

Ignacio Moreno Nava

<https://orcid.org/0000-0003-2537-6840>

<https://www.linkedin.com/in/ignaciomorenonavaucemich/>

<https://ignaciomoreno.academia.edu/>

Arteaga # 67 Centro. C.P. 59510. Jiquilpan, Michoacán.

Cel: 353 106 2272.

imoreno@ucienegam.edu.mx

Fecha de nacimiento: 13 de Noviembre de 1983.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **2019 – 2020, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS – Maestría en Humanidades. Línea formación docente. Especialidad en Gestión del Patrimonio Cultural. (Cursando 3er semestre).**
Tecnologías de la Información y la Comunicación y Humanidades. Modelos Académicos. Estrategias de Aprendizaje. Seminario de Investigación. Conceptualización del patrimonio cultural y natural. Multiculturalidad y Biodiversidad. Trabajo de Campo I. Trabajo de campo II. Seminario de Titulación I. Seminario de Titulación II. Interpretación del Patrimonio Cultural. Educación y Patrimonio Cultural.
- **2014 – 2019. MMREM – Doctorado en Pensamiento Complejo. (Titulado con Mención Honorífica). Tesis: “Martín Toscano: Investigación Integrativa del bandolero legendario desde el Pensamiento Complejo y la Transdisciplina”.**
Evolución Histórica de la Concepción Disciplinar. Debates sobre Pensamiento Complejo y Transdisciplina I. Debates sobre Pensamiento Complejo y Transdisciplina II. Transdisciplina y Metodología de la Investigación. Generación de Productos Científicos. Seminario de Tesis. Ejercicio Integrador de Doctorado (Proyecto de Investigación).
- **2018 - 2019. NORTHWESTERN UNIVERSITY. Programa de Especialización en Social Media Marketing. COURSERA.**
1. What is social? Introduction to Social Marketing. Social Trends. The Business of Social. Social Overview. *2. The importance of listening.* Big Data. Big Information. Big Insights. Real-Time in Action. *3. Engagement & Nurture Marketing Strategies.* Social Strategy Overview. Engagement Strategy. Nurture Marketing Strategy. Developing a Great Blog. *4. Content, Advertising & Social IMC.* Content Strategy. Advertising. Social Integrated Marketing Communications (IMC). Measuring Your Social Programs. *5. The Business of Social.* Legal Considerations. Metrics. Performance. Management. *6. Social Marketing Capstone Project.* Capstone Project. Selecting a Strategy. Develop Your Marketing Program. Complete and Submit Capstone Projects.
- **2018. UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES en colaboración con la FUNDACIÓN IBEROAMERICANA DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS. Curso de Especialización en Gestión Cultural. Programa certificado por la UEMC y la FIICC.**
El sector de la cultura. De la creación a la industria. Los proyectos culturales y sus fases. Del emprendimiento cultural a la dirección de proyectos. Tipologías de la gestión cultural. Perfiles profesionales y subsectores. La financiación de proyectos. De lo local a lo global. La comunicación y difusión de los proyectos. Las audiencias. La evaluación del proyecto cultural. La inserción laboral en el ámbito de la gestión cultural. Programas nacionales e internacionales de apoyo.
- **2015. UNESCO, CRESPIAL, IPHAN, Centro Lucio Costa con coordinación técnica de la INSPIRE I GESTÃO CULTURAL - Formación para la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial en el ámbito de la COOP SUR.**
Aprendiendo en ambiente virtual. Ambientación en espacios virtuales. El campo del Patrimonio Cultural Inmaterial. La constitución del campo del patrimonio inmaterial y sus conceptos estructurantes. La Convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (Convención de 2003) y sus Directrices Operativas. El Patrimonio Cultural Inmaterial como

objeto de Políticas Públicas. La Gestión Pública del PCI, La participación de la comunidad en la Gestión del PCI. Desafíos contemporáneos de la gestión del PCI. Diferentes posibilidades y metodologías de reconocimiento, identificación, investigación y documentación del PCI. Diferentes posibilidades y metodologías de apoyo, fomento, divulgación y promoción del PCI. Transversalidad e interfaces del Patrimonio Inmaterial.

