|

**DATOS PERSONALES**

**Nombre:** Ana Laura Alonso

**D.N.I. Nº:** 26.055.947

**Fecha de nacimiento:** 12 de octubre de 1977

**Lugar de nacimiento**: San Carlos Centro – Provincia de Santa Fe

**Nacionalidad**: Argentina

**e-mail:** [alonsoanalaura77@yahoo.com.ar](mailto:alonsoanalaura77@yahoo.com.ar)

**ANTECEDENTES ACADÉMICOS**

-**Magister en Comunicación e Imagen Institucional**. Fundación Walter Benjamin en convenio con la Universidad CAECE (Res. CONEAU Nº 089/ - 705/10). Egresada el 31 de octubre de 2016.

- **Licenciada en Comunicación Social con mención en Comunicación y Educación** – Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos. Egresada el 19 de noviembre de 2004.

**INVESTIGACIÓN**

-**Directora** del Proyecto de Investigación de Director Novel con Asesor, denominado ***“Comunicación y Cultura urbana. La construcción social de la otredad en la Paraná Moderna: otros sujetos, prácticas y espacios. (Finales del siglo XIX, principios del XX)”,*** que ha sido aprobado por la evaluadora titular, Arquitecta Carolina Bravi y se encuentra en el período final de tramitación en la FCEDU, UNER.

- **Beca de Iniciación a la Investigación**: para el Proyecto de Investigación**: *“Comunicación y ciudad: la construcción social de los miedos en la cultura urbana.”***, dirigido por la profesora Alicia Entel; designada según Resolución ‘C.D’162/04 y Resolución ‘C.S’ 097/05, por el período comprendido entre el 1º de junio del 2004 y el 19 de junio de 2005.

**PUBLICACIONES**

-Ponencia ***“Transformaciones materiales y discursividades locales: la Paraná Moderna como imaginario de época”***, en Libro digital [PDF], VII Congreso Regional de Historia e Historiografía, Giletta C. y Carrizo, B. (comps.), FHCU-UNL, Santa Fe, 2017. Disponible en Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-692-151-0.

-Artículo ***“La construcción de la Paraná Moderna: imaginar el territorio, planificar el poblamiento”***, en *Constelaciones, Revista de Comunicación y Cultura* Nº 6, 2016, publicada por la Fundación Walter Benjamin, Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea, Buenos Aires. (ISSN- 15155099)

- **“Capítulo IV. Observatorios Urbanos”**, en *La belleza “gótica” y otros estudios visuales* de Alicia Entel, Aidos Editores. Buenos Aires, 2010, ISBN 978-987-05-4354-1.

**-“Acerca de los miedos, el espacio y el tiempo”**, en *La ciudad y los Miedos. La pasión restauradora* de Alicia Entel, Ediciones La Crujía, Buenos Aires, Argentina, 2007, ISBN 978-987-601-031-3.

- **“Comentario del libro *Introducción a los estudios culturales* de Armand Mattelart y Eric Neveu”**, en *Constelaciones, Revista de Comunicación y Cultura Contemporánea*, Fundación Walter Benjamin, 2004.

**ANTECEDENTES PROFESIONALES**

**Docencia Nivel Universitario**

- **Profesora Adjunta** para la cátedra ***‘Comunicación y Conocimiento’*** de la Lic. en Comunicación Social, con extensión de funciones a la cátedra ***‘Comunicación y Cultura’,*** de la Tecnicatura en Gestión Cultural, ambas de la FCEDU, Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: desde el 21 de diciembre de 2016 hasta el 31 de marzo de 2020.

-**Profesora Adjunta interina con dedicación simple** para las cátedras ***“Ciencia, arte y problemática del conocimiento”* y *“Patrimonio y Aspectos museográficos”*** de la Tecnicatura en Gestión Cultural. Período: desde el 1 de marzo al 31 de diciembre de 2018 y desde el 1 de marzo de 2019 hasta el 31 marzo de 2020.

-**Jefa de Trabajos Prácticos con dedicación simple** para la cátedra ***“Comunicación y Cultura”*** de la Lic. en Comunicación Social, de la FCEDU, Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: desde septiembre hasta el 31 de diciembre de 2018 y desde 1 de marzo hasta el 31 de diciembre de 2019.

- **Auxiliar de Docencia de Primera Categoría con dedicación parcial, para las cátedras: *‘Comunicación y Cultura’* y *‘Comunicación y Conocimiento’*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: año 2006 hasta el 21 de diciembre de 2016.

- **Auxiliar de Docencia de Primera Categoría con dedicación parcial**: de la cátedra ***“Comunicación y Conocimiento”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: abril – diciembre de 2005.

- **Auxiliar de Docencia de Primera Categoría con dedicación parcial**: de la cátedra ***“Comunicación y Cultura”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: septiembre - diciembre 2004, febrero – marzo 2005, abril – diciembre de 2005.

- **Auxiliar de Docencia de Segunda Categoría con dedicación simple**: de la cátedra ***“Comunicación y Cultura”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: septiembre -diciembre de 2003 y agosto – diciembre de 2004.

