



CURRICULUM VITAE – LAURA ROMERO
AGOSTO DE 2019

01. DATOS PERSONALES

a) Apellido: **ROMERO**

Nombres: **Laura Isabel**

b) Lugar y fecha de Nacimiento: Lomas de Zamora – Buenos Aires, 21 de junio de 1973.

Nacionalidad: Argentina.

c) Estado Civil: casada. Hijos: 1

d) Documento de Identidad (tipo y nro.) DNI 23.155.764. Número de la Clave Única de la Identificación Laboral (C.U.I.L) 23-23155764-4.

e) Domicilio Real:

Calle: Rosales

Nº: 6808

Piso: PB

Dto:

Localidad: Mar del Plata:

C.P.: 7600

Provincia: Buenos Aires.

Telefono: (0223) 154-561580

Fax: ----

E-Mail: arq_lauraromero@hotmail.com

Domicilio de notificaciones dentro del radio urbano

Calle: Rosales

Nº: 6808

Piso: PB

Dto:

Teléfono: (0223) 154-561580

Fax: ----

02. FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

02.1. ESTUDIOS REALIZADOS Y TÍTULOS OBTENIDOS

02.1.1 Universitarios:

02.1.1.1 TÍTULO DE GRADO:

Titulo Obtenido: **ARQUITECTA**

Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño | Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fecha de Graduación: 9 de agosto de 1999.

Titulo Obtenido: **TÉCNICO UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL**

Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades | Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fecha de Graduación: 22 de octubre de 2005.

Título de Proyecto de Graduación: *“El caso de la oferta pública del Partido de General Pueyrredón”.*

02.1.1.2 TÍTULOS DE POST-GRADO

- Maestrías:

Titulo Obtenido: **MASTER INTERUNIVERSITARIO EN GESTION CULTURAL**

Otorgado por: Universitat Oberta de Catalunya, Universitat de les Illes Balears y Universitat de Girona. España.

Fecha de Finalización: 01 de julio de 2013

Título de Tesis: *“Análisis crítico de las políticas culturales en el campo del patrimonio cultural en General Pueyrredón: 2000-2005.”*

Directora de Tesis: *Dra. Alba Colombo*



Título Obtenido: *MAGÍSTER EN GESTIÓN DEL PATRIMONIO Y DESARROLLO TERRITORIAL.*

Otorgado por: Facultad de Arquitectura, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia. Convenio Universidad Mayor de San Simón y Universidad Católica de Lovaina (Bélgica).

Fecha de Graduación: 18 de agosto de 2009.

Título de Tesis: *“Procesos de construcción identitaria de los migrantes bolivianos. El caso de la comunidad tarijeña en Mar del Plata”.*

Director de Tesis: *Dr. Luis Gabriel Porta Vázquez.*

- Especialización:

Título Obtenido: *ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA*

Otorgado por: Facultad de Humanidades | Universidad Nacional de Mar del Plata.

Fecha de Defensa de tesis: 08 de abril de 2016.

Título de Proyecto de Graduación: *“El comportamiento de la matrícula en la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Cohorte 2009”.*

Director de Tesis: *Dra. Sonia Bazán | Co-director de Tesis: Dr. Luis Gabriel Porta Vázquez.*

- Diplomatura universitaria:

Carrera: *Diplomatura en Gestión Cultural*

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.

Fecha de Inicio: 9 de mayo a. 28 de octubre de 2016.

Título de Trabajo Final Integrador: *“Museo Virtual de los Inmigrantes del Partido de General Pueyrredón”.*

Carreras de Posgrado en curso

DOCTORADO EN HUMANIDADES Y ARTES con mención en Ciencias de la Educación.

Institución: Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, Prov. de Santa Fe.

Inicio: marzo de 2014. Estado: Desarrollando tesis.

- **SEMINARIO EPISTEMOLOGÍA 1:** *Dr. Neldo Candellero_ APROBADO.*
- **SEMINARIO METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y:** *Dra. Liliana Sanjurjo_ APROBADO.*
- **TALLER DE TESIS 1:** *Dr. Luis Porta_ APROBADO*
- **SEMINARIO EPISTEMOLOGÍA 2:** *Dr. Pablo Narvaja_ APROBADO*
- **SEMINARIO SISTEMAS EDUCATIVOS EN AMÉRICA LATINA: PROCESOS HISTÓRICOS EN PERSPECTIVA COMPARADA:** *Dr. Adrian Ascolani_ APROBADO.*
- **SEMINARIO INSTITUCIONES:** *Dr. José Tranier_ APROBADO.*
- **TALLER DE ESCRITURA CIENTIFICA:** *Dra Liliana Perez_ APROBADO.*
- **SEMINARIO TEORIAS EPISTEMOLOGICAS ACERCA D ELA RELACION TEORIA PRACTICA:** *Dra. Liliana Sanjurjo_ APROBADO.*
- **PLAN DE TESIS_ APROBADO**



02.2. ESTUDIOS SUPERIORES NO UNIVERSITARIOS

02.3. CURSOS DE POSTGRADO REALIZADOS

Curso de Posgrado: **“PLANEAMIENTO Y GESTIÓN ACADÉMICA”**

Institución: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: 05, 06 y 07 de julio y 02, 03 y 04 de agosto 2018.

Carga horaria total: 30 horas reloj.

Docente responsable: Dr. Augusto Pérez Lindo/ Mgter. José Virgili

Cantidad de UVACs: 2,5.

Curso de Posgrado: **“DIDACTICAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACION SUPERIOR”**.

Institución: Sistema de Educación Abierta y a Distancia. Programa Competencias Docentes en la Virtualidad. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: 04 de mayo a 06 de agosto de 2018.

Docente responsable: Prof. Esteban Bargas

Cantidad de UVACs: 2.

Curso de Posgrado: **“ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJES”**.

Institución: Sistema de Educación Abierta y a Distancia. Programa Competencias Docentes en la Virtualidad. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: mayo a junio de 2017.

Docente responsable: Mag.Adriana De Stefano / Mag.Andrea Rainolter

Cantidad de UVACs: 2.

Curso de Posgrado: **“ESCRITORIO VIRTUAL 2017”**.

Institución: Sistema de Educación Abierta y a Distancia. Programa Competencias Docentes en la Virtualidad. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: 17 de abril al 30 de junio de 2017.

Docente responsable: Mag.Adriana De Stefano / Mag.Andrea Rainolter

Cantidad de UVACs: 2.

Curso de Posgrado: **“PATRIMONIO E INTERDISCIPLINA. UNA RESPUESTA A LAS PROBLEMÁTICAS ACTUALES”**.

Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: viernes 5 de mayo, sábado 6 de mayo, viernes 18 de mayo, sábado 19 de mayo, viernes 2 de junio, sábado 3 de junio de 2017.

Carga horaria total: 54 horas (36 presenciales y 18 no presenciales).

Docente responsable: Dra. María Luz Endere / Dr. Alejandro Héctor Novacovsky / Arq. Manuel Torres Cano / Mag.Arq. Felicidad París Benito

Cantidad de UVACs: 2,5.

Nota: 8 (ocho)

Seminario de Posgrado: **“SEMINARIO SOBRE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”**.

Institución: Facultad de Humanidades de UNMdP.

