

# Natalia Sabadini



## Arquitecta

### Formación Académica

Arquitecta. 2006. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste. Argentina.

Maestría en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. 2007-2009. 16 materias aprobadas. Falta tesis. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

Curso Superior de Posgrado en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable. 2013-2015. Fundación Ortega y Gasset. 280 hs. Aprobado Calificación: 8. Buenos Aires. Argentina.

Curso de Posgrado en Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Virtual. Aprobado. 2018. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.

### Desarrollo Profesional en el ámbito académico

Docente por concurso de oposición y antecedente:  
Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Universidad Nacional del Nordeste. Técnica en Gestión y Desarrollo Cultural.  
Cátedra: Patrimonio Cultural, Gestión y Promoción.  
Jefe de Trabajos Prácticos. Res. N°579/13 C.S. Actual.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad Nacional del Nordeste. Arquitectura.  
Cátedra: Arquitectura 1 UPC  
Auxiliar 1ra Categoría. Res. N°176/16 D. Actual.

Integrante de equipo de investigación:  
PI N001 Patrimonio Cultural - Ambiental regional. Identificación, sistematización y análisis de los procesos y espacio de patrimonialización en Chaco y Corrientes. Período 01/01/2018 – 31/12/2021. Directora: Mgter. Arq. Luciana Sudar Klappenbach. Subdirector: Pellegrino, Luis Ariel.  
Facultad de Artes Diseño y Ciencias de la Cultura. Res. N°966/17.

### Premios, Becas y Distinciones

1er Premio Concurso de Anteproyecto para la Restauración, Re funcionalización y Puesta en valor del ex mercado municipal de la ciudad de Resistencia, Chaco. Impulsado por el Ministerio de Producción de la Provincia del Chaco y el Centro de Arquitectos de la provincia del Chaco. Financiación del Anteproyecto Centro Federal de Inversiones (CFI).2012

Becas del arancelamiento del 50% para realizar el Curso Superior de Posgrado en Gestión cultural, Patrimonio y Turismo Sustentable, Fundación Ortega y Gasset, Buenos Aires, Argentina. 2015-2016

📅 Fecha de Nacimiento:  
16/02/1980  
DNI 27.586.000

📍 Resistencia, Chaco, Argentina  
Av. Rissione 540 P3 Dpto.D

☎ (+54) 362 4728821

✉ nataliasabadiniarq@gmail.com

# Natalia Sabadini

## Arquitecta

### Desarrollo Profesional en el ámbito académico

Actividades de Extensión y Transferencia:

Proyecto de Extensión Universitaria: "Cultura para la inclusión. Proyecto participativo territorial para la (re)construcción de memorias barriales." 22º Convocatoria de Proyectos de Extensión Universitaria "Universidad, Estado y de la Secretaría de Políticas Universitarias. Res. Nº 3408/15 SPU, iniciado a mediados del año 2016.

Directora: Mgter.Arq. Luciana Sudar Klappembach.

Proyecto de Extensión Universitaria: "Recuperando el patrimonio cultural y natural desde la identificación de los problemas ambientales en el barrio Ongay-Ciudad de Corrientes". Aprobado por Resol. Nº 195/17C.S.

Directora: Mgter.Arq. Luciana Sudar Klappembach

Co-directora: Lic. Erica S. Peralta

### Servicios Especiales, Consultorías y Asistencia Técnica

Asistencia técnica en la Municipalidad de Fontana, Chaco, a través de la Secretaría de Relaciones Institucionales. Secretaria de Planificación y Evaluación de Resultados de la Provincia del Chaco. Junio 2011.

