

CV Resumido

Bernardo Guerrero Jiménez (1954). Iquique, Chile.

Licenciado en Sociología por la Universidad del Norte, Antofagasta, 1978

Drs en Antropología Cultural, Universidad Libre de Amsterdam, 1985

Dr. en Ciencias Socio-Culturales, Universidad Libre de Amsterdam, 1995

Profesor Titular de la Universidad Arturo Prat de Iquique, Chile.

Dicta las cátedras de Teoría Sociológica e Identidad Cultural.

Ha publicado un sinnúmero de libros además de artículos en revistas científicas especializadas. El estudio de la religiosidad popular, la literatura, el deporte y la música, lo han convertido en un experto de la identidad, la memoria y el patrimonio. Destacan entre sus publicaciones, los tres tomos del "Chumbeque a la Zofri" en donde hace un completo estudio de las transformaciones de la ciudad de Iquique. Desde el año 2000 publica semanalmente columnas en la prensa local y desde 1992 dirige la Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Arturo Prat. Dirige también el Instituto de Estudios Andinos "Isluga" de la Universidad Arturo Prat y actualmente preside la Fundación CREAR en la ciudad de Iquique.

www.crear.cl

www.tarapacaenelmundo.com

Artículos desde el año 2000

"Panorama y conflictos religiosos en el Iquique de principios del siglo XX". En: Revista Diálogo Andino, Nº20-21. Universidad de Tarapacá; Arica, Chile. 2002 pp. 37-54.

"La fiesta de la Tirana y la mezquita bilial: globalización y conductas religiosas en Iquique".

En: Seminario Intercambio de bienes culturales e imaginarios sociales. Unidad de estudios, División del Cultural Ministerio de educación; Santiago, Chile. 2004

“El fenómeno de la religiosidad popular en la producción académica del Norte Grande de Chile: la obra de Juan Van Kessel”.

En: Cuadernos Interculturales, N°3. Universidad de Valparaíso, Chile. 2004 pp. 45-56.

“Pero alguien trajo el fútbol: Historia del fútbol tarapaqueño. En: Revista de Ciencias Sociales N° 15. Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile, 2005, pp 125-141
<https://www.redalyc.org/pdf/708/70801506.pdf>

“Identidad sociomusical de los jóvenes aymaras: la musica sound”.

En: Revista Última Década, N°27. CIDPA; Valparaíso, Chile. 2007 pp. 11-25.

Revista Scielo
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362007000200002

“Bandas de guerra. Jóvenes y nacionalismo en Iquique”.

En: Revista Última Década, N°32. CIDPA; Valparaíso, Chile. 2010. pp. 121-136.

Revista Scielo
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362010000100007&lng=es&nrm=iso

“Historia, identidad y estéticas andinas y populares en los estandartes de los bailes religiosos en la fiesta de La Tirana”

En: Revista de Humanidades, N°24 (Diciembre). Universidad Andrés Bello. 2011 pp. 161-175

Revista Scopus
<http://revistahumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/2011/12/A8.GUERRERO.pdf>

“La fiesta de la Tirana en la literatura obrera”.

En: Revista Universum, Año 27, Vol. 1. Universidad de Talca. 2012 pp. 71-84

Revista Scielo
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762012000100005

“Religión y Patria...”en la fiesta de Ayquina”.

En: Revista Alfa. Universidad de Los Lagos. 2012
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22012014000100007

“La presencia de la animita en el relato salitrero del Norte Grande de Chile”.

En: Revista Márgenes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Número especial de la revista “Nuevas perspectivas de la animita”. Vol. 10.2012
<https://revistas.uv.cl/index.php/margenes/article/view/354>

“Sacralidades en conflicto: las mandas en la Fiesta de La Tirana y el discurso oficialista de la Iglesia Católica”. 2012

En: Revista de Religión y de Ciencias Sociales. Universidad Metodista de Sao Pablo. <https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/ER>

“The Street is Free: Identity and Politics among Evangelicals in Chile”.

En: Religion, State and Society. Volume 40, Issue 1, 2012. Special Issue: Evangelical, Pentecostal and Charismatic Churches in Latin America and Eastern Europe. Edited by Alexander Agadjanian
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09637494.2011.649164?scroll=top&needAccess=true&journalCode=crss20>

“Identidades Culturales e Historia Local: visibilizando lo nuestro”.

En: Boletín. IV Encuentro de historia Local “Pueblo Hundido, Frontera Norte de Chile en el siglo XXI”. Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro.2012

“Desarrollo aymara con Identidad”.

En: Revista CUHSO. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Católica de Temuco. 2013

“La ciudad de los peregrinos”.

En: Revista de Humanidades, N°28 (Julio). Universidad Andrés Bello. 2014 pp. 161-175
Revista Scopus
<http://revistahumanidades.unab.cl/wp-content/uploads/2014/07/A7.-GUERRERO.pdf>

“La Tirana el año que la fiesta estuvo en peligro”.

