



C. Forgione con la tejedora Eriberta Puca, de la localidad de Cusi Cusi, Jujuy, en una demostración de tejido tradicional realizado en el Museo Nacional de la Historia del Traje. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Foto. Estefanía B. Burgos Pelissero. 2018.

CLAUDIA ALICIA FORGIONE (Breve CV).

Es Dra. en Filosofía y Letras, y, Lic. en Ciencias Antropológicas por la Universidad de Buenos Aires, donde desempeñó cargos docentes y de investigación. Maestra en Televisión Educativa por el Ministerio de Educación. Se desempeñó como Directora de Desarrollo Social, en la provincia de Jujuy; profesora en la Universidad Católica de Salta e Investigadora en la Universidad Nacional de Salta. Dictó conferencias, cursos, seminarios en el país y en Italia. Publicó artículos de su especialidad fruto de sus campañas etnográficas en diversos lugares del país y en Cerdeña, Italia. Actualmente es investigadora y profesora en la Universidad del Salvador. Entre sus libros: *-Etnia y Ethos: Etnología general;* *-Etnia y Ethos: Lo secreto y lo público en los mundos aborígenes en territorio argentino.* *-Claves de la Cultura Tradicional Argentina*, en tres volúmenes. *Un viaje a los ritos del noroeste argentino*, edición bilingüe. *. Oriente en Occidente. El caso de las familias de refugiados laosianos en Jujuy.* En: *Entregas del I. T.* Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Interdisciplinario "Tilcara", Jujuy. *-Un juego sagrado en el carnaval de la Quebrada de Humahuaca.* *- Huellas de la vida tras el velo que ocultan las lápidas. Patrimonio fúnebre galés en los cementerios del Valle Inferior del río Chubut.* En coautoría con Maricel Pelegrín. Alemania, Editorial Académica Española. "Antecedentes para el Proyecto de Viviendas para obreros tabacaleros de El Carmen, Jujuy". En colaboración. Diario *Extra*, San Salvador de Jujuy. En: *Entregas del I. T.* Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Instituto Interdisciplinario "Tilcara". Tilcara, Jujuy. *-Entre piedras y adobes. Antropología de la casa andina*, en colaboración con Norberto Pelissero y Maricel Pelegrín. Participó en el Proyecto CIUNSA que dio origen al *Diccionario de Americanismos en Salta y Jujuy* dirigido por los Dres. María Fanny Osán de Pérez Sáez y Vicente J. Pérez Sáez. Con los Dres. Pelegrín y Pelissero, el 1er Premio del *International Life Sciences Institute* por la investigación sobre los Jueces de agua y

sistemas de riego en los Andes del Noroeste argentino. Fue Representante Nacional de la provincia de Jujuy, -en carácter ad-honorem- del Comité de Artesanías Tradicionales Argentinas, ciudad de Buenos Aires, en coordinación con el Consejo Federal de Inversiones. Becaria de la Organización de Estados Americanos; y del Fondo Nacional de las Artes. Con el Dr. Pelissero crearon el sello editorial de la Asociación Amigos de la Educación Artística. En colaboración con Pelegrín y Pelissero, realizó el video documental: *Una onza de coca...le adivino*, referido a una sesión terapéutica a cargo de un curandero tradicional de la Puna jujeña. Trabajo y realización de campo: C. Forgione, directora en laboratorio: M. Pelegrín, cámara: N. Pelissero. Duración 18'. Es miembro del equipo de Historia del Folklore de la Academia Nacional de la Historia. Evaluadora y jurado de tesis de doctorado. Actualmente, con la Dra. Pelegrín desarrollan el proyecto de investigación: "Antiguo y actual arte de urdir y tramar. Saber patrimonial de la textilería tradicional en su dimensión laboral sustentable. Quebrada de Humahuaca y Altiplano, Jujuy. R. A. Elaboración de dos CD, con el equipo de investigación "Dar la Palabra", Cátedra Estudios Interdisciplinarios de Culturas Argentinas y Americanas – EIDECA-, denominados "*Del cielo a la tierra en clave femenina.*" Mitología de origen del pueblo Wichí (Mataco) del Chaco Argentino. Material documental elaborado para uso de docentes y alumnos de los niveles medios y superiores. Contenido del CD: Historia humanas antiguas. Invención de la sexualidad. Otros relatos de la cotidianidad Wichí. Ilustración de cubierta: Lucas Pelissero.

Es Académica de la H. Academia Nacional de Folklore; y de la Academia de Folklore de la Provincia de Bs. As. Profesora emérita por la Universidad del Salvador. Distinguida por su trayectoria en Antropología, por la Asociación BPW Buenos Aires, miembro de Business and Profesional Women International Federation.