Año: 26 de abril, 17, 31 de mayo, 21 de junio, 09 y 23 de agosto de 2016 de 14 hs a 18 hs

Docente: Dr. Luis Porta Vázquez

Estado: Aprobado



Seminario de Posgrado: **“EL PARADIGMA DECOLONIAL EN EL MARCO DEL PENSAMIENTO SOCIAL: LOGROS, LIMITACIONES, PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS.”**

Institución: Agrregiación Docente Universitaria Marplatense.

Año: 11, 12, 13 y 14 de agosto de 2015 de 11 a 14 hs y 16 a 19 hs.

Docente: Ph. D. Gustavo Verdesio

Estado: cursado.

Seminario de Posgrado: **“EL LUGAR DE LOS ESTUDIOS POSCOLONIALES Y FEMINISMOS DEL SUR EN LAS CIENCIAS SOCIALES. REPRESENTACIONES CULTURALES DE LAS IDENTIDADES SUBALTERNAS, MIGRANTES, HÍBRIDAS Y FRONTERIZAS”**

Institución: Agrregiación Docente Universitaria Marplatense.

Año: 12, 13, 14 y 15 de mayo de 2015 de 14 a 20 hs.

Docente: Dra. Karina Bidaseca

Estado: cursado.

Seminario de Posgrado: **“VIVIENDA SOCIAL Y CONFIGURACIÓN DE LA CIUDAD TALLER DE PROYECTO URBANO. PROBLEMÁTICAS ARQUITECTÓNICAS Y URBANAS NACIONALES CONTEMPORÁNEAS”.**

Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires y Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

Año: 05 de junio al 25 de septiembre de 2012.

Carga horaria total: 36 horas reloj.

Docente: Arq. Emilio Sessa.

Estado: cursado.

Curso de Posgrado: **“DISEÑO Y GESTIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA”**

Institución: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Año: 24 de junio y 15 de julio de 2010.

Carga horaria total: 24 horas reloj.

Docente responsable: Lic. Horacio Santángelo

Cantidad de UVACs: 2.

Nota: 8 (ocho)

Curso de Posgrado: **“CAPTACIÓN DE FONDOS”**

Institución: Fundación Visión Cultural, Union Latina en Bolivia y Centro de Estrategias y fundraising

Año: 17 de mayo a 14 de junio de 2010.

Modalidad: virtual

Docente responsable: Carlos Azero Mendizábal.

Nota: 90/100

Curso de Posgrado: **“EL CAMPO DE LAS POLÍTICAS Y LOS ESTUDIOS CULTURALES: TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS”.**

Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. Realizada por Asociación de Docentes Universitarios Marplatense en el marco del Acuerdo Paritario.

Año: 6, 7 y 8 de abril de 2009.

Carga horaria total: 18 horas reloj.

Docente responsable: Mag. Lázaro Israel Rodríguez Oliva (Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello – La Habana, Cuba).

Cantidad de UVACs: 1,5.



Curso de Posgrado: “GESTION INTEGRAL DEL PATRIMONIO Y PAISAJE CULTURAL: ASPECTOS TECNICOS Y METODOLOGICOS DE EXPERIENCIAS PRACTICAS”.

Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP. Realizada por Asociación de Docentes Universitarios Marplatense en el marco del Acuerdo Paritario. OCA n° 392/08

Año: 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2008.

Carga horaria total: 36 horas reloj.

Docente responsable: Fabio Rincón Cardona (Universidad Nacional de Colombia – Sede Manizales / Colombia) Marina Sturich Tamain (Universidad Mayor de San Simón – Cochabamba / Bolivia).

Cantidad de UVACs: 3

Curso de Posgrado: “CAPACITACIÓN PARA EL USO DEL CAMPUS VIRTUAL”.

Institución: Realizada por Asociación de Docentes Universitarios Marplatense en el marco del Acuerdo Paritario. OCA n° 237 / 07.

Año: 24, 25 y 31 de agosto de 2007 y 1 de septiembre de 2007.

Carga horaria total: 24 horas reloj.

Docente responsable:

Cantidad de UVACs: 2.

02.4. BECAS OBTENIDAS

INTERNACIONAL

Tema: Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial.

Tipo: Post-Grado

Período: 18 de junio de 2007 al 11 de agosto de 2009.

Institución otorgante: Facultad de Arquitectura, Universidad Mayor de San Simón | Cochabamba, Bolivia. Convenio CIUF Bélgica-Bolivia.

Tema: Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

Tipo: Curso virtual Lucio Costa - CRESPIAL

Período: 19 de febrero al 04 de mayo de 2015.

Institución otorgante: Centro Lucio Costa (CLC) y del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), el cual cuenta con el apoyo de Programa de Capacitación de la UNESCO – Oficina Brasil, del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil (IPHAN) y la coordinación técnica de INSPIRE – educación a distancia.

NACIONAL

Tema: Patrimonio y Desastres Naturales. Proyecto de creación de un protocolo de contingencias para Latinoamérica.

Tipo: Beca a la creación grupal – categoría : Patrimonio

Período: 25 de octubre de 2018 al 25 de octubre de 2019.

Institución otorgante: Fondo Nacional de las Artes. Argentina.

02.4.1 DISTINCIONES ACADEMICAS

Graduado distinguido. Técnico Universitario en Gestión Cultural, según Ordenanza del Consejo Superior N° 264/92 de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Promedio General: 9,21.



02.5. CURSOS Y CHARLAS TÉCNICAS Y DE CAPACITACIÓN

• CURSOS

Curso Internacional de Formación Objetivos de Desarrollo Sostenible: **“PROMOTORES DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE”**. Organiza: Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires –Prosecretaría Administrativa y Organismo Provincial para el Desarrollo Sostenible (OPDS). Asistente. Modalidad en línea. Duración: 80 hs. 03 de junio al 04 de agosto de 2019.

Curso a distancia: **“EL DISEÑO ARGENTINO COMO EXPERIENCIA. INTERSECCIONES ENTRE DISEÑO, SOCIEDAD Y CULTURA”**. organizada por Fundación Proa y el Área de Posgrado de la FADU-UBA. 01 al 29 de abril de 2019. Asistente. 21 de mayo al 10 de julio de 2019.

Curso virtual: **“INTRODUCCION A LAS BUENAS PRACTICAS EN LA COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL CON PERSPECTIVA DE GENERO”**. Secretaria de Derechos Humanos. Provincia de Buenos Aires. 01 al 29 de abril de 2019. Asistente

Curso: **“QUE MATERIALES USAMOS PARA CONSERVAR EL PATRIMONIO”**
Biblioteca Nacional Mariana Moreno. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación. 26 al 28 de marzo de 2019. Modalidad en línea. Asistente. Capacitación a cargo : Victoria Lopez Alcoba, Fernna V. Ziaurriz y equipo de Restauración de la Biblioteca Nacional.

Curso de Extensión: **“INDICADORES DE ARTE Y CULTURA”**. Universidad Nacional de las Artes. 29 de agosto al 24 de octubre de 2018. Carga horaria total: 40 horas reloj. – Asistente. Modalidad en línea. Docentes responsables: Rafael Cruz y Ailén Matthiess.

Curso/ taller integral de **FOTOGRAFÍA DIGITAL**. Inicial avanzada. Prof. Alejo Sánchez. Centro Cultural Villa Victoria. 01 de abril al 21 de julio de 2018.

