




JULY SÁNCHEZ

JULIA MARÍA SÁNCHEZ FUENTES
Investigadora en Patrimonio Cultural Inmaterial
Gestora de Archivos sonoros y visuales

PERFIL

Investigadora y Gestora Cultural en Arte Popular. Comunicadora y Documentalista., Actividades profesionales desarrolladas en el área de salvaguardia y difusión del Patrimonio Cultural Inmaterial. Con experiencia en asesoría de proyectos creativos de emprendimiento cultural. Diseño, producción y dirección de proyectos culturales para radio y televisión. Personalidad dinámica. Aptitud y experiencia para trabajar en equipo. Alto sentido de responsabilidad. Identificación Institucional. Capacidad innovadora y creativa. Habilidad de Liderazgo. Facilidad para interrelacionarse.

CONTACTO

 Av. Brasil 975-104
Jesús María

 julysanchezf@gmail.com

 948-097-600

 www.linkedin.com/in/julysanchezfuentes

EXPERIENCIA LABORAL

Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas - Investigadora Cultural

MAR 2005 - ACTUALIDAD

- Directora de Investigación (feb. 2019 - a la fecha)
- Directora General (e) (may.- jun. 2020)
- Directora de Difusión (e) (mar. - may. 2020)
- Responsable CDAA (mar. 2006 - a la fecha)
- Responsable Gestión Cultural (2017 - a la fecha)
- Directora de Investigación (jun. 10 / 12, 2015)
- Directora de Investigación (ene. 21 / feb.19, 2015)
- Directora de Investigación (ago. 05 / 12, 2014)
- Directora de Investigación (may. 02 /17, 2013)
- Docente Formulación Proyectos Culturales (2013)
- Docente Investigación en Gestión Cultural (2008)
- Especialista en Comunicaciones (2003-2005)

Instituto de Radio y Televisión -IRTP - Canal 7 TV

Directora y Productora de TV.

MAR 2001 – MAR 2003

- Creadora y Directora MISKI TAKIY Emisión diaria
- Productora Programa biográfico RETRATOS

Gestora Cultural Independiente

Directora de Proyectos

ENE 2005 - ACTUALIDAD

- Fondo Documental Ernesto Sánchez Fajardo
- J&S imágenes y producciones.

Instituto de Radio y Televisión -IRTP - Canal 7 TV

Asistente de producción TV.

ENE 1990 – DIC 2003

- Conducción de Programas de folclor peruano.
- Programa Cultural Descubriendo el Perú.
- Programa Presencia Cultural

PUBLICACIONES

LIBRO: Memoria de músicas y cantos de pueblos indígenas y originarios: Ashaninka, Yine, Harakbut (Editora, ENSF JMA -2019)

ALBÚM DISCOGRÁFICO: Archivo de Música Tradicional del Perú Colección José María Arguedas, volumen 1,2,3. (Investigación documental. ENSF JMA 2011-2013-2017)

LIBRO: Canciones ilustradas “Jilguero del Huascarán” (Autora, Derrama Magisterial,2014)

SERIE DOCUMENTAL: Videos Etnográficos del Perú. volumen 1,2,3 (Dirección, ENSF JMA, 2008,2009,2010)

RECONOCIMIENTOS

TRAYECTORIA Y CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA MÚSICA PERUANA. Diploma de Honor. 2019 / Instituto Etnomusicología. Pontificia Universidad Católica del Perú.

DESTACADA INVESTIGADORA Y GESTORA CULTURAL. Medalla Dios Huari - Chavín. 2015 / Ministerio de Cultura - Dirección Desconcentrada de Cultura de Áncash.

EDUCACIÓN

Posgrado en Comunicación | 2020 – En curso | Universidad Jaime Bauzate y Meza.

Diplomada en Antropología Visual | 2019 | Instituto Superior Centro de la Imagen.

Diplomada en Gestión Cultural | 2013 | Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas.

Posgrado en Gestión Cultural y Desarrollo | 2008-2009 | Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Grado de Bachiller en Psicología Social | 1983 -1989 | Universidad Ricardo Palma.

CURSOS

Formación en Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial | 2015 | UNESCO – Oficina Brasil Centro Lucio Costa - IPHAN y CRESPIAL.

Preservación y valoración del patrimonio audiovisual en América Latina | 2015 | Pontificia Universidad Católica del Perú –PUCP.

Conecta: gestión+redes | 2014 | Ibermúsicas Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas.

Consolidación de prácticas culturales: Marketing cultural | 2012 | Universidad Científica del Sur.

Formación para la salvaguardia del PCI. | 2011 | Unesco – Crespial (Huancaayo)

Gestión cultural para el desarrollo - Encuentro Nacional de Cultura | 2011 | Tándem - Culturaperu.Org

Creación libre y propiedad intelectual | 2010 | Centro Fundación Telefónica.

Conecta: gestión+redes | 2014 | Ibermúsicas Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas.

Foro cultura, desarrollo y gobierno | 2010 | Universidad Científica del Sur.

Promoción y difusión del patrimonio inmaterial de países iberoamericanos | 2009 | Instituto Nacional de Cultura –INC.