión de Cementerios Patrimoniales.

2012: “Morir en el monte. Los rituales fúnebres de Santiago del Estero en su expresión polisémica” Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras: Tesis doctoral.

2013-2014: Epitafios fúnebres de la memoria. Custodios culturales del tránsito hacia la vida eterna. Colonos Galeses. Gaiman, Chubut, R. Argentina. Universidad del Salvador. Facultad de Historia, Geografía y Turismo. Beca de Investigación.

2015: Patrimonio fúnebre vivencial de cementerios galeses del Valle Inferior del Chubut. Universidad del Salvador. Facultad de Historia, Geografía y Turismo. Beca de Investigación.

2018: De urdimbres y trama. El tejido tradicional: sustento y sentimiento, Jujuy, Argentina. Vº Congreso Nacional de Folklore. San Salvador de Jujuy, 20-22 de Agosto.

PARTICIPACIÓN EN SIMPOSIOS, CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS

1979: Jornadas de arqueología del Noroeste argentino. Organizado por la Universidad del Salvador, Buenos Aires Argentina.

Simposio Dr. Osvaldo F.A. Menghin realizado en la ciudad de Chivilcoy, Provincia de Buenos Aires.

1983: Curso dictado por el Dr. John Murra sobre los siguientes temas: "Tenencia de la tierra en los Andes", "Usos políticos e ideológicos del tejido en los Andes" y otros aspectos de la organización socioeconómica del mundo Andino. Buenos Aires.

1986: Congreso de Antropología Social. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

1988: Asistencia y colaboración en el Programa de Cine Antropológico organizado por la Dirección de Cultura de Chacabuco, provincia de Buenos Aires y con el aval de la Dirección Nacional de Antropología y Folklore.

Colaboración en la organización de un Rescate de la Memoria y Asistencia Cultural en Chacabuco, Buenos Aires. Organizado a pedido de la Dirección De Cultura de Chacabuco por la Dirección de Promoción y Cooperativismo Sociocultural.

1989: Iº Curso de Comités hospitalarios de ética. Centro oncológico de excelencia, Manuel B.Gonnet, provincia de Buenos Aires.

1994: Iº Encuentro de Salud y Medicina de los Pueblos Indígenas, Toay, La Pampa.

1996: Simposio “Los Pueblos Indígenas y la Salud”, Buenos Aires. Organizado por la Academia Nacional de Medicina y la Sociedad Argentina de Pediatría.

IIIº Encuentro del Litoral de Trabajadores en Plantas Medicinales, Zárate, Provincia de Buenos Aires.

1997: Iº Congreso Nacional de Antropología Médica y IIº Simposio “La Salud de los Pueblos Indígenas, San Miguel de Tucumán.

1998: IVº Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y VIIº Jornadas Nacionales de Folklore. Buenos Aires.

1999: Vº Latinoamericano de Folklore del Mercosur y IXº Jornadas Nacionales de Folklore. Villa Carlos Paz, Córdoba, 9-12 de Noviembre.

2000: IVº Encuentro de Ancianos, Guías Espirituales y Seres Puentes del Continente Americano, La Paz, Bolivia 17-21 de septiembre.

2002: Jornadas sobre “Ética, Cultura y Desarrollo”. Chacabuco, 9 de noviembre, Casa de la Cultura. 1º Jornada y Encuentro de Folklore. Bs.As. Universidad del Salvador, 2/12.

Xº Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XIVº Jornadas Nacionales de Folklore. Buenos Aires, 16-19 de nov.

2005: XIº Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XVº Jornadas Nacionales de Folklore. Buenos Aires, 15-18 de nov.

Cátedra Extracurricular de Estudios Interdisciplinarios de Culturas Argentinas y Americanas –**EIDECA**-, FORO DE INVESTIGACIÓN, en el marco de las Iº JORNADAS DE LITERATURA ARGENTINA “Identidad

Cultural y Memoria Histórica”, organizadas por la Escuela de Letras de la Facultad de Letras, Universidad del Salvador, 27-29 de septiembre.