Taller de **FOTOGRAFÍA**. Primeros pasos. Prof. Mariano Larralde. Agosto a diciembre de 2017.

Curso virtual: **“REDACCION ACADEMICA”**. MCA Business y Postgraduate School. Año: 13 de agosto a 29 de septiembre de 2018. Carga horaria total: 48 horas reloj – Asistente. Docentes responsables: Evelio Traba Fonseca y Karina Escalona Peña.

“CAPACITACIÓN DE ACCESO AL FINANCIAMIENTO”

Secretaría de Integración Federal y Cooperación Internacional del Ministerio de Cultura de la Nación y Municipalidad de Ayacucho. 03 y 04 de julio de 2017. Carga horaria total: 24 horas reloj – Asistente. Docentes responsables: Héctor Olmos / Ricardo Santillán Güemes / Cecilia Bunge.

Curso virtual: “INTERNET Y DERECHOS HUMANOS”

Institución: Fundación Vía Libre y Ártica Centro cultural Online. Año: 27 de julio a 07 de septiembre de 2016. Carga horaria total: 24 horas reloj. Asistente. Modalidad en línea. Docentes responsables: Beatriz Busaniche, Mariana Fossatti, Jorge Gemetto.



Curso virtual: “**ABC PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES**”. Centro Nacional de las Artes. México. Agosto de 2016. Modalidad en línea. Carga horaria total: 24 horas reloj. Asistente

Curso virtual: “**APRECIACIÓN Y ANÁLISIS. UNA GUÍA PARA ENTENDER EL ARTE**”. Institución: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Año: agosto de 2016. Carga horaria total: 24 horas reloj. Asistente.

03 - ANTECEDENTES DOCENTES

03.1 Docencia en la Universidad Nacional de Mar del Plata

03.1.1. Cargos actuales:

- **LICENCIATURA EN GESTION CULTURAL**
Modalidad presencial

Nivel: Grado. Modalidad presencial. Asignatura: “**Seminario Problemas contemporáneos de la Gestión Cultural**”. Licenciatura en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Profesora Adjunta**.

Naturaleza de la designación: **Regular** –dedicación simple.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de septiembre de 2013 por concurso público de oposición y antecedentes. **En Carrera Docente hasta la actualidad. OCA N° 791/13.**

- **TECNICATURA UNIVERSITARIA EN GESTION CULTURAL**
Modalidad semipresencial / Sistema a distancia

Nivel: Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: “**Lenguajes Artísticos I**”. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Profesora Adjunta con asignación de funciones**

Naturaleza de la designación: Contratada.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. OCA N° 457/19.

Nivel: Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: “**Proyecto de Graduación**”. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Profesor Adjunto con asignación de funciones**.

Naturaleza de la designación: asignación de funciones.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. OCA N° 457/19.

- **ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL**
Modalidad presencial / Área: Histórico – Cultural e Histórico –Social



Nivel: Grado. Ciclo Introductorio. Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Jefe de Trabajos Prácticos. Parcial.**

Naturaleza de la designación: **Interino.**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de abril de 2019 hasta el 31 de marzo de 2020. RD N° 139/19 .

Nivel: Grado. Ciclo Introductorio. Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Ayudante de primera. Simple.**

Naturaleza de la designación: **Regular**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: 01 de agosto de 2010 por concurso público de oposición y antecedentes. En Carrera Docente. OCA N° 1181/10

- **ARQUITECTURA**

Modalidad presencial / Área: Tecnológica – Constructiva

Nivel: Grado. Ciclo Introductorio. Asignatura **“Introducción a las Construcciones “A”**.

Titular: Arq. Gilma Goity. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Ayudante de primera. Simple.**

Naturaleza de la designación: **Regular**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia / Extensión.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: 01 de agosto de 2010 por concurso público de oposición y antecedentes. En Carrera Docente hasta la actualidad. OCA N° 1159/10.

- **POSGRADO**

Modalidad presencial /

Nivel: Posgrado. Curso de formación y capacitación docente **“Consumos culturales. Debates teóricos que aportan a la construcción del campo de la cultura”**.

Docentes responsables: Laura Romero

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP

OCA N° 887/17.

03.1.2. Cargos anteriores:

- **Modalidad presencial / Área: Histórico – Cultural e Histórico –Social**

Nivel: Grado. Ciclo Introductorio. Asignaturas **“Introducción a la Historia de la Arquitectura “B” y Pensamiento contemporáneo I “B”**. Titular: Arq. Carlos Mazza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Jefe de Trabajos Prácticos. Parcial.**

Naturaleza de la designación: **Interino.**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:



A partir del 1º de abril de 2018 hasta el 31 de marzo de 2019. OCA N° 086/18.
A partir del 1º de abril de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018. OCA N° 790/17
A partir del 1º de abril de 2016 hasta el 31 de marzo de 2017. OCA N° 486/16.
A partir del 1º de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016. OCA N° 173/15.
A partir del 1º de abril de 2014 hasta el 31 marzo de 2015. OCA N° 949/14.
A partir del 1º de abril de 2013 hasta el 31 de marzo de 2014. OCA N° 653/13.
A partir del 1º de abril de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013. OCA N° 421/12.
A partir del 1º de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012. OCA N° 173/11.
A partir del 3º de agosto de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1249/10.
A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de agosto de 2010. OCA N° 1071/10.
A partir del 1º de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 860/09.
A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 565/08.

Nivel: Grado. Ciclo Básico. Asignaturas **“Historia de la Arquitectura II “B” y Pensamiento contemporáneo III “B”**. Titular: Arq. Manuel Torres Cano. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Jefe de Trabajos Prácticos. Parcial.**

Naturaleza de la designación: *Interino.*

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia /Investigación

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 486/08.
A partir del 1º de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 143/07.
A partir del 1º de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007. OCA N° 1036/06.
A partir del 1º de abril de 2005 hasta el 31 de marzo de 2006. OCA N° 526/05.
A partir del 27 de mayo de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 588/04.

- **Modalidad presencial / Área: Tecnológica – Constructiva**

Nivel: Grado. Ciclo Introductorio. Asignatura **“Introducción a las Construcciones “A”**. Adjunta a cargo Arq. Elba Pologna. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Ayudante de primera. Simple.**

Naturaleza de la designación: *Interino.*

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia / Extensión.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de julio de 2010. OCA N° 1071/10.
A partir del 1º de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 860/09.
A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 486/08.
A partir del 1º de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 143/07.
A partir del 1º de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007. OCA N° 1036/06.
A partir del 1º de abril de 2005 hasta el 31 de marzo de 2006. OCA N° 526/05.
A partir del 1º de abril de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 276/04.
A partir del 1º de abril de 2003 hasta el 31 de marzo de 2004. OCA N° 392/03.

- **Modalidad semipresencial / Sistema a distancia**

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Lenguajes Artísticos I”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Docente responsable.**

Naturaleza de la designación: Contratada.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.



Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

- A partir del 1º de abril de 2017 hasta el 31 de marzo de 2018. OCA N° 1028/17.
- A partir del 1º de abril de 2016 hasta el 31 de marzo de 2017. OCA N° en trámite.
- A partir del 1º de abril de 2015 hasta el 31 de marzo de 2016. OCA N° 218/15.
- A partir del 1º de abril de 2014 hasta el 31 de marzo de 2015. OCA N° 1043/14.
- A partir del 1º de abril de 2013 hasta el 31 de marzo de 2014. OCA N° 711/13.
- A partir del 1º de abril de 2012 hasta el 31 de marzo de 2013. OCA N° 478/12.
- A partir del 1º de abril de 2011 hasta el 31 de marzo de 2012. OCA N° 258/11.
- A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10.

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Lenguajes Artísticos I”**.
Técnica Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Auxiliar adscripto a la docencia.**

Naturaleza de la designación: Ad-honorem.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

- A partir del 1º de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09.
- A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Educación y Gestión Cultural”**.
Técnica Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Docente responsable.**

Naturaleza de la designación: Contratada.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

- A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10.
- A partir del 1º de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09.
- A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.
- A partir del 1º de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 384/07.

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Proyecto de Graduación”**.
Técnica Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Docente responsable.**

Naturaleza de la designación: Contratada.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

- A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1147/10.
- A partir del 1º de abril de 2009 hasta el 31 de marzo de 2010. OCA N° 1042/09.
- A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Proyecto de Graduación”**.
Técnica Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de
Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Docente adscripto.**

Naturaleza de la designación: Ad-honorem.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.



Período de designación:

A partir del 1º de abril de 2014 hasta el 31 de marzo de 2015. OCA N° 1043/14.

Nivel: Pre-Grado. Modalidad semipresencial. Asignatura: **“Historia y Teoría del Arte y la Cultura”**. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. Sistema a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Auxiliar adscrito a la docencia.**

Naturaleza de la designación: Ad-honorem.

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación:

A partir del 1º de abril de 2010 hasta el 31 de marzo de 2011. OCA N° 1042/09.

A partir del 1º de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2009. OCA N° 790/08.

A partir del 1º de abril de 2007 hasta el 31 de marzo de 2008. OCA N° 384/07.

- **Ingreso a la Universidad**

Nivel: Grado. **Curso de Ingreso. Iniciación al Taller Proyectual.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Ayudante de primera. Simple.**

Naturaleza de la designación: *Interino.*

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de marzo de 2005 hasta el 31 de marzo de 2005. OCA N° 500/05.

Período de designación: A partir del 23 de febrero de 2004 hasta el 12 de marzo de 2004.

Período de designación: A partir del 24º de febrero de 2003 hasta el 14 de marzo de 2003.

Período de designación: A partir del 25 de febrero de 2002 hasta el 15 de marzo de 2002.

Período de designación: A partir del 1º de marzo de 2001 hasta el 30 de abril de 2001. OCA N° 4021/01.

Nivel: Grado. **Curso de Ingreso. Iniciación al Taller Proyectual.** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMDP.

Categoría y dedicación: **Ayudante de primera. Parcial.**

Naturaleza de la designación: *Interino*

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia.

Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMDP.

Período de designación: A partir del 1º de marzo de 2000 hasta el 15 de abril de 2000. OCA N° 3690/00.

Período de designación: A partir del 1º de marzo de 1999 hasta el 15 de abril de 1999. OCA N° 0650/99.

03.2. DOCENCIA EN OTRAS INSTITUCIONES

- Docencia en la Universidad de Sevilla. España

- **MASTER ERASMUS MUNDUS EN DIAGNOSIS AND REPAIR OF BUILDING EMDiReB**
Modalidad presencial

Nivel: Pos-Grado. Asignatura “Consideraciones previas a los Procesos de intervención en edificios de valor patrimonial. Casos de estudio”.

Categoría y dedicación: **Docente Posgrado**



Naturaleza de la designación: **invitada**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia

Unidad Académica: Universidad de Sevilla (España), Universidad Politechnika Lubeska (Polonia) y Univerita Degli Studio Mediterránea di Reggio Calabria (Italia) aprobado por la Comisión Europea dentro del programa Erasmus Mundus.

Nivel: Pos-Grado.

Categoría y dedicación: **Docente Seminario de Posgrado**

Naturaleza de la designación: **invitada**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Seminario y acciones docentes

Unidad Académica: Universidad de Sevilla (España), Universidad Politechnika Lubeska (Polonia) y Univerita Degli Studio Mediterránea di Reggio Calabria (Italia) aprobado por la Comisión Europea dentro del programa Erasmus Mundus.

- **FORMACION INICIAL DE LA POLICIA DE PREVENCION LOCAL DE GENERAL PUEYRREDON**
Modalidad presencial

Módulo: Urbanismo y espacio público. Asignatura "*Cultura y Territorio*".

Categoría y dedicación: **Docente**

Naturaleza de la designación: **contratada**

Actividades desarrolladas en cada cargo: Docencia

Unidad Académica: Plan de Formación Complementario. Análisis de la Cultura y Sociedad de General Pueyrredón de la Escuela Municipal de Seguridad. Escuela Municipal de Seguridad Local.

Fecha: Junio a agosto de 2015.

- **CAPACITACIONES EXTRACURRICULARES**

Nombre de la actividad: **Taller: "Planificación, gestión y evaluación de proyectos"**.

Nombre de la Institución: Universidad de Panamá

Dictado en el marco del "Encuentro Universitario en Gestión Cultural".

Grado de participación: **Docente** dictado conjuntamente con el Dr. Luis Porta.

Período: 27 al 29 de agosto de 2014

Cantidad de horas: 12 horas teórico/prácticas.

Nombre de la actividad: **Curso-Taller: "Políticas culturales, Patrimonio(s) y Turismo Cultural"**.

Nombre de la Institución: Municipalidad de General Alvarado. Localidad de Mechongué.

Dictado en el marco del Programa Patrimonio.

Grado de participación: **Docente**.

Período: 13, 20, 27 de octubre y 03 de noviembre de 2012.

Cantidad de horas: 12 horas teórico/prácticas.

Nombre de la actividad: **Curso-Taller: "Patrimonio cultural"**.

Nombre de la Institución: Municipalidad de General Alvarado. Localidad de Otamendi.

Dictado en el marco del Programa Patrimonio.

Grado de participación: **Docente**.

Período: 23, 30 de abril, y 7, 14, 21 y 28 de mayo de 2009.

Cantidad de horas: 24 horas reloj.

Nombre de la actividad: **Curso de capacitación diagnóstico de bienes patrimoniales.**



Nombre de la Institución: Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires. Secretaría de Cultura. Municipalidad de Lobería. Dictado en el marco del Programa de Formación y Capacitación en Cultura.

Grado de participación: **Docente.**

Período: 13 de Julio de 2007.

Cantidad de horas: 10 horas reloj.

Nombre de la actividad: **Taller: “Patrimonio cultural”.**

Nombre de la Institución: Municipalidad de Balcarce. Programa de Formación y Capacitación en Cultura.

Grado de participación: **Docente.**

Período: 29 de Junio de 2007.

Cantidad de horas: 8 horas reloj.

03.3. Trabajos publicados con finalidad docente

- **PRODUCCIÓN Y PUBLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO (últimos años)**

BRUNO, P. y ROMERO, L. (comp.) (2011): **“Ciudad Balnearia y Arquitectura: Hoteles de Mar del Plata en la primera mitad del Siglo XX”**. Reeditado. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-310-5.