En: Revista Diálogo Andino, N° 45
Universidad de Tarapacá. 2014. diciembre. pp 181-192

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0719-26812014000300015&lng=es&nrm=iso&tlng=es

"Religiosidad popular y vida cotidiana en el Norte Grande de Chile"
En Cuadernos de Teología. Vol. VII, Nº 2
Departamento de Teología. Universidad Católica del Norte. Antofagasta.
2015

pp 158-177

<https://www.google.com/search?q=%22Religiosidad+popular+y+vida+cotidiana+en+el+Norte+Grande+de+Chile%22En+Cuadernos+de+Teolog%C3%ADa.+Vol.+VII%2C+N%C2%BA+2&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab>

"Espacio público y religiosidad popular en el Norte Grande".
Revista Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Vol 11.
Nº 35. Universidad de Tarapacá. Arica, 2016 pp 44-56
<http://limite.uta.cl/index.php/limite/article/view/174>

"Baile Chino: peregrinar y construir la nación en el Norte Grande de Chile".
Revista Diálogo Andino. Universidad de Tarapacá. Arica, Chile.
2016

"La reina del Tamarugal": las dimensiones locales del culto mariano de La Tirana. Paisajes y espacios sonoros. Revista de Ciencias Sociales. Universidad Arturo Prat, Iquique. 2017 www.revistacienciasociales.cl
<https://www.redalyc.org/pdf/708/70854366001.pdf>

"Deporte, nación y construcción del Norte Grande de Chile. el caso de la revista "Los Sports". En Revista História do Esporte.:
Brasil. <https://revistas.ufrj.br/index.php/Record/article/view/14334>.

Record, Rio de Janeiro, v.10n n 2, p. 1-19, jul./dez. 2017

"Pielas rojas en el desierto de Atacama. El baile de Aniceto Palza.
Revista de Estudios Atacameños Nº 57. 2018 Universidad Católica de
Norte. Antofagasta. Chile. Pp 203-220
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-10432018000100203

"Etnografiar el deporte iquiqueño"

Revista Nativo Digital. Revista del Laboratorio de Etnografía. Vol 2. Nº 2. 2017-2018

Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

<http://www.facso.uchile.cl/antropologia/centros-y-programas/128152/revista-nd>

Capítulos de libros

"Alex Rely, el boxeador de dos banderas".

En "Chile y Perú" las historias que nos unen".

Editores: Sergio González y Daniel Parodi, para la edición chilena RIL Editores 2013. Pp 423-438

"Alianza Lima y Colo Colo: Unidos en la tragedia".

En "Chile y Perú" las historias que nos unen".

Editores: Sergio González y Daniel Parodi, para la edición chilena RIL Editores.

2013, pp 409-422

"Animitas y religiosidad popular en el Norte Grande de Chile: Del ánima de la patita a la Kenita"

En: Animitas en Chile.

Instituto de Estética Pontificia Universidad Católica de Chile.

Santiago 2016

"Deporte y Religión en la Era del Salitre". En: Prado, Alberto (eds): Relatos de Vida y Experiencia de Investigación. Tarapacá en el Mes de la Minería. Ediciones Arquitectura y Territorio. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile. 2013.

"Copa América y construcción de la identidad en América Latina".

En: Fútbol en América Latina.

Universidad de Valparaíso.

Valparaíso. Ril Editores. 2014. pp 157-178

"Religión, estado y nacionalismo en Chile. La Tirana en el Bicentenario"

En: Diversidade religiosa e laicidade no mundo urbano latino-americano

Paulo Barrera Rivera, editor

CRV

2016

Curitiba/Brasil

"Fuerte y largo": Prácticas futboleras en el Norte Grande de Chile: 1900-1930.

En: Deporte y sociedad. Procesos históricos regionales en América Latina durante el primer tercio del siglo XX. César Federico Macías Cervantes (coord), Universidad de Guanajuato. México. En prensa. 2019

"Religiosidad popular e identidad cultural en el Norte Grande de Chile: nación, barrios populares y bailes religiosos". Dinâmicas religiosas transnacionais e processos identitários: olharessócioantropológicos e multiculturais sobre o fenômeno religioso

Pinezi, Ana Keila Mosca & De Franco, Clarissa (orgs)

Brasil, 2018.

Religiosidad popular en el Norte Grande de Chile. Reflexiones sobre las prácticas religiosas. Esquivel y Giménez (Eds.). Religiones en cuestión. Campos, fracturas y perspectivas. ACSR. Buenos Aires, 2018. Pp 401-418.

"Los mundiales como ordenadores de la memoria". En: Los días del mundial. Miradas críticas desde América Latina sobre Rusia 2018. Moreno, Quitián y Soto (Eds.). Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Clacso. Buenos Aires. 99-104.

- Congresos en los cuales ha participado (nacionales e internacionales) y el título de la ponencia presentada.