- **2014 – 2016. MMREM – Maestría en Investigación Integrativa. (Titulado con Mención Honorífica). Sonora, México en 2016. Tesis: “La concepción de los patrimonios culturales y naturales desde el Pensamiento Complejo”.**
Problemáticas de Ruptura en la Segunda Mitad del Siglo XX. Complejidad y Pensamiento Científico. Procesos de Autoorganización. Reflexividad y Epistemología de Segundo Orden. Teoría de Sistemas. La Problemática Ambiental y la Formación de una Nueva Racionalidad. Complejidad Social y Sistemas Sociales Complejos. Complejidad y Salud. Perspectiva Integradora del Pensamiento Complejo, Nociones y Principios Fundamentales. Pensamiento Sistémico y Lógica de la Complejidad. Dinámica de Sistemas I. Dinámica de Sistemas II. Complejidad y Formas Plurales de Discurso. Dimensiones Éticas y Educativas de la Propuesta de Edgar Morin. Comprensión de la Naturaleza y la Vida. Comprensión de la Cognición y el Episteme. Comprensión de la Humanidad, la Subjetividad y la Ética. Metodología, Pensamiento Científico y Saberes Humanos. Estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad. Debates sobre Complejidad, Ciencia, Método y Cosmovisión. Generación de Productos Científicos I, Generación de Productos Científicos II. Generación de Productos Científicos III. Ejercicio Integrador de Maestría. (*Investigación con acentuación en área social*)
- **2014. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID – Miríada X. Curso de Innovación Educativa. Módulo I.** Bases conceptuales de la innovación educativa. 1.1 ¿Qué es la innovación educativa? 1.2 Los límites de la innovación educativa. 1.3 El símil de la silla: para entender qué es la innovación educativa. Enfoques. 1.4 Enfoques de la innovación educativa.
Módulo II. Indicadores sobre innovación educativa. 2.1 Características innovación educativa. 2.2 Motivación. 2.3 Impulsores y barreras. 2.4 Indicadores sobre el éxito de la innovación educativa.
Módulo III. Impacto de la innovación educativa. 3.1 Flip teaching. 3.2 Formación personalizada. 3.3 Aprendizaje Servicio. 3.4 Learning Analytics. 3.5 MOOC ¿Necesitan innovación? 3.6 Competencia de trabajo en equipo. *Módulo IV.* Aplicación de la innovación educativa en el contexto educativo. 4.1 Cooperación invisible. El proyecto MARIA. 4.2 Una introducción al aprendizaje personalizado. *Módulo V.* Búsqueda y divulgación de buenas prácticas de innovación educativa. 5.1 Divulgación científica de la innovación educativa. 5.2 El buscador de buenas prácticas de innovación educativa. 5.3 Actividad del módulo.
- **2013. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA – Miríada X. Curso de Dispositivos móviles. Aplicaciones a la ingeniería y la gestión del territorio. Módulo I.** Sistemas de georreferenciación y navegación. Descripción de los sistemas de georreferenciación y navegación: Por satélite GNSS, A-GNSS, RFID, Wifi. *Módulo II.* Sistemas de Información Geográfica (SIG). Estructura de los SIG y su aplicabilidad para la gestión del territorio. *Módulo III.* Sistemas de comunicación. Descripción de los principales sistemas de comunicaciones usados en dispositivos móviles: GPRS/UMTS/LET, Internet. *Módulo IV.* Dispositivos Móviles. Tipología y características de los Dispositivos Móviles. Integración de los sistemas GPRS/UMTS/LET, Internet. *Módulo V.* Software de navegación y gestión del territorio. Análisis comparativo de los softwares de navegación y SIG existentes en el mercado aplicados a dispositivos móviles. *Módulo VI.* Aplicaciones a la ingeniería y la gestión del territorio. Estudio de las principales aplicaciones de dispositivos móviles en ingeniería y gestión del territorio (navegación/rutas, inventariados, calibración de cartografía, actualizaciones cartográficas, toma, edición e inserción de datos en tiempo real).
- **2010. UNAM – CISAN. Diplomado de actualización profesional. “Estados Unidos, México y Canadá: Una dimensión internacional y regional 2010”. Beca Bank of América. Módulo I.** Dinámicas Políticas. Las relaciones México-Estados Unidos: un recuento histórico. Pensamiento político estadounidense. La Suprema Corte de EU y su relación con el modelo mexicano. Las políticas interna y externa de Canadá. El proceso político en Estados Unidos y la política exterior: los alcances del poder inteligente. El debate de seguridad y defensa en América del Norte. *Módulo II.* Visiones Estratégicas. Estrategias estadounidense y canadiense en el control y seguridad de sus fronteras. Características fundamentales de la economía de Estados Unidos y

Canadá. Dinámica industrial en el TlcAN. Los servicios en las estructuras económicas de Estados Unidos y Canadá. Cooperación en América del Norte en medio ambiente, ciencia y tecnología. Relaciones financieras en América del Norte y la crisis económica. *Módulo III*. El Espacio Sociocultural. Estados Unidos: del prisma de la ideología a la sociedad civil. Tolerancia y sociedad multicultural en América del Norte. Un acercamiento a las políticas migratorias de EU y Canadá. El narcotráfico en la relación bilateral México-EU. Cultura y sociedad contemporánea en Canadá. Algunas expresiones culturo-literarias de las 'afinidades estadounidenses. La creciente población latina en Estados Unidos. *Módulo IV*. Frontera México - Estados Unidos. Aproximaciones históricas y teóricas sobre fronteras y regiones en América del Norte. Dinámica demográfica. El contexto sociopolítico actual en la frontera México-EU. Desarrollo económico en la frontera. Derechos humanos y fronteras México-Estados Unidos. Cine y literatura fronteriza

- **2009 – 2010. DD S.L. España – Máster Superior en Patrimonio (Titulado con Grado de Excelencia, apostilla de Convenio de la Haya). Sevilla, España en 2010. Documento recepcional: “Patrimonio Cultural de Jiquilpan, Michoacán: Investigación y potencialidades”.**

Inventario y catálogo de recurso turísticos, Comercialización de territorios y productos turísticos, Legislación aplicada al desarrollo turístico, Gestión sostenible del desarrollo turístico, Turismo accesible: Conceptos básicos, Historia y concepto del patrimonio cultural, Marco legal y administrativo I: Internacional y nacional, Marco legal y administrativo II: Ejemplos regionales, Territorio, urbanismo y patrimonio cultural, Patrimonio medioambiental, Patrimonios específicos: Identificación y puesta en valor, Evaluación de recursos patrimoniales, Turismo cultural, Interpretación del patrimonio cultural, restauración y rehabilitación, Museología, museografía y exposiciones, Patrimonio cultural y Desarrollo Local, Herramientas de gestión, Nuevas tecnologías aplicadas al patrimonio cultural.

- **2009 -2010. DD S.L. España - Experto en Turismo Local (Titulado con Grado de Excelencia, apostilla de Convenio de la Haya). Sevilla, España en 2010. Documento recepcional: “Patrimonio Cultural de Jiquilpan, Michoacán: Investigación y potencialidades”.**

Introducción turística y ordenación territorial, Pedagogía del ocio y del tiempo libre, Intervención cultural, Gestión de proyectos, Gestión de grupos, Investigación de mercados turísticos.

- **2002 – 2006. TECNOLÓGICO NACIONAL DE MÉXICO, CAMPUS ZACATECAS – Licenciado en Informática con especialidad en Redes de computadoras (Actualmente Ingeniería Informática). (Titulado por Excelencia Académica). Zacatecas, México en 2006.**

Metodología de la investigación, Comunicación organizacional, Administración de recursos humanos, Estadística, Psicología organizacional, Estructura socioeconómica de México, Investigación de operaciones I y II, Matemáticas I,II,III,IV, Probabilidad, Software de sistemas, Ensamblador, Algoritmos I y II, Administración, Programación I, II y III, Administración de la función informática, Contabilidad I y II, Derecho I y II, Finanzas I y II, Economía, Mercadotecnia, Estructuras de datos I y II, Teoría general de sistemas, Análisis y diseño de sistemas de información I y II, Bases de datos I y II, Teleproceso y redes de computadoras, Auditoria de sistemas, Bases de datos distribuidas, Redes de computadoras I y II, Sistemas abiertos, Sistemas operativos de red, Sistemas operativos distribuidos, Técnicas modernas de programación, Calidad de software, Programación orientada a objetos, Organización de computadoras, Ciencias computacionales.