Convenio de Colaboración mutua e intereses recíprocos Comisión Mixta Argentino - Paraguaya del Río Paraná COMIP – Universidad Nacional del Nordeste. Facultad desde la cual participo: Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Desarrollo de estudios y proyectos vinculados la preservación ambiental, a la promoción de la navegación en condiciones de sustentabilidad, al desarrollo regional, a la evaluación y, en su caso, mitigación de los efectos sociales y ambientales de las obras construidas y proyectadas en el tramo del río Paraná de competencia de la COMIP, conforme el Convenio de Creación suscrito por la República Argentina y la República del Paraguay. Duración 3 años. Inicio 2017.

Encuentro Regional para la Búsqueda de mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial y Enseñanza Superior. UNESCO. FLACSO. 21-22 de Noviembre 2017-actual. Buenos Aires, Argentina.

Miembro fundador de la Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de Latinoamérica y el Caribe. En el ámbito de la Convención de la UNESCO de 2003 para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), se conforma la creación de una red de cooperación e intercambio en torno al PCI para contribuir a su salvaguardia desde el ámbito de la educación superior en América Latina y el Caribe.

Miembro del CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) Argentina.

## Arquitecta

### Actividades de actualización y perfeccionamiento

expositor o conferencista

- X Congreso ARQUISUR "Plan de Renovación urbana en el barrio del puerto de la ciudad de Barranqueras, Chaco, Argentina". Realizado en la ciudad de Tucumán. 2006.
- Primeras Jornadas de estudio y reflexión sobre la historia. Diálogos y desafíos. Tema: "Propuesta de resignificación de la identidad local a partir de la valoración del patrimonio cultural. Caso de estudio: Puerto Tirol, Chaco, Argentina". Departamento de Historia, Facultad de Humanidades. UNNE. Resistencia, Chaco, Argentina. Octubre 2017.
- Primer Congreso Vivir la Ciudad. Patrimonio, Diversidad Cultural e Identidad en la ciudad contemporánea. Tema: "Puesta en Valor del predio del ex Ferrocarril Urquiza como Patrimonio Cultural, ciudad de Corrientes, Argentina". CICOP Argentina. Posadas, Misiones. Octubre 2018.

coordinador u organizador

- Coordinadora en la Mesa de Trabajo del Encuentro Internacional Paisajes Culturales, Res. N°303/14-D, organizado por la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura e ICOM Argentina. Septiembre 2014.
- Coordinadora en el eje temático: "El rol del museo en la interpretación y gestión de los paisajes culturales", II Encuentro Internacional Paisajes Culturales, Res.N°398/15-D, en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura e ICOM Argentina, Septiembre 2015.
- Coordinadora en el eje temático: "Derecho y paisajes culturales", II Encuentro Internacional Paisajes Culturales, Res.N°398/15-D, en la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura e ICOM Argentina, Septiembre 2015.
- Coordinación de la Exposición de los Trabajos realizados en la cátedra de Patrimonio Cultural, Gestión y Promoción, "Paisajes Culturales Regionales. Una visión desde el espacio de aprendizaje", en el marco del II Encuentro Internacional de Paisajes Culturales, organizado por la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, Septiembre 2015.

## Actividades de actualización y perfeccionamiento

asistente

- XIV Congreso Internacional de Rehabilitación Del Patrimonio Arquitectónico y edificado. Federación CICOP. Matera, Italia. Junio 2018.
- Congreso Internacional de Patrimonio Intangible. CICOP. OEI. Octubre 2017. Buenos Aires, Argentina.
- Congreso Panamericano de Arquitectura. "Resiliencia en la Arquitectura y el Urbanismo: permanencia y temporalidad". Noviembre 2016. Asunción, Paraguay.
- Congreso del Patrimonio Cultural y Natural. Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes. Abril 2016. Corrientes, Argentina.
- Seminario Internacional "Políticas, gestión y desarrollo cultural". Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura. Septiembre 2014. Resistencia, Chaco, Argentina.
- Jornadas "El patrimonio cultural, diversidad e integración". ICOMOS. Instituto de historia y preservación del patrimonio Marina Waisman, Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. 27 hs cátedra. Marzo 2007. Córdoba, Argentina.