BRUNO, P. y ROMERO, L. (comp.) (2010): **“Ciudad Balnearia y Arquitectura: Hoteles de Mar del Plata en la primera mitad del Siglo XX”**. Reeditado Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-310-5.

BRUNO, P. y ROMERO, L. (comp.) (2009): **“Ciudad Balnearia y Arquitectura: Hoteles de Mar del Plata en la primera mitad del Siglo XX”**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-310-5.

ROMERO, L., PORTA, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2009): **“Debates y reflexiones en torno a la Cultura, la Identidad y el Patrimonio Cultural”**. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-312-9.

FENOGLIO, C. y ROMERO, L. (2009): **“Material didáctico: propiedades mecánicas, térmicas y acústicas”**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-310-5. Autores.

BRUNO, P. y ROMERO, L. (comp.) (2008): **“Mar del Plata, vivienda de veraneo y equipamiento doméstico”**. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM.

ROMERO, L. (coord.) (1998) **“Series Pedagógicas / 5”**. Secretaria de Extensión. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

ROMERO, L. (coord.) (1997) **“Anuario de Talleres de diseño Arquitectónico”**. Secretaria de Extensión. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.



- **OTRA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA CON APROBACIÓN INSTITUCIONAL**

Campus virtual Programa Modelos virtuales y bases de datos multidimensionales

Diana Rodríguez Barros CEAC FAUD, Laura Romero Sec. Ext. FAUD, Emilia Garmendia y Silvia Malvassi SEAD UNMdP. Gestión, Desarrollo y Puesta en Acción del Programa de Capacitación modalidad Extensión Ciclo Básico Carrera de Arquitectura. Experiencia Piloto 2008/2009, destinado al dictado de cursos extracurriculares modalidad semi-distancia circunscripto a alumnos de la carrera de Arquitectura FAUD UNMdP de 2º y 3º año, con recursos propios (docentes y técnicos) del Centro CEAC FAUD en plataformas de trabajo Google Groups. OCA Nº 261/07.

- **LIBROS**

PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2011): ***“Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos”***. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. Cantidad de páginas: 155. ISBN: 978-987-33-1450-6.

PORTA, L., ROMERO, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2009): ***“Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas”***. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. Cantidad de páginas: 153. ISBN 978-987-544-297-9.

ROMERO, L., PORTA, L. y PITTALUGA, A. (comp.) (2009): ***“Seminario Nacional de Políticas Culturales: aportes y discusiones”***. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-311-2.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Políticas y gestión cultural: problemáticas y proyectos”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-318-1.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Investigar para gestionar cultura”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-320-4.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Políticas Culturales”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-321-1.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Proyectos de gestión e investigación en cultura”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-323-5.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Proyectos de gestión cultural en la provincia de Buenos Aires”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-319-8.

PORTA, L. y ROMERO, L. (coord.) (2009) ***“Gestión Cultural”***. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM ISBN 978-987-544-317-4.

- **CAPÍTULOS DE LIBROS**



ROMERO, L. (2019). **“Métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje en la Licenciatura en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño – UNMdP”**. En: C. Yáñez Canal, J.L. Mariscal Orozco y U. Rucker (ed.) (2019) *“Métodos y Herramientas en Gestión Cultural”*. Manizales, Colombia: Universidad Nacional de Colombia. ISBN 978-958-783-842-8. Pp. 210-225. <http://observatoriocultural.udqvirtual.udq.mx/contenido/metodos-y-herramientas-en-gestion-cultural?fbclid=IwAR1ud3CHYKzYhq0vwR5QBk4kywIS-c1Q91L51IRqWx1KA-D3y8RJ0tsLKa0>

ROMERO, L. (et al) (2015). **IV Congreso Iberoamericano de Cultura. La práctica pre-profesional**. En: J.L. MENDEZ (recop.) (2015), *“Transferencia”* (pp. 118-123). Mar del Plata, Argentina: *Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño*. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN: 978-987-544-738-7.

ROMERO, L. (2013). **La práctica pre-profesional y profesional en el escenario del IV Congreso Iberoamericano de Cultura**. En: A. MALIZA y J.C. BELMONTE (recop.) (2013), *“Vinculación tecnológica: de la Universidad de Mar del Plata al medio socio-productivo”* (pp. 53-56). Mar del Plata, Argentina: Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN: 978-987-544-494-2.

ROMERO, L. (et ál) (2011). **Educación, Cultura y Patrimonio: una compleja relación**. En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (comp.) (2011): *“Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos”* (pp. 19-25). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN: 978-987-33-1450-6.

ROMERO, L. (et ál) (2011). **La enseñanza del patrimonio. Construir sentido(s) desde una perspectiva educativa**. En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (comp.) (2011), *“Cultura, Educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos”* (pp. 31-44). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN: 978-987-33-1450-6.

ROMERO, L. (et ál) (2010). **Estancia Alta Gracia**. En: PROGRAMA INTEGRAL DE REHABILITACION AREAS HISTORICAS COCHABAMBA: PRAHC-UMSS. (coord.) (2010), *“Estudio y rehabilitación del patrimonio construido. Experiencias”* (pp. 09-46). Cochabamba, Bolivia: Facultad de Arquitectura. Universidad mayor de San Simón. Bolivia. Publicado en soporte papel. Depósito legal: 2-1-2271-10.

ROMERO, L. (et ál) (2009). **Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas**. En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (comp.) (2009), *“Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas”* (pp. 7-14). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN 978-987-544-297-9.

ROMERO, L. (et ál) (2009). **Algunos problemas en relación a la formación en Gestión Cultural desde una dimensión contextual**. En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (comp.) (2009): *“Problemas y desafíos de la Gestión Cultural: aportes y perspectivas”* (pp. 119-146). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN 978-987-544-297-9.



ROMERO, L. (2009). **La legislación cultural, la educación artística formal y no formal y las ofertas culturales públicas en el partido de General Pueyrredón.** En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (2009), *“Cartografía cultural de la ciudad de Mar del Plata: legislación, oferta pública e infraestructura cultural”* (pp. 07-13). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN 978-987-544-298-6.

ROMERO, L. (et.ál) (2009). **El caso de la oferta pública del Partido de General Pueyrredón.** En: L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (2009), *“Cartografía cultural de la ciudad de Mar del Plata: legislación, oferta pública e infraestructura cultural”* (pp. 15-59). Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte papel. ISBN 978-987-544-298-6.

ROMERO, L. (et.ál) (2009). **Las políticas culturales entorno a la legislación cultural, el patrimonio, la cooperación cultural y educación.** L. PORTA, L. ROMERO y A. PITTALUGA (comp.) (2009), *“Seminario Nacional de Políticas Culturales: aportes y discusiones”*. Mar del Plata, Argentina: Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Publicado en soporte CD-ROM. ISBN 978-987-544-311-2.

ROMERO, L. (et.ál) (2009). **“La formación de la Universidad Nacional de Mar del Plata”.** En: MUSTAFÁ, A. y PORTA, L. (comp.) (2009): *“Cooperación cultural internacional: formación e investigación en Latinoamérica”*. Secretaría de Cultura de la Nación. Argentina. Publicado en soporte papel. ISBN 978-987-544-316-7.