XII° Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XVI° Jornadas Nacionales de Folklore. Buenos Aires, 14-17 de noviembre.

2a. Jornada de Reflexión sobre la Enseñanza de las Artes en los distintos niveles. “El Desafío de las Artes en el Nuevo Milenio”. Asociación Amigos de la Educación Artística.

2006: XIII° Congreso Latinoamericano de Folklore del Mercosur y XVII° Jornadas Nacionales de Folklore. Buenos Aires, noviembre.

2007: III° Jornada de Reflexión sobre la Enseñanza de las Artes. Bs.As. Asociación Amigos de la Educación Artística.

Seminario de Doctorado: 36 horas. 1 al 29 de Junio: “Represiones en paralelo: La caza de brujas y la extirpación de hechicerías en Europa y América siglos XVI-XVIII. Ensayo de historia especular”. UBA, Fac.de Filosofía y Letras. Prof.: Judith Farberman y Fabián Campagne.

2008: IV° Jornada de Reflexión sobre la Enseñanza de las Artes. Buenos Aires, Asociación Amigos de la Educación Artística.

Seminario de Doctorado: 36 horas: “Métodos de Antropología Histórica”. UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Prof. José Antonio de Rota y Monter.

Seminario de Doctorado: 36 horas: “Semiopraxis y discurso de los cuerpos: modernidad social, relaciones interculturales y políticas del conocimiento”. UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Prof. José Luis Grosso.

2009: Seminario de Doctorado: 16 horas. La lógica de las hogueras. La institución inquisitorial y los mecanismos de las confesiones. Buenos Aires,

UBA, Buenos Aires, UBA. Centro Franco-Argentino de Altos Estudios. Prof. Nathan Wachtel. 11-15 mayo.

Seminario de Doctorado 36 horas. Violencia judicial y demonología cristiana. Los fundamentos políticos de la caza de brujas. (Europa, siglos XV-XVIII). Buenos Aires, UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Prof. Fabián Campagne.

2010: Congreso Nacional de Folklore. Academia Nacional de Folklore. Potrero de los Funes, San Luis, 22-25 de agosto.



Vitillo Ábalos y Maricel Pelegrín en el Congreso Nacional de Folklore, Potrero de los Funes, San Luis

2012: IIº Congreso Nacional de Folklore. Academia Nacional de Folklore. Corrientes 22-25 de agosto.

2014: Foro Internacional de los Galeses en la Patagonia, Puerto Madryn, Chubut. 14 y 15 de Septiembre.

VIIº Jornada de Turismo, Universidad del Salvador, Facultad de Historia, Geografía y Turismo.

CAAS: IXª Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario, 23-26 de Julio.

VIIIº Jornadas de Reflexión sobre la Enseñanza de las Artes en los Distintos Niveles Educativos. Asociación Amigos de la Educación Artística. Buenos Aires, 6-7 de Noviembre.

2016: IVº Congreso Nacional de Folklore. Academia Nacional del Folklore. Córdoba 25-27 de Agosto. Antropología de la hoja de coca. *Rito y corporalidad*.

VIIIº Foro Internacional los Galeses en la Patagonia, Puerto Madryn, Chubut, 12 y 13 de Septiembre.

Cine-Debate como construcción filosófica colectiva. Curso de extensión. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Dictado por: Prof. Muriel Vázquez. Agosto-Septiembre.

Una dimensión sensible de la religiosidad popular. El Señor de los Milagros de Mailín. XIIIº Jornada “El Árbol y la Cruz”, 3 de Mayo. Pontificia Universidad Católica Argentina “Santa María de los Buenos Aires”. Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación. Departamento de Historia. Centro de Estudios Folklóricos “Dr. Augusto Raúl Cortazar.”



Disertando en la Universidad Católica

2017: XII Coloquio Binacional Argentino-Peruano, “América Latina: Nuevos órdenes políticos de la diversidad cultural”. Buenos Aires, 24 y 25 de Octubre. Expositora.

Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial y Enseñanza Superior. 21-22 de Noviembre, Buenos Aires. UNESCO-FLACSO.

2018: Vº Congreso Nacional de Folklore. Academia Nacional del Folklore. San Salvador de Jujuy, 20-22 de Agosto.

2019: Jornada de Pioneros de la Arqueología en la Argentina. Buenos Aires, UCASAL, 7 de Marzo. Panel: Una mirada sensible sobre la Arqueología del Noroeste Argentino en la trayectoria de Norberto Pelissero.

2019: Conferencia: Tejiendo desde la casa. La vivienda del Noroeste argentino como espacio cotidiano de reproducción y actualización del patrimonio cultural artesanal. Buenos Aires, Asociación Argentina de Estudios Folklóricos 'Dr.A.R.Cortazar' y Centro Puntano Buenos Aires. Celebrando el Día del Artesano, viernes 22 de Marzo, CABA.

2019: Encuentro de Arte, Cultura y Arquitectura Indígena de las Américas y I Coloquio de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas.

2019: Seminario de Posgrado: 15 horas. "Chamanismo, ontologías reversibles y depredación nocturna en Mesoamérica, Andes y Chaco". Centro Franco Argentino de Altos Estudios. UBA. 19-26 de Junio de 2019. Facultad de Ciencias Económicas UBA. CABA. Profesor Invitado: Jacques Galinier(CNRS-Université Paris-Nanterre), Profesores anfitriones: Bárbara Martínez y Pablo Wright.

2019: Congreso Latinoamericano de Folklore XXIIIº del MERCOSUR y VIIIº Del UNASUR y Congreso Universitario Internacional de Tango Argentino VIº Edición. Universidad Nacional de las Artes. Ponencia compartida con la Dra. Claudia Alicia Forgione: *Mundo Andino. Afirmación de la identidad cultural a través de las hojas de coca.*

2019: “Muerte trágica, sufrimiento y potencia en el corpus de las culturas populares”. Academia Nacional de la Historia. Grupo de Trabajo sobre Historia del Folklore. Tema del curso: “Cultos Populares a bandoleros y a difuntos milagrosos en la Argentina.” Octubre.

2020: Ponencia: “Si no tiene un chamán no tiene una columna. Una proposición acerca de los especialistas andinos en la lectura de las hojas de coca”. XVº Coloquio Binacional Argentino-Peruano “Pasado y presente del mundo andino-amazónico” Concretado en forma virtual. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. R. Argentina. 8 y 9 de septiembre.

2020: Seminario Aula Taller para el Diseño de Proyectos. Programa de Apoyo a la Investigación. SIGEVA-USAL. Junio.

2020: Seminario Virtual de E-Learning. Universidad Católica de Ávila. 20-24 de julio 2020

2020: *Tejer la Memoria. El arte textil en Santiago del Estero.* Conferencia en el Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero. 1 de dic.

2020: *El latir de la tierra.* Maricel Pelegrín entrevista a José Froilán González. Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero. 3 de dic.

2020: *Técnicas de cerámica prehispánica.* Maricel Pelegrín entrevista a José Galván Vargas. Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero. 10 de diciembre.

2020: *Cestería, un arte milenario.* Maricel Pelegrín entrevista a Mauricia Sotelo y Laura Ovejero. Centro Cultural del Bicentenario de Santiago del Estero. 15 de diciembre.

2020: Conversatorio virtual junto a Claudia Forgione: “Imagen especular de una singular antropovisión: El tejido tradicional andino”. Academia Nacional del Folklore, Academia de Folklore de Jujuy Salta. 16 de diciembre.

2021: Seminario virtual de investigación: Estudios sobre la noche. Night studies. Etudes sur la nuit. Universidad Nacional Autónoma de México. Centro de Investigaciones sobre América del Norte, 21 de enero.