LÍNEAS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO

- Pensamiento Complejo, Ciencias de la Complejidad y Transdisciplina.
- Patrimonio Cultural y Natural.
- Gestión Cultural.
- Humanidades Digitales.
- Turismo.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Tecnología de Radar de Penetración Terrestre.

FORMACIÓN EXTRA ACADÉMICA

- 2012. **Proyecto Arqueológico y de Patrimonio Cultural “Castell de Montsoriu”**. Catalunya, España. Con el consejo de Juventud de Arbucias. Excavación, limpieza, marcaje y prospección geofísica. Cataluña, España. UCM – VIVE MEXICO A.C.
- 2012. **Certificación en uso de Georadar GPR GSSI SIR 2000 antenna 200 MHz**, por el Colegio de Arquitectos del estado de Michoacán de Ocampo y GEOTECH Prospectiva.
- 2011. **Diplomado presencial. “Estados Unidos, México y Canadá: Una dimensión internacional y regional 2010”**. Especialidad en convenios de tecnología. 22 de marzo a 6 de diciembre del 2010. UNAM – CISAN.
- 2001 – 2003. **Titulado en dominio del idioma inglés**. Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Zacatecas.
- 2001 – 2003. **Titulado en dominio del idioma francés**. Centro de Idiomas de la Universidad Autónoma de Zacatecas.
- 2001 – 2004. **Titulado en dominio del idioma francés**. Alianza Francesa de Zacatecas. Niveau 19.
- 2004 - 2005 **Instituto Zacatecano de Cultura – Becario del programa de formación artística, especialidad Producción Musical y Grabación Digital**. IZC – Gobierno del estado.
- 2008. **Curso de Interpretación de documentos probatorios y E-CURP**. México, DF.
- 2008. **Curso Taller de Transversalidad de Género y Medio Ambiente**. Morelia, Michoacán.
- 2007. **Video Copilot After Effects 7 Training**..
- 2007. **Seminario de creación y planeación de proyectos ambientales de SEMARNAT**. (Colima, Colima).
- 2007. **Armonía en Guitarra Moderna y Guitarra Jazz**.

PUESTOS DESEMPEÑADOS

- **Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo**. - Coordinador de la licenciatura en Estudios Multiculturales. 2015 a 2018.
- **Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo**. – Profesor Investigador de tiempo completo de la licenciatura en Estudios Multiculturales. 2012 a 2015 y marzo 2018 a la actualidad.
- **Ilustre y Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. Primera sociedad científica de América fundada el 18 de abril de 1833**. Académico Investigador de la División de Estudios Históricos del Estado de Michoacán. 2015 a la fecha.
- **Asociación Oficial de Cronistas por Michoacán. Archivo Histórico del Poder Ejecutivo de Michoacán**. Secretario adjunto. 2016 a la fecha.
- **Comité Jiquilpan Pueblo Mágico**. Integrante y vocal. 2015 a la fecha.
- **Patronato del Centro Turístico y de Capacitación Sericícola y de Rebojería de Jiquilpan, Michoacán A.C**. Integrante. 2013 a la fecha.

- **Sociedad de Arqueometría Aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC)**. España. Investigador afiliado especializado en tecnología de Radar de Penetración Terrestre, Pulsos de Inducción, VLF y sensores electromagnéticos para recuperación de vestigios. 2012 a la fecha.
- **Sociedad Michoacana de Historia, Arqueología y Geografía S.C.** – Director de Estudios Arqueológicos (*Logística de expediciones, Operación de Equipo Geofísico en trabajo de campo, Planeación de Excavaciones y Recuperación de Materiales*). 2008 a 2015.
- **Consejo de Áreas Naturales Protegidas de Jiquilpan de Juárez** – *Consejero representante de ONG's*. 2009 a 2012.
- **H. Ayuntamiento de Jiquilpan de Juárez** – Presidente del Consejo de la Crónica. *Investigación histórica, efemérides, eventos históricos, conferencias y exposiciones*. 2009 – 2013 y 2015 a la fecha.
- **H. Ayuntamiento de Jiquilpan de Juárez** – Director de la Secretaría de los Jóvenes. *Planeación, administración y operación municipal de actividades correspondientes al sector juvenil*. 2011 a 2012.
- **H. Ayuntamiento de Jiquilpan de Juárez** – Coordinador de Informática y Medios Digitales de la Secretaría de los Jóvenes. *Administración de redes, seguridad informática, operatividad del centro de cómputo*. 2008 a 2011.
- **H. Ayuntamiento de Jiquilpan de Juárez** – Responsable de Acceso a la Información, WEBMASTER. *Transparencia, Solicitudes de información, Divulgación electrónica y aspectos legales*. 2008 a 2012.
- **Pabellón Cultural Bicentenario 2010 Jiquilpan**. – Coordinador general y responsable de logística. Planeación, administración y operación de visitas guiadas, centro interactivo e interacción social.
- **Gremio de Jóvenes Artistas XIQUILPAN**– Presidente y coordinador, gestoría de eventos y difusión. 2008 a 2010.
- **Punto Focal de GEO Juvenil México en Michoacán. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA y SEMARNAT**. 2004 a 2010.

ACTIVIDAD DOCENTE

- **Profesor – Investigador de tiempo completo en la trayectoria de Estudios Multiculturales de la Universidad de la Ciénega del estado de Michoacán de Ocampo.** Impartiendo: Literatura y Cultural, Cultura y Sociedad, Gestión de Proyectos, Administración de Proyectos, Ciencias de la Tierra, Ciencias de la Vida, Industrias y Políticas Culturales, Bioética, Gestión y Administración, Patrimonio Cultural, Comunicación Masiva, Prospección en campo, Seminarios de tesis. 2012 a la fecha.
- **Profesor del Posgrado de Complejidad y Problemáticas Actuales de la Universidad de la Ciénega del estado de Michoacán de Ocampo.** Impartiendo: Fundamentos de Pensamiento Complejo I y Fundamentos de Pensamiento Complejo II. 2012 a la fecha.
- **Catedrático en Instituto Michoacano de las Ciencias de la Educación.** Impartiendo Estadística Inferencial, Sociología de la Educación, Comunicación Educativa, Investigación Documental, Seminario de Tesis. 2011 a 2014.