- **ARTÍCULOS DE REVISTA**

ROMERO, L. (2017). **Mecenazgo Cultural. Ley de Promoción Cultural de la Provincia de Buenos Aires.** *Enlace Universitario*, 11 (24). 11-14. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN: 1850-2490.

ROMERO, L., PORTA, L. y PITTALUGA, A. (2008). **El auge de la gestión cultural y la preservación de nuestro patrimonio.** *Enlace Universitario*, Universidad Nacional de Mar del Plata. ISSN 1850-2490. Autores.

- **PRESENTACIONES A CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS INTERNACIONALES**

ROMERO, L. (2018). **“Métodos y estrategias de enseñanza-aprendizaje en la Licenciatura en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño-UNMdP”.** Seminario Internacional Métodos y herramientas en Gestión Cultural. México. 29 y 30 de mayo de 2018. *Actas digital*.

ROMERO, L. (2009) **“Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de grado en las carreras proyectuales”** IX Colóquio Internacional sobre Gestão Universitária na América do Sul. Universidade Federal de Santa Catarina & Universidad Nacional de Mar del Plata & Universidade Tecnológica Intercontinental. Florianópolis. Brasil. 25-26-27 noviembre 2009. *Actas de IX Colóquio GUAS* Versión digital CD-ROM. ISBN **978-85-68618-00-4. Autor.**



ROMERO, L. (2009) **“Las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de grado en las carreras proyectuales”**. XXVIII Encuentro y XIII Congreso ARQUISUR Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Argentina. Santa Fe. Argentina. 21-22-23 de octubre 2009. *Libro de Ponencias XIII CONGRESO ARQUISUR*. Versión digital CD-ROM. **Autor**.

- **PRESENTACIONES A CONGRESOS Y EVENTOS ACADÉMICOS NACIONALES**

ROMERO, L. (2018) **“La Gestión Cultural en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata”**. Foro cultural de Universidades Argentina. Como producimos y promovemos cultura desde nuestras Universidades. 02 y 03 de noviembre de 2018 – Ciudad Autónoma de Buenos Aires-Argentina.
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/01ponencia_mag_laura_romero1.pdf

ROMERO, L. (2017) **“La Arquitectura como un elemento significativo de la “Máquina de educar”**. XVI Jornadas Interescuelas en Historia. Departamento de Historia, Facultad de humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. 09, 10 y 11 de agosto de 2017 – Mar del Plata-Argentina. OCA 4857/17.

TORRES CANO, M.; ERVITI, C.; RIZZO, M.; ROMERO, L. Y BENITEZ, A.; MASTROGIACOMO, V. y GRANERO, M. (2007) **“Propuesta para el mejoramiento de la enseñanza de la historia de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial a partir de la homologación”**. II Encuentro-Taller de docentes de historia de arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina. San Miguel de Tucumán, 23 y 24 de octubre de 2007. *Libro de Ponencias* Versión digital. Autores.

03.4. Sociedades Académicas de las cuales es miembro

Miembro de la Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC). Desde 2017 hasta la actualidad.

1997 hasta la actualidad – Miembro de la Red ARQUISUR – Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas del MERCOSUR. Coordinadora Mar del Plata. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

04. ANTECEDENTES EN INVESTIGACION

04.1. Categoría de docente – investigador (SPU)

Categoría III. Categoría Actual en el Programa de Incentivos a la Investigación: Comisión Regional Categorización – CPRES Bonaerense. Presentación 2015 – Comunicación: 2017. Lugar de trabajo: *Secretaría de Investigación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.* Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC), Directora.

DIRECTOR DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN:

Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC). OCA de creación y aprobación: N° 136/15. Investigadores: Alfonsina Delia Guardia, Juan José Escujuri y Guillermo Osvaldo Eciolaza y Emilio Polo Friz.



04.2. Categoría en carrera de investigador o personal de apoyo

04.3. Participación en Proyectos y/o programas acreditados

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa.
Director del Proyecto: Mag. Laura Romero.

Título: **Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas. Fase II.**

Grado de participación: **Director - Investigador categorizado**

Período: 01-01-2019 al 31-12-2020.

Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC).

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Código de incentivos: 15/B 356

Código de Subsidios: ARQ. 361/19

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa.
Director del Proyecto: Mag. Laura Romero.

Título: **Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.**

Grado de participación: **Director - Investigador categorizado**

Período: 01-01-2017 al 31-12-2018.

Institución: Grupo de Investigación en Políticas y Gestión de las Culturas (GIPGC).

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Código de incentivos:

Código de Subsidios: ARQ. 330/17 (2018) \$6235,92+ (2019) \$ 5182,45= \$ 11.418,37.-

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa.
Director del Proyecto: Arq. Manuel Torres Cano.

Título: **Los estudios, los arquitectos, los proyectos, las ideas y las obras modernas en Mar del Plata Período 1948– 1978.**

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2012 al 31-12-2013.

Institución: Grupo de investigación: "Pueblos al Sur del Salado II". (PASS II). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Código de incentivos: 15/B245

Subsidios: (2011) \$3551.62+ (2012) \$ 6218.74= \$ 9770.36

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa.
Director del Proyecto: Arq. Manuel Torres Cano.

Título: **Modernización de la Vivienda Individual en Mar del Plata. Corrientes, obras y profesionales 1945-1975.**

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2010 al 31-12-2011.

Institución: Grupo de investigación: "Pueblos al Sur del Salado II". (PASS II). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Código de incentivos: 15/B212

Subsidios: (2010) \$3713,60 + (2011) \$ 2514,91= \$ 6228,51

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa. Arq. Diana Rodríguez Barros

Título: **Hipermedios, diseño de interfaces y heurística II. Metodología de análisis y evaluación sobre casos de hipermedios interconectados vinculados a políticas, gestión e industrias culturales, en los contextos participativos de la web 2.0.**



Código de incentivos: 15/B210

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2010 al 31-12-2011.

Institución: Grupo de investigación EMIDA CEAC. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Subsidios: (2010) \$2817,12 + (2011) \$ 3926,00= \$ 6743,12

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Arq. Manuel Torres Cano.

Título: ***Proyectistas y constructores de chalets en Mar del Plata. 1915-1945. Construcción de una Base Documental sobre los chalets: historia, autores, constructores, gremios y usuarios.***

Código de Proyecto: 15/B176.

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2008 al 31-12-2009. Informe final aprobado.

Institución: Grupo de investigación: "Pueblos al Sur del Salado II". (PASS II). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Subsidios: (2008) \$3627,26 + (2009) \$ 1940,89= \$ 5568,15

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Arq. Diana Rodríguez Barros.

Título: ***Hipermedios, diseño de interfases y heurísticas. Metodología de análisis y evaluación sobre casos de hipermedios interconectados, vinculados a política.***

Código de Proyecto: 15/B175. Informe final aprobado.

Grado de participación: **Integrante.**

Período: 01-01-2008 al 31-12-2009.

Institución: Grupo de investigación EMIDA CEAC. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Subsidios: (2008) \$ 3981,48 + (2009) \$ 7485,04= \$ 11466,52

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación anual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Arq. Manuel Torres Cano.

Título: ***Los chalets marplatenses. 1915-1945. Arquitectura y paisaje urbano, constructores y usuarios.***

Código de Proyecto: 15/B146. Informe final aprobado.

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2006 al 31-12-2007.