2021: Huellas de la vida tras el velo que ocultan las lápidas. Patrimonio fúnebre galés en los cementerios del Valle Inferior del río Chubut. Memorias, Saberes e Identidades. Cátedra Libre de Patrimonio Cultural Inmaterial: Memorias y Colectivos Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina. 19 de junio. Expositoras: Claudia Forgione y Maricel Pelegrín.

2021: Rasgar el tejido social. Ritos fúnebres y pandemia. Ateneo 10 de julio. Centro de Investigaciones Precolombinas.

2021: ¿Cómo potenciar el aprendizaje de nuestros estudiantes en los nuevos espacios universitarios de 2021? USAL. Curso de Capacitación interna. Prof. María Luz Callejo.

2021: “Introducción a la elaboración de pósters de investigación”. (R. R. N° 415/21. USAL, Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo. Dirección de Investigación, 3 y 10 de noviembre.

2021: XVI Coloquio Binacional Argentino-Peruano. Centro de Investigaciones Precolombinas. Conferencia: “Miradas sobre la corporalidad en tiempos de etnografías virtuales”. 10 de noviembre.

TRABAJOS DE CAMPO Y OTRAS ACTIVIDADES



1981: “Fiesta de Nuestro Señor de los Milagros de Mailín”, Mailín, Santiago del Estero.

Viaje de estudios a la provincia de Jujuy bajo la dirección del Dr. Rodolfo Merlino.

1983: Dos viajes a Tilcara, Jujuy, para realizar investigaciones sobre medicina folklórica bajo la dirección del Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, U.B.A.

1984: Viaje a Tilcara, Jujuy y a otros ecosistemas para proseguir con el trabajo ya mencionado.

1990: Trabajo de investigación sociocultural en el barrio FONAVI, Chacabuco, Buenos Aires.

1991: Ciclo de cine antropológico “El hombre y los Andes” con films documentales de Jorge Prelorán. Realizado en el Círculo Médico de Chacabuco, Buenos Aires y auspiciado por la Dirección de Cultura.

1994: Juez de la IIIº Feria de Ciencia, Cultura e Investigación del Instituto de Educación Católica de Chacabuco, Buenos Aires.

1995: Trabajo de campo en el área rural de Chacabuco, Buenos Aires con el fin de realizar un relevamiento cultural de un jardín de Infantes Rural. El material obtenido fue utilizado para el trabajo ya mencionado.

1996: Trabajo de investigación en colaboración con la Dra. Claudia Forgione de Cátedra Extracurricular “Estudios antropológicos del Noroeste argentino” de la Universidad del Salvador, Buenos Aires.

1998: Trabajo de campo en la provincia de Corrientes (Mercedes y Esteros del Iberá) para observar y registrar fenómenos culturales de religiosidad popular y medicina folklórica.

Trabajo de campo en la provincia de Santiago del Estero (Tala Punco y Forres del departamento San Martín) investigando temas de religiosidad popular y percepción del espacio en los camioneros.

Trabajo de campo en Chacabuco, Buenos Aires, investigando la percepción del espacio en los camioneros.

Proyecto de reformulación y relocalización del barrio FONAVI, Chacabuco, Buenos Aires, para la Dirección Provincial de la Vivienda de la provincia de Buenos Aires.

1998/2012:

Trabajo de campo en la provincia de Santiago del Estero, investigación sobre rituales fúnebres.

1999: Trabajo de campo en la provincia de Jujuy, investigación sobre el Juez de Aguas y los Sistemas de Riego para el Postgrado de Investigación Científica, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Trabajo de campo en la provincia de Santiago del Estero, investigación sobre arte textil para editar un libro en la Universidad Católica de Santiago del Estero.

2007: Trabajo de campo en la Villa 21-24, Barracas, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2007-2015: Trabajo de campo en los cementerios de las colonias galesas de Chubut.

2016 a 2018: Trabajo de campo en Jujuy sobre arte textil.