PREMIOS RECIBIDOS

- **Presea Nacional de Crónica y nombramiento como Delegado Internacional para representación en España, 2016.** Otorgados por la Federación de Asociaciones de Cronistas Oficiales Mexicanas, Gobierno de México.
- **Premio PRIMO a lo mejor de lo nuestro, 2013.** Categoría Investigación y Academia. Otorgado por asociación regional de la Ciénega de Chapala, TVRey Occidente.
- **Presea Estatal de Arqueología “Benedict Warren”, 2009.** Análisis acústico de instrumentos musicales prehispánicos de la Ciénega de Chapala.
- **Primer lugar Regional del Encuentro Regional de la Creatividad de la Niñez y la Juventud región Jiquilpan, 2008.** Categoría 21 a 29 años Arte y tradiciones/Música.
- **Premio Estatal de Ensayos en Pro del Medio Ambiente, 2008.** Organizado por el Gobierno del Estado de Michoacán y la Secretaría de los Jóvenes.
- **Premio Estatal de la Juventud en Zacatecas, 2004.** Categoría creación musical. Proyecto AINUR.
- **Reconocimiento por Impulsar la música en el Edo. De Michoacán, 2003.** Entregado por parte de la casa de la cultura de Sahuayo, Michoacán.
- **Primer lugar regional de programación en bases de datos CBTIS # 12, 2000** - Primer lugar regional de programación en bases de datos.

ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y CONSULTORÍA

- **Enlace integrador en proyectos y consultor informático.** FODEMEX. Fomento y Desarrollo de México S.A. de C.V. 2017 a la fecha.
- **Gerente y Desarrollador** Freelance de Páginas Web, Sistemas y Multimedia. **AINURMEDIA.** 2004 a la fecha.
- **Propietario y Productor Musical.** ESTUDIO M. 2010 a 2018.

IDIOMAS

- Inglés.
- Francés.
- Español.

PRESENTACIONES Y PONENCIAS

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: PROSPECCIÓN CON GEORADAR EN LA IGLESIA DE LA PALMA DE JESÚS.

Nombre del congreso donde se presentó: TERCER CONGRESO ANUAL DE LA SOCIEDAD MICHOACANA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA A.C.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: PAJACUARAN.

Año: 2010.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: METALURGIA PREHISPÁNICA EN LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA: CERRO LOCO, LA PALMA.

Nombre del congreso donde se presentó: CUARTO CONGRESO ANUAL DE LA SOCIEDAD MICHOACANA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA A.C.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JARIPO.

Año: 2011.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: TECNOLOGÍA DE RADAR DE PENETRACIÓN TERRESTRE COMO HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y BIENES INMUEBLES DE ARQUITECTURA CIVIL.

Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLÓQUIO NACIONAL SOBRE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS CIENCIAS DURAS.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: SAHUAYO.

Año: 2012.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: COMPLEJIDAD Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL.

Nombre del congreso donde se presentó: II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE COMPLEJIDAD “PARADIGMAS Y ENFOQUES COGNITIVOS DE LA EDUCACIÓN”.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: SAHUAYO.

Año: 2012.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: PATRIMONIO CULTURAL DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA.

Nombre del congreso donde se presentó: XXVI ANIVERSARIO DEL IMCED SEDE VENUSTIANO CARRANZA - SEMANA CULTURAL DEL 16 AL 22 DE ABRIL DE 2012.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: VENUSTIANO CARRANZA.

Año: 2012.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO.
Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLOQUIO REGIONAL DE CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA.
País: MÉXICO.
Estado: COLIMA.
Ciudad: COLIMA.
Año* 2012

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: TRANSDISCIPLINA, COMPLEJIDAD Y EDUCACIÓN PATRIMONIAL: USO DE LAS TICS COMO HERRAMIENTA PARA LA DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL.
Nombre del congreso donde se presentó: VII COLOQUIO DE HUMANIDADES. DIÁLOGOS SOBRE CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD / V FORO INTERNACIONAL SOBRE EL PAPEL DE LAS HUMANIDADES Y EL HUMANISMO EN LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA.
País: MÉXICO.
Estado: NUEVO LEÓN.
Ciudad: MONTERREY.
Año: 2013.

Nombre del estudio o proyecto realizado: INFORME DE PROSPECCIÓN CON GEORADAR EN EL CENTRO HISTÓRICO DE JIQUILPAN, MICHOACÁN.
Alcance/Objetivo: LOCALIZAR POSIBLE TUNEL SOBRE LA CALLE PROFESOR FAJARDO (FRENTE A LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO) EN JIQUILPAN DE JUAREZ, MICHOACÁN.
Empresa o Dependencia Beneficiaria: H. AYUNTAMIENTO DE JIQUILPAN, MICHOACAN.
País: MÉXICO.
Año de inicio del proyecto: 2013.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: LA RELACIÓN DEL CERRO IBIAVE.
Nombre del congreso donde se presentó: TERCER COLOQUIO REGIONAL CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA.
País: MÉXICO.
Estado: COLIMA.
Ciudad: MANZANILLO
Año: 2014.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: REPORTE DE RECONOCIMIENTO DE ÁREA A ORILLAS DEL RÍO DE LA PASIÓN.
Nombre del congreso donde se presentó: VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD MICHOACANA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA A.C.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: SAN JOSÉ DE GRACIA.
Año: 2014

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y EL PAPEL SOCIAL DE LOS CONSEJOS DE LA CRÓNICA MUNICIPALES.
Nombre del congreso donde se presentó: VIII COLOQUIO DE HUMANIDADES DIÁLOGOS SOBRE CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD.
País: MÉXICO.
Estado: NUEVO LEÓN.
Ciudad: MONTERREY.
Año: 2014.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, MARIA DEL CARMEN NAVA ROJAS.