Institución: Grupo de investigación: "Pueblos al Sur del Salado II". (PASS II). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Subsidios: (2006) \$ 540,42 + \$319,20 + (2007) \$ 2009,26= \$ 2868,88

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Dr. Luis Porta. Código de Proyecto 15/F185. Informe final aprobado.

Título: ***Estudios comparados del currículo: la formación en gestión cultural en Iberoamérica.***

Grado de participación: **Investigador categorizado**

Período: 01-01-2006 al 31-12-2007

Institución: Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.



Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Arq. Manuel Torres Cano.

Grado de participación: Integrante.

Título: ***El Ferrocarril de Sud: arquitectura, patrimonio industrial y legado socio-cultural, en el sudoeste bonaerense.***

Código de Proyecto: 15/B103. Informe final aprobado.

Período:

Institución: Grupo de investigación: "Pueblos al Sur del Salado II". (PASS II). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata.

Subsidios: (2002) \$ 192,89 + \$206,40 + (2003) \$ 196,41 + \$233,86 + (2004) \$ 1145,82 + (2005) \$ 1074,60= \$ 3051,98

Tipo (proyecto/programa): Proyecto de investigación bianual, con evaluación externa y otorgamiento de subsidios por SCyT UNMDP. Director del Proyecto: Dr. Luis Porta. Código de Proyecto 15/F138. Informe final aprobado.

Grado de participación: Integrante.

Título: ***Consumo cultural en Mar del Plata (I): Políticas Públicas, mapeo cultural, perfiles y segmentación de públicos (1990 / 2003).***

Período: 01-01-2003 al 31-12-2005.

Institución: Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata.

04.4. Subsidios recibidos

04.5. Becas específicas del área de investigación científica

04.6. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS – ENCUENTROS – JORNADAS – SIMPOSIOS

- CONFERENCIAS DICTADAS

1. Internacionales

“Gestión Cultural Universitaria”. En: Encuentro Universitario sobre Gestión Cultural. Organizado: Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles. Lugar: Ciudad del Saber. Panamá. 29 de agosto de 2014.

“Los parámetros para la construcción del currículo. Tecnicatura Universitaria En Gestión Cultural”. En: Encuentro Internacional de Formación en Gestión Cultural. Organizado: SESC. Servicio Social do Comercio. Administração regional no Estado de Sao Paulo. Sao Paulo. Brasil. Agosto de 2012.

“Patrimonio cultural intangible de la comunidad boliviana. Con los ojos puestos en las fiestas”. En: “I Encuentro Iberoamericano en políticas, gestión e industrias culturales: encuentro y dialogo entre culturas”. Institución organizadora: Universidad del Centro, Universidad Alas Peruanas, Ecocultura Argentina, Industrias Creativas Fénix. Lugar: Tandil | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Octubre de 2011.

“La capacitación en Gestión Cultural. Una experiencia desde la Educación no formal”. En: “I Encuentro Iberoamericano en políticas, gestión e industrias culturales: encuentro y dialogo entre culturas”. Institución organizadora: Universidad del Centro,



Universidad Alas Peruanas, Ecocultura Argentina, Industrias Creativas Fénix. Lugar: Tandil | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Octubre de 2011.

“La profesionalización de la Gestión Cultural”. Coloquio Internacional “La Gestión Cultural en Latinoamérica”. Organizado por: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Almagesto mediando cultura. Mar del Plata, Argentina. 20 de septiembre de 2010.

2. Nacionales

“Mecenazgo Cultural En: Diálogos de la Gestión Cultural. Organizado: Departamento de Gestión Cultural, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP. Mar del Plata, Buenos Aires. 09 de junio de 2017.

“(Re) conceptualizar las gestiones de los museos”. En Mesa Debate: “Casa sobre el Arroyo, miradas críticas sobre el patrimonio”. Organizado: Museo Casa sobre el Arroyo. Municipalidad de General Pueyrredon. Mar del Plata. Buenos Aires. 18 de mayo de 2017.

“Patrimonio Cultural Inmaterial”. En: “Seminario de Formación en Política, Patrimonio y Gestión Cultural: nuevas perspectivas en la contemporaneidad”. Organizado: Departamento de Gestión Cultural, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP. Mar del Plata, Buenos Aires. 9 de septiembre de 2016.

“La formación en Gestión Cultural: problemas contemporáneos”. En: “Seminario de Formación en Política, Patrimonio y Gestión Cultural: nuevas perspectivas en la contemporaneidad”. Organizado: Departamento de Gestión Cultural, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMDP. Mar del Plata, Buenos Aires. 19 de agosto de 2016.

“La construcción del patrimonio cultural. Perspectivas y desafíos de la Gestión Cultural.” En: Primeras Jornadas sobre Patrimonio cultural bonaerense tangible e intangible”. Organizado: Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios. Mar del Plata, Buenos Aires. 15 de agosto de 2014.

“La formación académica en Gestión Cultural en la Argentina. Una revisión de los contenidos de los planes de estudio.” En: Primer Encuentro Regional y Patagónico en Gestión Sociocultural: “Prácticas, reflexiones y desafíos en nuestra región”. Centro Educativo de Nivel Terciario N° 11. Ushuaia – Tierra del Fuego, Argentina. Octubre de 2012.

“Políticas culturales, Patrimonio y Turismo: aportes al desarrollo territorial.” En: Museo Municipal. Mechongué, General Alvarado, Buenos Aires. Octubre 2012.

“Hotel Boulevard Atlántico. Un trabajo de Cooperación Cultural para su recuperación. Patrimonio, Turismo y Desarrollo Local”. En el marco de los festejos de los 50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Organizado por: Secretaria de Extensión, FAUD, Universidad Nacional de Mar del Plata. 21 de agosto de 2012.

- PARTICIPACION COMO EXPOSITOR

1. Internacionales



“I ENCUENTRO INTERNACIONAL: CIUDADES, TERRITORIO Y PATRIMONIO CULTURAL Y 1 FORO DE ONGS EN DEFENSA DEL PATRIMONIO”

Título de la ponencia: “La construcción de una cartografía cultural. El caso del patrimonio cultural del partido de General Pueyrredon.” **Autor et al- Expositor.** 28 al 30 de junio de 2018. Mar del Plata | Argentina. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

“VI JORNADA DE EXTENSION DEL MERCOSUR”

Título de la ponencia: “Latinoamérica somos todos Prácticas Extensionista a través del Voluntariado Universitario”. **Autor et al- Expositor.** 25 al 27 de abril de 2018. Tandil | Argentina. Secretaria de Extensión – UNICEN.

“CONGRESO SOBRE GESTIÓN INTERCULTURAL. PUNTOS DE ENCUENTRO Y ARTICULACIÓN A 10 AÑOS DE CAMINO”

Título de la ponencia: “Experiencias sobre la formación de los gestores culturales de la FAUD-UNMdP”. **Autor – Expositor.** 11 de octubre de 2017. Ciudad de México | México. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional Autónoma de México.

“PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL, CREATIVIDAD Y CULTURA DE PAZ, CLAVES DEL DESARROLLO”

Título de la ponencia: “Cultura, Educación y Patrimonio en perspectiva. Una relación entre Comunidad, Región y Universidad”. **Autor – Expositor.** 04 al 06 de octubre de 2017.