BECAS Y PREMIOS OBTENIDOS:

2007: “¿Para qué sirve la educación formal?. Percepción del éxito y el fracaso escolar en un medio de exclusión social. Los espejos rotos de Juanito Laguna”. Universidad del Salvador, Facultad de Ciencias Sociales.

2010: “Transformaciones económicas, socioculturales e identitarias en sociedades campesinas e indígenas en Santiago del Estero y actual noroeste argentino. Una mirada de larga duración”. FOCYT-PICT

2011: “Entre muros de piedra y adobe. La vivienda espontánea andino-jujeña, morada de una cosmovisión tradicional folklórica.” Fondo Nacional de las Artes. Becas Nacionales para proyectos grupales en la especialidad Expresiones Folklóricas-Artesanías.

2013-2014: “Epitafios fúnebres de la memoria. Custodios culturales del tránsito hacia la vida eterna. Colonos galeses de Chubut, República Argentina”. Programa: “Espacios de reproducción identitaria en comunidades que se desplazan”. Beca: Universidad del Salvador, Facultad de Historia, Geografía y Turismo.

2014-2015: 1º Premio de Fotografía Concurso FEMEBA: “Tramas de adobe”.



2015: Patrimonio fúnebre vivencial de cementerios galeses del Valle Inferior del Chubut. Universidad del Salvador. Facultad de Historia, Geografía y Turismo. Beca de Investigación.

2016-2017: ENTRE URDIMBRES y TRAMAS. Saber patrimonial de la textilería tradicional andina y su proyección laboral sustentable en la voz de sus protagonistas. Facultad de Historia, Geografía y Turismo. Beca de Investigación.

2018: Trébol de Plata en reconocimiento a la labor en la categoría científica, otorgado por el Rotary Club en Buenos Aires.

2021: Mención Honorífica por el Ensayo ENTRE MUROS DE PIEDRAS Y ADOBES, compartida con la Dra. Claudia Alicia Forgione y el Dr. Norberto Pelissero. Área de Concursos y Premios de la Dirección de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CURSOS, SEMINARIOS, CONFERENCIAS DICTADOS, PRESENTACIÓN DE LIBROS Y MUESTRAS

Septiembre de 1990: “Vivencia y existencia del hombre en la cultura campesina tradicional andina”. Dictado en conjunto con la Dra. Claudia Forgione y la Lic. María Ester Nostro en la Universidad del Salvador, Facultad de Historia y Letras, Buenos Aires.

Mayo de 1991: “Medicina y antropología”. Conferencia dictada en el Círculo Médico de Chacabuco, Buenos Aires.

Septiembre de 1991: “Curanderismo, ¿realidad o ficción?”. Conferencia dictada en las Jornadas sobre culturas prehistóricas y etnográficas del Noroeste argentino. Organizado por Artesanías Argentinas, Buenos Aires.

Julio de 1994: “Entre Adán y Eva y el Australopithecus Afarensis, ¿un abismo?”....Conferencia dictada en Chacabuco, Buenos Aires.

Agosto de 1994: “Sensaciones andinas: un modelo de aproximación cultural a través de lo que mi cuerpo me dice.” Curso complementario de la formación docente, Chacabuco, Buenos Aires.

Julio de 1995: “Argentina indígena”. En la Escuela Normal Superior de Chacabuco, Buenos Aires.

Octubre de 1995: “Nuestras raíces”. En la Casa de la Cultura de Chacabuco, Buenos Aires.

Abril de 1996: “Primitivo poblamiento de América.” En Escuela Normal Superior de Chacabuco, Buenos Aires.

“Origen y desarrollo del poblamiento argentino”. En Escuela de Educación Católica, Chacabuco, Buenos Aires.

Mayo de 1996: “Introducción a la Antropología”. Coordinadora y expositora en el homenaje a los 50 años de la Escuela Normal Nacional Superior de Chacabuco, Buenos Aires.