Título de la presentación: INVENTARIO BOTÁNICO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO DE JIQUILPAN UTILIZANDO DATOS DE GEOREFERENCIADO Y CLIENTES WEB-SIG.
Nombre del congreso donde se presentó: 9° CONGRESO ESTATAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: MORELIA.
Año: 2014.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, CLEMENTE CORONA BOJORGE.
Título de la presentación: USO DE TECNOLOGÍA OCR, PARA APLICACIÓN AL PATRIMONIO INMATERIAL.
Nombre del congreso donde se presentó: III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EXPERIENCIAS EN LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL.
País: MÉXICO.
Estado: MORELOS.
Ciudad: CUERNAVACA.
Año: 2015.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: INDICIOS Y DATOS CURIOSOS RELACIONADOS CON LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO.
Nombre del congreso donde se presentó: BANDOLEROS LEGENDARIOS, PRIMERA EDICIÓN.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: SAHUAYO.
Año: 2015.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: OBSERVATORIO CULTURAL DE LA CIÉNEGA.
Nombre del congreso donde se presentó: SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL. DIVERSIDAD, TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL.
País: MÉXICO.
Estado: JALISCO.
Ciudad: GUADALAJARA.
Año: 2015.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: CONSTRUCCIÓN DE LA LÁMPARA VOTIVA EN MEMORIA DEL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO EN JIQUILPAN DE JUÁREZ, MICHOACÁN, MÉXICO: UNA EXPERIENCIA DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO LOCAL DESDE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y EL TERCER SECTOR.
Nombre del congreso donde se presentó: 2° COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN LA GESTIÓN DE LO CULTURAL: INTERSECCIONES ENTRE SOCIEDAD Y ESTADO.
País: MÉXICO.
Estado: VERACRUZ.
Ciudad: XALAPA.
Año: 2015.
Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: REGISTRO DE VESTIGIOS ARQUEOLOGICOS EN LA LOMA DE PERIBAN.
Nombre del congreso donde se presentó: VII CONGRESO DE LA SOCIEDAD MICHOACANA DE HISTORIA, ARQUEOLOGIA Y GEOGRAFÍA A.C.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: PAJACAURAN.
Año: 2015.
Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: MARTÍN TOSCANO, UNA LEYENDA PRESENTE EN EL IMAGINARIO COLECTIVO. TESTIMONIOS ORALES DE MIGRANTES DE JALISCO A MICHOACÁN A PRINCIPIOS DE 1900.

Nombre del congreso donde se presentó: QUINTO COLOQUIO REGIONAL DE CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA. MIGRACIONES FAMILIARES ENTRE LOS ESTADOS DE JALISCO, COLIMA Y MICHOACÁN.

País: MÉXICO.

Estado: COLIMA.

Ciudad: TECOMÁN.

Año: 2016.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: CRÓNICA, PENSAMIENTO COMPLEJO Y TRANSDISCIPLINA.

Nombre del congreso donde se presentó: XLII CONGRESO DE LA REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS.

País: ESPAÑA.

Comunidad Autónoma: CASTILLA Y LEÓN.

Ciudad: BURGOS.

Año: 2016.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, CLEMENTE CORONA BOJORGE, JESÚS SÁNCHEZ BUENROSTRO.

Título de la presentación: OBSERVATORIO CULTURAL DE LA CIÉNEGA DE CHAPALA. GENERANDO INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL Y GESTIÓN CULTURAL DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA TRANSDISCIPLINA.

Nombre del congreso donde se presentó: 33° CONGRESO NACIONAL Y 7° INTERNACIONAL DE SERVICIO SOCIAL Y VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO 2016. "PROCESOS DE APRENDIZAJE PARA UN SERVICIO SOCIAL Y VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO SOLIDARIO EN LA SUSTENTABILIDAD".

País: MÉXICO.

Estado: SONORA.

Ciudad: SAN CARLOS NUEVO GUAYMAS.

Año: 2016.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: EL MAESTRO JORGE MARTÍNEZ VILLASEÑOR. UN ESCRITOR JIQUILPENSE FUERA DE SERIE

Nombre del congreso donde se presentó: SEXTO COLOQUIO REGIONAL DE CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA. LITERATURA VERNÁCULA LOS ESTADOS DE JALISCO, COLIMA Y MICHOACÁN.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JIQUILPAN.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: OBSERVATORIO CULTURAL DE LA CIÉNEGA. UNA VISIÓN DESDE LA ÓPTICA SISTÉMICA DE LA EXTENSIÓN – DIFUSIÓN UNIVERSITARIA Y LOS PATRIMONIOS LOCALES EN LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.

Nombre del congreso donde se presentó: 3er COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL. GLOCALIDAD CULTURAL. PROMESAS, DESILUCIONES Y REALIDADES URBANAS.

País: MÉXICO.

Estado: CDMX.

Ciudad: CDMX.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.

Título de la presentación: LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO.

Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLOQUIO LATINOAMERICANO DE SITIOS PATRIMONIO Y PUEBLOS MÁGICOS. ORGANIZADO POR LA UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. UNAM.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JIQUILPAN.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES E IVÁN VERA ROMERO.

Título de la presentación: LA FUENTE DE LOS PESCADOS DE TRES GUERRAS.

Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLOQUIO LATINOAMERICANO DE SITIOS PATRIMONIO Y PUEBLOS MÁGICOS. ORGANIZADO POR LA UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. UNAM.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JIQUILPAN.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES Y AGUSTINA ORTIZ SORIANO.

Título de la presentación: EL CERRO DE OTERO. UN SITIO ARQUEOLÓGICO DE ENCRUCIJADA.

Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLOQUIO LATINOAMERICANO DE SITIOS PATRIMONIO Y PUEBLOS MÁGICOS. ORGANIZADO POR LA UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. UNAM.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JIQUILPAN.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES Y AGUSTINA ORTIZ SORIANO.

Título de la presentación: PETROGRABADOS, PICTOGRABADOS Y SEÑAS DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA.

Nombre del congreso donde se presentó: PRIMER COLOQUIO LATINOAMERICANO DE SITIOS PATRIMONIO Y PUEBLOS MÁGICOS. ORGANIZADO POR LA UNIDAD ACADÉMICA DE ESTUDIOS REGIONALES DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. UNAM.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: JIQUILPAN.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES Y AGUSTINA ORTIZ SORIANO.

Título de la presentación: LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO. UN ABORDAJE DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO.

Nombre del congreso donde se presentó: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, COMPLEJIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.

País: MÉXICO.

Estado: MICHOACÁN.

Ciudad: SAHUAYO.

Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES Y AGUSTINA ORTIZ SORIANO.