- **Auxiliar de Docencia de Segunda Categoría con dedicación simple**: de la cátedra ***“Comunicación y Conocimiento”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: 2002 – 2003 – 2004.

- **Auxiliar de Docencia de Segunda Categoría con dedicación simple**: de la cátedra ***“Investigación en Comunicación”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: mayo - julio de 2004.

- **Auxiliar de Docencia de Primera Categoría con dedicación simple**: de la cátedra ***“Comunicación y Conocimiento”*** de la carrera de Licenciatura en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos. Período: abril - julio de 2003.

- **Auxiliar Docente Alumna**: de la *cátedra* ***“Comunicación y******Conocimiento”***, perteneciente a cuarto año de la carrera Licenciatura en Comunicación Social de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos; designada por el Orden de Méritos elaborado en el concurso realizado el día 7 de septiembre de 2000. Período: 2000 - 2002.

**Extensión universitaria**

-**Directora del Proyecto de Extensión** (Convocatoria 2018) ***“La ciudad revelada: laboratorio participativo del patrimonio cultural de Paraná”***. Período 2018-2019. Aprobado por C.S., Res. Nº217/08.

-**Co-organizadora** del *“Primer Encuentro de distintas experiencias para trabajar- métodos de registro y sistematización en proyectos de extensión”*, organizado por los Proyectos de Extensión de alumnos avanzados –Convocatoria 2017 y sus co-directores, con el apoyo de la Secretaría de Extensión y Cultura de la FCEDU, UNER, el 9 de noviembre de 2017.

-**Co-Directora** del Proyecto de Alumnos Avanzados “***En primer plano: miradas sobre los derechos de la niñez”-*** Convocatoria 2017, presentado en la FCEDU, UNER ydirigido por Ceccato, Milena Lara.

**Jornadas, seminarios y congresos**

-Expositora en las “***I Jornadas de Gestión del Arte y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales organizadas”***organizadas por la Lic. en Gestión del Arte y la Cultura de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Departamento de Arte y Cultura (UNTREF) y la Lic. en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata (FAUD/UNMdP), los días 7 y 8 de noviembre de 2018. Título de la ponencia: **“Reflexiones sobre una experiencia de gestión del patrimonio cultural: *La ciudad revelada, microhistorias fotográficas de la Paraná Moderna”.***

-Expositora en las **XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, organizadas por la Red Nacional de Investigadores en Comunicación**, Universidad Nacional de Jujuy y la Coordinación en Comunicación de la UNJu, en San Salvador de Jujuy, los días 18. 19 y 20 de octubre de 2018. Título de la ponencia: *“****La Paraná Moderna: el rol de la prensa en la configuración de los imaginarios urbanos de finales del siglo XIX y principios del XX.”***

-Asistente al ***Taller “Fotografía y conflictos sociales”*** a cargo de la Dra. Cora Gamarnik, organizado por el Sindicato de Prensa de Rosario, en la ciudad de Rosario, los días 4 y 5 de mayo de 2018 (6 horas reloj).

-Expositora y organizadora de la **Muestra *“La ciudad revelada. Microhistorias fotográficas de la Paraná Moderna (1880-1950)”***, organizada por la cátedra Comunicación y Conocimiento de la Lic. en Comunicación Social, la Secretaría de Extensión y Cultura y el Área de Comunicación Institucional de la FCEDU, UNER, junto con el Museo Histórico de Entre Ríos Martiniano Leguizamón, en Paraná, desde el 11 de octubre al 24 de noviembre de 2017.

-Expositora en la ***1º Jornada de Gestión Cultural*** *“Gestando vínculos para el trabajo y la creación cultural”*, organizado por la Tecnicatura en Gestión Cultural y la Secretaría de Extensión y Cultura de la Facultad de Ciencias de la Educación, UNER, que se realizó en Paraná el día 2 de noviembre de 2017. Título de la ponencia: *“La ciudad revelada. Microhistorias fotográficas de la Paraná Moderna (1880-1950)”*

-Expositora en el ***VII Congreso Regional de Historia e Historiografía***, organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la UNL, los días 17 y 18 de mayo de 2017. Título de la Ponencia: *“Entre transformaciones materiales y discursividades locales, la Paraná Moderna como imaginario de época”.*

-Expositora en el ***Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación***, organizado por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social y la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, realizado en Paraná, los días 13, 14 y 15 de septiembre de 2017.Título de la ponencia: *“Pensar la institución imaginaria de la ciudad desde un abordaje comunicacional: la Paraná Moderna como imaginario de época.”*

-Ponente en las ***Jornadas de Estudios en Cultura y Comunicación***realizadas durante los días 18, 19 y 20 de abril de 2017, organizadas por el Núcleo de Estudios en Cultura y Comunicación (NECyC) del Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín. Trabajo titulado: *“La construcción de la Paraná moderna: imaginar el territorio, planificar el poblamiento”*.

-Asistente a la Conferencia **“Diseño y Arte: vínculos reales y falsas identificaciones”**, dictada por el Prof. Norberto Rodolfo Chaves”, en el Ciclo Abierto en Comunicación y Educación, organizado por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, el día 19 de agosto de 2015.