“Fiesta en el Noroeste argentino”. En el Rotary club de Chacabuco, Buenos Aires.

“Salud y enfermedad en la concepción del campesino jujeño”. En el Rotary Club de Chacabuco, Buenos Aires.

Septiembre de 1996: “Situación actual de los indígenas en la Argentina” En Escuela Normal Nacional Superior de Chacabuco, Buenos Aires.

“Conformación étnica de la Argentina”. Para el grupo Scout de Chacabuco, Buenos Aires.

“Argentina indígena”. En la Escuela Provincial N°4 de Chacabuco, Buenos Aires.

Alumnos de la Cátedra de Periodismo Científico de la Universidad del Salvador, Buenos Aires, me realizaron dos entrevistas bajo la dirección de la Profesora Titular de la Cátedra.

Octubre de 1996: “Análisis antropológico del film peruano ‘Juliana’ de los directores Alejandro Legaspi y Fernando Espinoza (1988). Para el Taller Municipal de Cine de Chacabuco, Buenos Aires.

Agosto de 1997: “Todos los hombres experimentan el mal y buscan la salvación, Jesucristo es nuestra salvación”. En el Curso para laicos: Y vosotros, ¿quién decís que soy yo?”. Organizado por el Obispado de Mercedes-Luján en la Parroquia San Isidro Labrador, Chacabuco, Buenos Aires.

Octubre de 1997: “Primitivo poblamiento de las Sierras Centrales de la Argentina”. Para alumnos de 7º año de la E.G.B., Escuela Normal Superior de Chacabuco, Buenos Aires.

“Nuestras raíces indígenas”. Para alumnos de 6º año de la E.G.B. de la Escuela Provincial N°12, Chacabuco, Buenos Aires.

“Estado actual de la población aborigen en la Argentina”. Para alumnos de 6º año de la E.G.B. de la Escuela Provincial N°22, Chacabuco, Buenos Aires.

“El Sida, un tema para no hacer zapping”. Conferencia para alumnos de la Escuela Media N°1, Chacabuco, Buenos Aires.

Octubre de 1999: “Como integrar al otro cultural en el ámbito de la escuela”. En el Instituto de Formación Docente de Chacabuco, pcia. de Buenos Aires.

Agosto de 2000: “Situación socio-cultural de los hornos de ladrillos en Chacabuco”. En el Rotary Club de Chacabuco, Buenos Aires.

Abril 2001: “Argentina indígena” En la Escuela Manuel Belgrano, Chacabuco, Pcia. Buenos Aires.

Octubre 2001: “Introducción a la Antropología”. Jornada de Antropología Médica, Subsecretaría de Salud de la Municipalidad de Chacabuco y Fundación F.E.M.E.N., Chacabuco, Provincia de Buenos Aires.

Abril 2002: “Tejiendo la vida”. En el Museo José Hernández, Buenos Aires.

Diciembre 2002: “Tejer la memoria. Revalorización del arte textil en el departamento San Martín, Santiago del Estero”. En la 1º Jornada y Encuentro de Folklore. Bs.As., Universidad del Salvador, 2/11.

Marzo 2003: “Historia de tres mujeres”. Casa de la Cultura de Chacabuco, en el día Internacional de la Mujer.

Marzo 2004: “La mujer entre Oriente y Occidente”. Casa de la Cultura de Chacabuco, en el día Internacional de la Mujer.

Mayo 2004: “Argentina como país pluriétnico y multicultural”. Chacabuco, Rotary Club, para profesionales de la Universidad de Sergipe, Brasil.

Sep-Oct.2004: “Los mitos, ayer, hoy y siempre. Seminario dictado en la Sociedad Francesa de Chacabuco.

Abr-Mayo 2005: “Seminario de Cine Antropológico”. Bs.As., Instituto Universitario del Arte (IUNA).

Septiembre 2006: “Seminario sobre Medicina Popular” Centro de Estudios Folkloricos Félix Coluccio, Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires.