Título de la presentación: PROPIEDADES FÍSICOQUÍMICAS Y TERAPÉUTICAS DE LAS AGUAS TERMALES DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO.
Nombre del congreso donde se presentó: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, COMPLEJIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: SAHUAYO.
Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES E IVÁN VERA ROMERO.
Título de la presentación: GENERACIÓN DE TEXTURAS SÓNICAS A PARTIR DE IMÁGENES FRACTALES BASADAS EN EL ALGORITMO DE FLAME.
Nombre del congreso donde se presentó: CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, COMPLEJIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA.
País: MÉXICO.
Estado: MICHOACÁN.
Ciudad: JIQUILPAN.
Año: 2017.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título de la presentación: LA FIESTA DE LA “PLATA DEL REY” EN PAJACUARÁN, MICHOACÁN. SU ORIGEN EN LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO.
Nombre del congreso donde se presentó: SEPTIMO COLOQUIO REGIONAL DE CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA. FIESTAS, TRADICIONES Y DEVOCIONES POPULARES EN LOS ESTADOS DE COLIMA, JALISCO Y MICHOACÁN.
País: MÉXICO.
Estado: JALISCO.
Ciudad: TUXPAN.
Año: 2018.

PUBLICACIONES EN REVISTAS Y JOURNALS

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título del artículo: ENIGMAS RUPESTRES EN LA CIENEGA.
Estado actual: PUBLICADO.
País: MÉXICO.
Nombre de la Revista: ONTV.
Editorial: TVREY.
Volumen: 162.
ISSN: EN TRAMITE.
Año: 2011.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título del artículo: SOCIEDAD MICHOACANA DE HISTORIA, ARQUEOLOGÍA Y GEOGRAFÍA A.C.
Estado actual: PUBLICADO.
País: MÉXICO.
Nombre de la Revista: ESQUINA.
Editorial: PROMETEO EDITORES.
Volumen: 6.
ISSN: EN TRAMITE.
Año: 2011.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título del artículo: LOS CONSEJOS MUNICIPALES DE LA CRÓNICA EN LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA.
Estado actual: PUBLICADO.
País: MÉXICO.
Nombre de la Revista: DIÁLOGOS MULTIDISCIPLINARIOS.
Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.
Volumen: II.
ISSN: 2007-4689.
Año: 2013.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA.
Título del artículo: TECNOLOGÍA DE RADAR DE PENETRACIÓN TERRESTRE COMO HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y BIENES INMUEBLES DE ARQUITECTURA CIVIL.
Descripción: PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA CON LA SOCIEDAD DE ARQUEOMETRÍA APLICADA AL PATRIMONIO CULTURAL.
Estado actual: PUBLICADO.
País: ESPAÑA
Nombre de la revista: SAPAC. SOCIEDAD DE ARQUEOMETRÍA APLICADA AL PATRIMONIO CULTURAL.
URL: <https://www.sapac.es/recursos/publicacion.php?cod=e8a1e49db3e93caf9e47090d74e2c404>
Año: 2013.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, IVÁN VERA ROMERO, MELITÓN ESTRADA JARAMILLO, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, EDGAR BARAJAS LEDESMA, **IGNACIO MORENO NAVA**, FRANCISCO GABRIEL MONTES AYALA, ERNESTO MENDEZ RUIZ.

Título del artículo: GEOCHEMICAL PROSPECTION OF THE CHAPALA CIÉNEGA AT MICHOACÁN STATE.

Descripción: EL ARTÍCULO ES EL PRIMER ACERCAMIENTO A ACTIVIDADES DE PROSPECCIÓN GEOQUÍMICA DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA, TRABAJANDO CON DATOS OBTENIDOS DE ANTERIORES INVESTIGACIONES UTILIZANDO UN ABORDAJE DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA TRANSDISCIPLINA.

Estado actual: PUBLICADO.

País: ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

Nombre de la Revista: INTERNATIONAL JOURNAL OF GEOSCIENCES.

Índice de registro de la revista: 5124220.

Editorial: SCIENTIFIC RESEARCH PUBLISHING INC.

ISSN: 2156-8359.

De la página: 1.

A la página: 20.

Año: 2014.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, IVÁN VERA ROMERO, MELITÓN ESTRADA JARAMILLO, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, EDGAR BARAJAS LEDESMA, **IGNACIO MORENO NAVA**, FRANCISCO GABRIEL MONTES AYALA, ERNESTO MENDEZ RUIZ.

Título del artículo: MINERAL ELEMENTAL CHARACTERIZATION BY SCANNING ELECTRON MICROSCOPY OF SAMPLES OF THE SIERRA DE PAJACUARÁN, MEXICO.

Descripción: EL ARTÍCULO ES COMPLEMENTARIO AL PRIMER ACERCAMIENTO A ACTIVIDADES DE PROSPECCIÓN GEOQUÍMICA DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA, TRABAJANDO CON DATOS OBTENIDOS DE ANTERIORES INVESTIGACIONES UTILIZANDO UN ABORDAJE DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA TRANSDISCIPLINA.

Estado actual: PUBLICADO.

País: INDIA.

Nombre de la Revista: PARIPEX - INDIAN JOURNAL OF RESEARCH.

Journal DOI : 10.15373/22501991

Editorial: SCIENTIFIC RESEARCH PUBLISHING INC.

ISSN: 2250-1991.

De la página: 1.

A la página: 4.

Año: 2016.

Autor(es): IGNACIO MORENO NAVA, JOSÉ MARTÍNEZ REYES.

Título del artículo: DE LA CULTURA POPULAR A LA PROSPECCIÓN GEOQUÍMICA. RESULTADOS DE UN ABORDAJE DE LOS PATRIMONIOS DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA TRANSDISCIPLINA EN LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO. Congreso mundial por el Pensamiento Complejo. Los desafíos en un mundo globalizado. París, 8 y 9 de diciembre de 2016. *Con Carta de aceptación firmada por Edgar Morin.*

Estado actual: PUBLICADO.

País: FRANCIA.

Nombre de la Revista: RÉSEAU CANOPÉ. LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES.

Editorial: MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE. PROGRAMME D'INVESTISSEMENT D'AVENIR.

<https://www.reseau->

[canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/pensee_complexe/moreno_martinez_cultura_popular.pdf](https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/pensee_complexe/moreno_martinez_cultura_popular.pdf)

Año: 2016.

CAPITULOS DE LIBRO

Autor(es): FERNANDO G. CASTOLO, ABELARDO AHUMADA.