Ponencias 2018:

"Producción de lo sagrado". Conferencia Magistral: Bailar y cantar, la ciudad de los peregrinos en el Norte Grande de Chile.

12 y 12 de noviembre: II Workshops Internacional:
<http://estudiosjudaicos.uchile.cl/index.php/2018/10/05/ii-workshop-internacional-producciones-de-lo-sagrado-12-y-13-de-noviembre-de-2018/>

Religiosidad popular en el desierto de Atacama: De un no lugar a un lugar y además sagrado

8 Encuentro internacional Diseño Urbano. Iquique, 2018. Escuela de Arquitectura. Universidad Arturo Prat

Presentación ponencia: "Presencia del Niño Jesús en la religiosidad popular del Norte Grande de Chile".XIX Jornadas sobre Alternativas Religiosas en América Latina: Itinerarios y nuevas cartografías religiosas en América Latina". Santiago de Chile, 14 al 17 de noviembre de 2018. GT 15: Religiosidades indígenas: transformaciones, hibridaciones y emergencias contemporáneas Trabajo inscrito en la investigación "Nuevas miradas sobre la religiosidad popular en el Norte Grande". Financiado por la Fundación Crear. 14 al 17 de noviembre de 2018.

Libros publicados desde el año 2000

"Historia y Ficción Literaria en el Norte Grande de Chile" (con Pedro Bravo Elizondo). Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat - Ediciones El Jote Errante; Iquique, Chile. 2000

"Están reventando las rosas. Sociedad y literatura en el norte grande de Chile". Universidad Arturo Prat - Ediciones El Jote Errante; Iquique, Chile.2002

"Retrato hablado de las ciudades chilenas" (Editor). Universidad Arturo Prat - Centro de Investigación Diego Barros Arana; Santiago, Chile.2002

"Iquique es puerto". Ril Editores - Universidad Arturo Prat; Santiago, Chile. 2002

"Las venas de mi ira: Jorge Soria. Identidad. Cultural, Religiosidad Popular y Mesianismo Político en el Norte de Chile". Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile.2004

“Amtaña: para reconquistar espacios” (Editor). Instituto para el Estudios de la Ciencia y Tecnología Andina IECTA; Iquique, Chile. 2004

“De indio a hermano. Pentecostalismo Indígena en América Latina” (Editor). Ediciones El Jote Errante y Ediciones Campvs. Universidad Arturo Prat. Iquique. 2005

“A favor del viento. Maestranza Foot-Ball Club. Historia de un Club Deportivo. 1905-2005”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2005

“Nunca la flor creció. Centenario de la Matanza en la Escuela Santa María”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2007

“Más duro que el Tani. Biografía de Estanislao Loayza Aguilar”. Ediciones El Jote Errante y Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2008

“La Tirana, Flauta, bandera y tambor: el baile chino”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2009

“Macaya”. Ediciones El Jote Errante - Ediciones Campvs, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2009

“Yungay, marca registrada del fútbol iquiqueño”. Gobierno Regional de Tarapacá; Iquique, Chile. 2009

"Sueña Tarapacá. Identidad y desarrollo de nuestra Región".
Subdere - Instituto de Estudios Andinos Isluga, Universidad Arturo Prat; Iquique, Chile. 2009

"Arturo Godoy". Gobierno Regional de Tarapacá; Iquique, Chile.
2010

"Iquique. Imágenes de Memoria". BHP Billiton Pampa Norte -
Fundación CREAR; Iquique, Chile. 2011

"Iquique. Imágenes de Memoria II". BHP Billiton Pampa Norte -
Fundación CREAR; Iquique, Chile. 2013

"Cuando la memoria era un río. Cantares de Osvaldo Torres.
Gobierno Regional de Tarapacá y Fundación Crear. 2014

Iquique, las calles y las palabras.
Fundación Crear y Ediciones El Jote Errante. Iquique. 2014

La Tirana. Chilenización y religiosidad popular en el Norte Grande.
Instituto de Estudios Andinos Isluga, Universidad Arturo Prat.
Iquique. 2016

Pero alguien trajo el fútbol. Deporte y Nación en el Norte Grande.
Fundación Crear. Editorial El Jote Errante. Iquique, 2016

La Victoria de los Morenos. (Con Francisca Basaure)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile, en coautoría con Francisca
Basaure. 2017

Ciudad Tatuada (Eds.)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile. 2017

A la Tarapaqueña. Prácticas patrimoniales tarapaqueñas (Eds.)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile. 2017

Tarapacá en el Mundo. Evaluación de una experiencia.
(Eds.)
Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile. 2017

Crear. Cuarenta años en el Norte Grande
Ediciones El Jote Errante.
Iquique, Chile 2018

Material docente

Preparación de apuntes sobre Cultura y Territorio para la Maestría de
Clasco sobre Patrimonio. Febrero de 2018.

Columnista semanal de La Estrella de Iquique
www.crear.cl/cronicas