Marzo 2007 hasta el presente: Programa radial en FM Cristal, Chacabuco: "Madre Tierra".

Septiembre de 2007: "Imágenes de la muerte en las culturas folklóricas". Centro de Estudios Folklóricos Félix Coluccio, Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires.

Diciembre de 2007: Presentación del libro "Quién es quién en Chacabuco" de la periodista Lucía Miori, Chacabuco, Bs.As.

Abril/Junio de 2008: Seminario de Cine Cultural Vasco, Centro Vasco Guillermo Larregui, Proyecto presentado, seleccionado y subvencionado por el País Vasco, Chacabuco, Bs.As.

Mayo 2008: "El agua...hace su camino." Jueces de Agua y sistemas de riego en los Andes del Noroeste Argentino. ".Centro de Estudios Folklóricos Félix Coluccio, Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires.

Mayo 2008: Presentación del libro: El agua...hace su camino." Jueces de Agua y sistemas de riego en los Andes del Noroeste Argentino. 34° Feria Internacional del Libro, Buenos Aires, Patrocinado por la Asociación Amigos de la Educación Artística. Sala José Hernández.

Marzo 2011: Ser mujer, una cuestión de género. Cosmovisiones de la moda. Encuentro Latinoamericano de Mujeres escritoras, Chacabuco
Mujeres de maíz. Sapinchis y Museo Intercultural del Maíz, Chacabuco.

Julio 2011: "Velando el rostro. Las máscaras, garantes de una identidad otra." Sociedad Francesa de S.M. de Chacabuco.

Agosto de 2011: "Primeros pasos del folklore en la Argentina." Casa de la Cultura de Chacabuco.

Octubre de 2011: “La máscara disuelve la carne”. IIº Jornadas Regionales de Salud Mental. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Región III, Secretaría de Salud. Los Toldos, General Viamonte.

Octubre 2012: “Los rostros etnográficos de la de violencia”. IIIº Jornadas de Salud Mental. Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Región III, Secretaría de Salud. Los Toldos, General Viamonte.

2014: “Valoración histórica, patrimonial y turística del Camino del Inca”. Universidad del Salvador, Facultad de Historia, Geografía y Turismo. VII Jornada de Turismo.

“Huellas de la vida tras el velo que cubre las tumbas. Patrimonio cultural funerario vivencial en el cementerio de Gaiman en las lápidas y epitafios que evocan a los pioneros de la Colonia galesa, Chubut, Argentina”. VIIº Foro Internacional de Los Galeses en la Patagonia, Puerto Madryn, Chubut.

2015: Patrimonio fúnebre vivencial de cementerios galeses del Valle Inferior del Chubut. USAL. Jornadas de Investigación, Septiembre.

2016: ENTRE URDIMBRES y TRAMAS. Saber patrimonial de la textilería tradicional andina y su proyección laboral sustentable en la voz de sus protagonistas. USAL. Jornadas de Investigación, Septiembre.

El tejido en el mundo andino. Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia.

2017: Muestra Fotográfica: *¿Morir en el monte?*. Fotogalería Meridano 0º. Teatro Italiano, Galería de Arte. Chacabuco, 11 de Marzo.



Maricel Pelegrín en la muestra fotográfica

Richard J. Berwyn, maestro galés en la Patagonia. Letras sembradas y cosechadas después de 150 años. AAEA, Panel: Arte Cultura e inmigración en el presente argentino. Feria Internacional del Libro, 13 de mayo, Sala Domingo Faustino Sarmiento.

Curso de Extensión: Cine con Sentido. Miradas sobre el Séptimo Arte desde la Antropología Cultural. SEUBE, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2º Cuatrimestre.

Grupo de Trabajo “**Historia del Folklore**”, dirigido por la Dra. Olga Fernández Latour de Botas, en la Academia Nacional de la Historia. 2014-2018. Dictado de cursos.

2018:

Antropología del Azul. Conferencia en la Sociedad Francesa de Chacabuco para la Asociación: Por Amor al Arte.