Título del Libro: HISTORIAS DEL CAMINO REAL DE COLIMA.

Capítulo: LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: VÁZQUEZ Y MURGUÍA.

Páginas:

Edición: 1.

Tiraje: 1000.

ISBN: 978-607-9302-14-5.

Año: 2013.

Autor(es): FERNANDO G. CASTOLO, ABELARDO AHUMADA.

Título del Libro: RELATOS DE MAR Y TIERRA. MEMORIA DEL TERCER COLOQUIO REGIONAL DE CRÓNICA, HISTORIA Y NARRATIVA.

Capítulo: LA RELACIÓN DEL CERRO IBIAVE.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: VÁZQUEZ Y MURGUÍA.

Páginas:

Edición: 1.

Tiraje: 1000.

ISBN: 978-607-9313-15-9.

Año: 2014.

Autor(es): RUBÉN RAMÍREZ ARELLANO, PEDRO CORTÉS RODRÍGUEZ (EDS).

Título del Libro: ENCRUCIJADAS DE LA INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA.

Capítulo: CONSIDERACIONES PARA UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN CONTEXTO LOCAL DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO Y LA PSICOLOGÍA AMBIENTAL.

Con Eva Paola Arenas Loera.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: PAGINA SEIS.

Páginas:

Edición: 1.

Tiraje: 500.

ISBN: 978-607-7768-78-4, 2014.

Año: 2014.

Autor(es): FERNANDO G. CASTOLO, ABELARDO AHUMADA.

Título del Libro: HISTORIAS COMPARTIDAS DE TEMBLORES.

Capítulo: *ANSINA DE GRANDES*. ORALIDAD DE LA ZONA GEOTÉRMICA DE “LOS NEGRITOS” EN VILLAMAR, MICHOACÁN.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: GOBIERNO MUNICIPAL DE ZAPOTLAN EL GRANDE.

Páginas:

Edición: 2015.

Tiraje: 500.

ISBN: 978-607-9313-21-0.

Año: 2015.

Autor(es): REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS.

Título del Libro: XLII CONGRESO DE LA REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES.

Capítulo: CRÓNICA, PENSAMIENTO COMPLEJO Y TRANSDISCIPLINA.

Estado actual: PUBLICADO.

País: ESPAÑA

Editorial: REAL ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CRONISTAS OFICIALES, DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS.

Páginas: 500

Edición: 1.

Tiraje: 500.

ISBN: 978-84-16617-06-7

Año: 2017.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, **IGNACIO MORENO NAVA**, ANDREA GÓMEZ CONTRERAS, JOSÉ GUSTAVO CASAS ÁLVAREZ.

Título del Libro: TRANSVERSALIDAD, HOLOGRAMÍA E INTERRELACIONES EN LA GENERACIÓN DE SABERES DESDE LA COMPLEJIDAD.

Capítulo: LA LEYENDA DE MARTÍN TOSCANO. UN ABORDAJE DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO. Con José Martínez Reyes y Agustina Ortiz Soriano.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, THE PILLOW BOOKS.

Páginas: 191

Edición: 1.

Tiraje: ELECTRÓNICO.

ISBN: 978-607-9064-18-1

Año: 2017.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, **IGNACIO MORENO NAVA**, ANDREA GÓMEZ CONTRERAS, JOSÉ GUSTAVO CASAS ÁLVAREZ.

Título del Libro: TRANSVERSALIDAD, HOLOGRAMÍA E INTERRELACIONES EN LA GENERACIÓN DE SABERES DESDE LA COMPLEJIDAD.

Capítulo: PROPIEDADES FISICOQUÍMICAS Y TERAPEUTICAS DE LAS AGUAS TERMALES DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINARIO. Con José Martínez Reyes y Agustina Ortiz Soriano.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, THE PILLOW BOOKS.

Páginas: 191

Edición: 1.

Tiraje: ELECTRÓNICO.

ISBN: 978-607-9064-18-1

Año: 2017.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, **IGNACIO MORENO NAVA**, ANDREA GÓMEZ CONTRERAS, JOSÉ GUSTAVO CASAS ÁLVAREZ.

Título del Libro: TRANSVERSALIDAD, HOLOGRAMÍA E INTERRELACIONES EN LA GENERACIÓN DE SABERES DESDE LA COMPLEJIDAD.

Capítulo: GENERACIÓN DE TEXTURAS SÓNICAS A PARTIR DE IMÁGENES FRACTALES BASADAS EN EL ALGORITMO DE FLAME. Con José Martínez Reyes e Iván Vera Romero.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, THE PILLOW BOOKS.

Páginas: 191

Edición: 1.

Tiraje: ELECTRÓNICO.
ISBN: 978-607-9064-18-1
Año: 2017.

Autor(es): TEODORO AGUILAR ORTEGA, EDUARDO SANTIAGO NABOR, JESÚS GIL.
Título del Libro: APORTES TEÓRICOS SOBRE CONFIGURACIÓN REGIONAL Y DESARROLLO.
Capítulo: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA DINÁMICA DEL DESARROLLO REGIONAL DESDE EL PENSAMIENTO COMPLEJO.
Estado actual: EN REVISIÓN.
País: MÉXICO
Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.
Páginas: 279
Edición: 1
Tiraje: 300
ISBN: 978-607-9064-15-0
Año: 2018.

Autor(es): OMAR ERNESTO ROQUE BERNAL, JOSÉ DAVID CALDERÓN GARCÍA.
Título del Libro: PROBLEMÁTICAS URBANAS EN MÉXICO. TRANSFORMACIONES TERRITORIALES, RETOS Y PERSPECTIVAS DESDE EL ÁMBITO LOCAL.
Capítulo: LA LAMPARA VOTIVA AL GENERAL LÁZARO CÁRDENAS DEL RÍO EN JIQUILPAN, MICHOACÁN. CASO DE ESTUDIO Y TESTIMONIO DESDE LA GESTIÓN CULTURAL Y EL PATRIMONIO URBANO LOCAL.
Estado actual: EN REVISIÓN.
País: MÉXICO
Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO.
Páginas: 301
Edición: 1
Tiraje: 300
ISBN: 978-607-9064-16-7
Año: 2018.