-Asistente al **Ciclo Abierto en Comunicación y Educación: “Estudios Visuales”**, a cargo de la Dra. Susana Sel, organizado por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, el día 22 de abril de 2015.

-Asistente al **Ciclo Abierto en Comunicación y Educación: “Estudios Visuales”**, a cargo de la Dra. Alicia Entel, organizado por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, el día 25 de marzo de 2015.

-Expositora en las **Jornadas de Investigación en Comunicación y Cultura**, desarrolladas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos los días 10 y 11 de abril de 2013.

-Asistente en las **Jornadas: Los Estudios Visuales. Estéticas de lo Interactivo**, realizado por la Fundación Walter Benjamin, Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea, con el apoyo del FONCYT, los días 29 y 30 de mayo de 2008.

- Asistente al **“Curso-taller de Imagen e Identidad institucional”**, organizado por la Universidad Nacional de Entre Ríos, FCE, Área de Comunicación Institucional, el día 31 de mayo de 2007, con una duración total de 6 horas reloj.

- Asistente al **“II Congreso Internacional de Filosofía de la Historia: Reescrituras de la memoria social”**, organizado por la Cátedra de Filosofía de la Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, los días 11, 12 y 13 de octubre de 2006.

- Asistente a las **Jornadas “La investigación en Comunicación y Cultura. Modalidades – Tradiciones – Atravesamientos”**, organizadas por la Fundación Walter Benjamin, Instituto de Comunicación y Cultura Contemporánea, con apoyo del FONCYT, los días 8 y 9 de junio de 2006.

- Asistente al **Seminario** “**El giro lingüístico, el giro pragmático”**, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, los días 11 y 19 de septiembre de 2005.

- Asistente a las **Jornadas: “Comunicación Institucional. Comunicar en el sector público”**, realizadas en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, el 22 de junio de 2005.

- Asistente al **Seminario: “El Acontecimiento Pedagógico”,** desarrollado por el Dr. Daniel Tarnovsky, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, constando de cinco encuentros entre los meses de julio y diciembre del año 2002, con una duración total de 30 horas reloj.

- Asistente al **Seminario: “Investigación documental para producciones audiovisuales”**, dictado por el profesor Mario Piazza, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER, los días 4/11, 15/11 y 9/12 del año 2002, con una duración total de 15 horas reloj.

- Asistente al **“Seminario de Etnografía para investigadores de las Ciencias Sociales”**, organizado por el Proyecto de Investigación “El chisme como práctica comunicacional en sectores de pobreza urbana”, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, los días 4 y 5 de julio de 2002.

- Asistente a las **“Primeras Jornadas en Investigación: La Investigación en Unidades Académicas de Trabajo Social en la Argentina y en el contexto del Mercosur”**, organizadas por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos, los días 8, 9 y 10 de noviembre de 2001, en la ciudad de Paraná.

- Asistente a las **“Jornadas: Identidad, Cultura y Crisis Social”**, organizadas por la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de Entre Ríos y el Instituto de Estudios Psicosociales de Entre Ríos, los días 5 y 6 de octubre de 2001, en la ciudad de Paraná.

- Asistente al **“Seminario: Organizaciones no Gubernamentales y la Sociedad Civil”**, organizado por la Asociación Amigos del Museo Histórico “Martiniano Leguizamón”, el día 1 de septiembre de 2001, en la ciudad de Paraná.

- Asistente a las **“V Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación, Perspectivas críticas e investigación”**, realizadas los días 9 y 11 de noviembre de 2000, organizado por la Red Nacional de Investigadores en Comunicación, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, en la ciudad de Paraná.

- Asistente al **“Seminario: Política y Sociedad Civil. Crisis de la Política y Despolitización de la sociedad”**, realizado los días 11 y 12 de octubre de 2000, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Entre Ríos, en la ciudad de Paraná.

**JURADO**

-Integrante del **Tribunal de Tesis** de Martín Erbes, *“Un acercamiento a las industrias creativas. El caso del programa Polo de Diseño de la Municipalidad de Santa Fe.”*, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Fecha: 27 de marzo de 2019.

-Integrante del **Tribunal de Tesis** de Magdalena Dordain, *“Resonancias entrelazadas: Bestiario Sonoro del Litoral”*, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Fecha: 11 de octubre de 2018.

-Integrante del **Tribunal Evaluador** del Trabajo Final Integrador de la Lic. Valeria Ester Rodrigo*, “Jóvenes lectores: capitales, prácticas y consumos culturales”,* del Posgrado *Especialización en Políticas de infancias y juventudes* (1ra. Cohorte), Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Fecha: 28 de marzo de 2018.

-Integrante del **Tribunal de Tesis** de Juan Pablo Gieco, *“El fútbol, es sentir de verdad”. Análisis de propagandas de Coca-Cola en los mundiales de fútbol”*, de la Licenciatura en Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Educación, UNER. Fecha: 28 de septiembre de 2017.