Presentación del libro: *Huellas de la vida tras el velo que cubre las tumbas. Patrimonio fúnebre Galés en los cementerios del Valle Inferior del Río Chubut*. Lugares: Academia Nacional de la Historia, Teatro EAC Chacabuco y USAL.

2019:

Clase especial: *Una dimensión sensible de la religiosidad popular: El Señor de los Milagros de Mailín*. Cátedra de Metodología de la Investigación de la

Prof. María Inés Palleiro, Universidad Nacional de las Artes, UNA, CABA, 12 de Septiembre.

Presentación del Libro: *Entre piedras y adobes. Antropología de la casa andina*. En: Coloquio Binacional Argentino-Peruano. INSP Joaquín V.González, CABA, 17 de Septiembre.

2021: Presentadora de la Exposición fotográfica **Pewma** de Marcos Méndez y la participación del tataranieto del Cacique Pincén, Sebastián Pincén. 15 de octubre. Galería de Arte, Fotogalería Meridiano 0º, Teatro Italiano, Chacabuco, Provincia de Buenos Aires.

2021: “Tejido, espejo de la vida andina. Fulgor inagotable de saberes”. Expositora junto a Claudia Forgione en el XVIIº Salón de Arte Textil. Museo de Arte Popular José Hernández, Buenos Aires. Noviembre.

ANTECEDENTES DOCENTES

Profesora Adjunta de la Cátedra de Folklore Americano y Argentino, Facultad de Historia, Geografía y Turismo, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Profesora Adjunta de la Cátedra de Etnología Americana y Argentina, Facultad de Historia, Geografía y Turismo, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

Profesora Titular de la Cátedra de Prehistoria y Antropología General, Facultad de Historia, Geografía y Turismo, Universidad del Salvador, Buenos Aires.

1999: Profesora en la Cátedra “Filosofía y Antropología” en la Escuela Superior de Enfermería de Chacabuco, Buenos Aires.

2000: Profesora en la Cátedra “Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales” en la carrera de Periodismo en el Colegio Nacional de Chacabuco, Buenos Aires.

Profesora en la Cátedra “Cultura Universal” en la Escuela Superior de Enfermería de Chacabuco, Buenos Aires.

2003: Profesora en la Cátedra de Antropología. Colegio Normal de Chacabuco. Profesorados en Geografía e Historia

2003 hasta el presente: Profesora Titular en el Taller de Cine Antropológico, Escuela de Actividades Culturales, Chacabuco, Bs.As.

2004-2005: Profesora en la Cátedra de Antropología del Instituto Paulo Freire, Chacabuco, provincia de Buenos Aires.

2004 hasta el presente Docente e investigadora en la Cátedra Extracurricular de Estudios Interdisciplinarios de la Cultura Argentina y Americana (EIDECA). Universidad del Salvador, Buenos Aires.

2005: Mayo-Junio: Profesora del Seminario de Cine Antropológico, IUNA, Área Transdepartamental de Folklore.

2005-6: Docente en la Cátedra: Las culturas folklóricas a través del cine. IUNA, Área Transdepartamental de Folklore.

2021 en adelante: Docente en la Diplomatura Superior “Folklore, Sociedad e Identidad”, Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Tucumán.

MIEMBRO DE SOCIEDADES, COMISIONES:

- Desde 2017: Miembro de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. Participación en la Comisión de Gestión de Conocimiento.
- Socia Activa de la Sociedad Argentina de Antropología.
- Socia Activa de la Asociación Amigos de la Educación Artística.
- Socia Activa de la Sociedad Argentina de Estudios Folklóricos Dr. Augusto Raúl Cortazar.
- Miembro del Grupo de Trabajo "**Historia del Folklore**", dirigido por la Dra. Olga Fernández Latour de Botas, Academia Nacional de la Historia.
- Miembro de la Cátedra EIDECA, USAL.
- Miembro Titular de la Academia Nacional del Folklore