Autor(es): CARLOS ARREDONDO LEON.
Título del Libro: PAISAJE Y TERRITORIO EN EL OCCIDENTE MICHOACANO: UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO REGIONAL.
Capítulo: CRÓNICA, PENSAMIENTO COMPLEJO Y TRANSDISCIPLINA.
Estado actual: EN PROCESO.
País: MÉXICO.
Editorial: UNIDAD ACADEMICA DE ESTUDIOS REGIONALES UAER JIQUILPAN.
Páginas:
Edición: 1.
Tiraje: 500.
ISBN: EN PROCESO
Año: 2018.

LIBROS PUBLICADOS

Autor(es): LUZ MARÍA SANDOVAL CHÁVEZ, CLEMENTE CORONA BOJORGE, KARINA ÁVILA HERNÁNDEZ, **IGNACIO MORENO NAVA**.

Título del Libro: LOS ESPACIOS DE LA MEMORIA. CUENTOS, LEYENDAS Y RELATOS HISTÓRICOS DE LA CIÉNEGA DE CHAPALA.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: SECRETARÍA DE CULTURA, GOBIERNO DEL ESTADO DE MICHOACÁN.

Páginas: 138.

Edición: 1.

Tiraje: 300.

ISBN: 978-607-9442-34-7.

Año: 2016.

Autor(es): JOSÉ MARTÍNEZ REYES, AGUSTINA ORTIZ SORIANO, **IGNACIO MORENO NAVA**, ANDREA GÓMEZ CONTRERAS, JOSÉ GUSTAVO CASAS ÁLVAREZ.

Título del Libro: TRANSVERSALIDAD, HOLOGRAMÍA E INTERRELACIONES EN LA GENERACIÓN DE SABERES DESDE LA COMPLEJIDAD.

Estado actual: PUBLICADO.

País: MÉXICO.

Editorial: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO, THE PILLOW BOOKS.

Páginas: 191.

Edición: 1.

Tiraje: ELECTRÓNICO.

ISBN: 978-607-9064-18-1

Año: 2017.

OBRA MUSICAL

Autor(es): **IGNACIO MORENO NAVA** - "AINUR".

Título del Disco: PAISAJES EFÍMEROS.

Estado actual: PUBLICADO.

UPC/EAN: 634479915079

Año: 2008

Disponibilidad: Spotify, iTunes, CDBaby, plataformas digitales de distribución.

Autor(es): **IGNACIO MORENO NAVA** - "AINUR".

Título del Disco: AINULINDALE.

Estado actual: PUBLICADO.

UPC/EAN: 634479915079

Año: 2004. Reedición 2018.

Disponibilidad: Spotify, iTunes, CDBaby, plataformas digitales de distribución.

Autor(es): **IGNACIO MORENO NAVA** - "AINUR".

Título del Disco: SOUNDTRACK: POINT OF VIEW.

Estado actual: En uso.

UPC/EAN: --

Año: 2010.

Disponibilidad: En el cortometraje francés "Point of View".

Autor(es): **IGNACIO MORENO NAVA** - "AINUR".

Título del Disco: SOUNDTRACK: LO MÁS BELLO.

Estado actual: En uso.

UPC/EAN: --

Año: 2012.

Disponibilidad: En el cortometraje mexicano "Lo más Bello".

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Nombre del proyecto: LABORATORIO DE GESTIÓN CULTURAL Y HUMANIDADES DIGITALES
Clave: UCEMICH-LEM-IMN-2020
Vigencia: 2020 -
Convocatoria: PTS INVESTIGACIÓN DE PROFESOR INVESTIGADOR
Institución: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO
Tipo de participación: COORDINADOR, RESPONSABLE

Nombre del proyecto: INTERPRETACIÓN Y SOCIALIZACIÓN PERMANENTE DE LOS PATRIMONIOS CULTURALES Y NATURALES DE LA REGIÓN CIÉNEGA DE CHAPALA DEL ESTADO DE MICHOACÁN PARA SU PUESTA EN VALOR MEDIANTE PRODUCTOS TURÍSTICOS
Clave: UCEMICH-PADES-2019-02
Vigencia: 2019 - 2020
Convocatoria: PADES 2019
Institución: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO
Tipo de participación: COORDINADOR, RESPONSABLE

Nombre del proyecto: EL MEZCAL EN EL TIEMPO. INVESTIGACIÓN SOBRE EL PATRIMONIO INMATERIAL E HISTÓRICO DE LOS MEZCALES DEL OCCIDENTE MICHOACANO, CIÉNEGA DE CHAPALA Y SIERRA DE JALMICH
Clave: UCEMICH-CAPI-2018 EXP 10
Vigencia: 2018 - 2020
Convocatoria: UCEMICH-CAPI-2018
Institución: UNIVERSIDAD DE LA CIÉNEGA DEL ESTADO DE MICHOACÁN DE OCAMPO
Tipo de participación: COORDINADOR, RESPONSABLE

Nombre del proyecto: LA UNIVERSIDAD MEXICANA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO. MODELOS DE TERCERA FUNCIÓN UNIVERSITARIA Y SU PERTINENCIA REGIONAL
Clave: CONACYT 238758
Vigencia: 2015 – 2018
Convocatoria: CONACYT CIENCIA BÁSICA 2014
Institución: UNIVERSIDAD VERACRUZANA - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA AZCAPOTZALCO
Tipo de participación: PARTICIPANTE

Nombre del proyecto: LA CIÉNEGA: PAISAJES DE LA REGIÓN.
Clave: PAPIIT IN302616
Vigencia: 2016 – ACTUALMENTE
Convocatoria: Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica
Institución: UNAM UAER CoHu
Tipo de participación: PARTICIPANTE

Nombre del proyecto: OBSERVATORIO CULTURAL DE LA CIÉNEGA.
Clave: -Vigencia: 2014 – 2020
Convocatoria: PROYECTOS DE LA TRAYECTORIA DE ESTUDIOS MULTICULTURALES
Institución: UCEMICH
Tipo de participación: COORDINADOR, RESPONSABLE

Nombre del proyecto: CUERPO ACADÉMICO PRODEP. “PAISAJISMO Y SUSTENTABILIDAD”.
Clave: UC-CA-3Vigencia: 2013 – ACTUALMENTE
Convocatoria: CA PRODEP
Institución: UCEMICH
Tipo de participación: INTEGRANTE