Lugar: Ciudad de México | México. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de las Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Mariana de Pasto/Colombia, Universidad de la Comunicación, Secretaria de Cultura de la ciudad de México, Istituto Superiore di Scienze Religiose Santa Maria di Monte Berico Marianum, Ponticia Faciltà Teologica Roma, Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido y CatedraUNESCO-Universidad y Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia.

“11° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN, CULTURA Y DESARROLLO”

Título de la ponencia: “Experiencias sobre educación patrimonial para el desarrollo local”. **Autor – Expositor.** 05 al 20 de febrero de 2015. Lugar: Málaga | España. Institución organizadora: Grupo Eumed.net de la Universidad de Málaga.

“ENCUENTRO UNIVERSITARIO SOBRE GESTIÓN CULTURAL”

Título de la ponencia: “*Gestión Cultural Universitaria*”. **Autor – Expositor.** 27 al 29 de agosto de 2014. Lugar; Ciudad del Saber. Panamá. Institución organizadora: Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles.

“11° CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DESARROLLO LOCAL EN UN MUNDO GLOBAL”

Título de la ponencia: “Propuesta de turismo para el desarrollo local. Ciudad de Mar del Plata”. **Autor – Expositor.** 03 al 20 de diciembre de 2014. Lugar: Malaga | España. Institución organizadora: Grupo Eumed.net de la Universidad de Málaga.

“II CONGRESO INTERNACIONAL TRANSFORMACIÓN E INNOVACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES”

Título de la ponencia: “La gestión del patrimonio desde la perspectiva organizacional”.

Carácter: **Autor – Expositor.** 24 noviembre al 12 de diciembre de 2014. Lugar: Yucatan | México. Institución organizadora: Facultad de contaduría y administración de la Universidad Autónoma de Yucatán y el grupo Eumed.net de la Universidad de Málaga.



“2DO. CONGRESO IBEROAMERICANO Y X JORNADA “TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO”

Título de la ponencia: *“Programa de capacitación en gestión y preservación del patrimonio cultural”*. **Autor et ál – Expositor.** 14, 15 y 16 de septiembre de 2011. Lugar: La Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: LEMIT, dependiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, España.

“2º CONGRESO INTERNACIONAL DE GESTIÓN CULTURAL: Los escenarios del futuro: un desafío”.

Título de la ponencia: *“Organizaciones no gubernamentales y desarrollo cultural local: el caso de una Asociación civil sin fines de lucro de gestión cultural”*. **Autor et ál – Expositor.** 25, 26 y 27 de agosto de 2011. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Asociación Argentina de Gestores Culturales Universitarios.

“TERCERAS JORNADAS DEL MERCOSUR SOBRE PATRIMONIO INTANGIBLE”.

Título de la ponencia: *“La gestión cultural como instrumento de conservación del Patrimonio Cultural”*. **Autor (et ál) – Expositor.** 13, 14, 15 y 16 de abril de 2011. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Centro Internacional de Conservación del Patrimonio – Argentina, Universidad Nacional de Mar del Plata y Municipalidad del Partido de General Pueyrredón.

“JORNADAS LATINOAMERICANAS PATRIMONIO Y DESARROLLO”.

Título de la ponencia: *“Cultura, Educación y Patrimonio(s): Una experiencia de educación formal y no formal.”* **Autor – Expositor.** 28, 29 y 30 de abril de 2010. Lugar: La Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, y Diseño de la Universidad Católica de La Plata y Comité Argentino del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

“PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA DE LOS MIGRANTES BOLIVIANOS. EL CASO DE LA COMUNIDAD TARIJEÑA EN MAR DEL PLATA”.

Primer coloquio argentino-boliviano sobre investigaciones vinculadas a la cultura, el territorio y el patrimonio. **Autor – Expositor.** 13 y 14 de abril de 2009. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. Grupo de Extensión en Gestión Cultural de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba. Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Dirección de Cooperación Internacional y Políticas Culturales de la Secretaría de Cultura – Presidencia de la Nación. Mar del Plata, Argentina. Declarada de interés FAUD OCA N° 904/09.

“IV COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS CULTURALES: HACIA LA REDEFINICIÓN DE CAMPOS DE GESTIÓN ASOCIADOS AL PATRIMONIO CULTURAL”.

Título de la ponencia: *“La Gestión del Patrimonio Cultural”*. **Autor (et ál) - Expositor**
Fecha: 30 y 31 de octubre de 2008. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Grupo de Investigación en investigaciones educativas y estudios culturales – FH, Grupo de Extensión en Gestión Cultural – FAUD, Secretaria de Cultura de la Nación, Dirección Nacional de Cooperación Internacional y Políticas Culturales e IBERFORMAT: Red de Centros y Unidades de Formación en Gestión Cultural.



III COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE POLÍTICAS CULTURALES. PRÁCTICAS QUE PROBLEMATIZAN LA PROFESIONALIZACIÓN EN EL CAMPO DE DE LA GESTIÓN CULTURAL.

Título de la ponencia: "*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón*". **Autor (et ál) – Expositor.** 01 y 02 de junio de 2007. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Grupo de Investigación en investigaciones educativas y estudios culturales – FH, Grupo de Extensión en Gestión Cultural – FAUD, Carrera de Gestión Cultural y Sistema de Educación Abierta y a Distancia - UNMDP.

1º JORNADAS DEL MERCOSUR Y SEGUNDAS BONAERENSES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL Y VIDA COTIDIANA.

Título de la ponencia: "*Estación Mar del Plata Sud: Patrimonio a recuperar*". **Autor – Expositor.** 10, 11 y 12 de noviembre de 2004. Institución organizadora: Instituto cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural.

2. Nacionales

VII JORNADAS MARPLATENSES DE EXTENSIÓN Y COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO, VII JORNADAS DE COMPROMISO SOCIAL UNIVERSITARIO "MARIANO SALGADO" y "I ENCUENTRO DE PRACTICAS SOCIOCOMUNITARIAS". Por una Universidad Pública, inclusiva y comprometida socialmente, 70 Años de Gratuidad."

Título de la ponencia: "*Programa de Voluntariado Universitario: "Latinoamérica somos todos". Entramados culturales*". **Autores-Expositores:** Tugc Virginia Giustina – Mag. Laura Romero. 15 y 16 de agosto de 2019. Organiza: Secretaría de Extensión Universitaria UNMdP y Centro de Estudios Sindicales y Sociales (CeSyS) de ADUM.

"I JORNADAS DE GESTIÓN Y POLITICAS CULTURALES".

Título de la ponencia: "*Cartografía cultural del partido de General Pueyrredón. La construcción de una herramienta de planificación y gestión pública.*"

Autor-Expositor. 07 al 09 de noviembre de 2018. Lugar: Caseros – Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Universidad Nacional de Tres de Febrero y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP.

"I JORNADAS DE GESTIÓN Y POLITICAS CULTURALES".

Título de la ponencia: "*La gestión cultural como herramienta de transformación social. Proyecto Latinoamérica somos todos I y II.*" **Expositor.** 07 al 09 de noviembre de 2018

Lugar: Caseros – Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Universidad Nacional de Tres de Febrero y Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP.

"SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE POPULARIZACIÓN DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN".

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Título de la ponencia: "*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas*". **Expositor.** septiembre de 2018

Lugar: Mar del Plata | Argentina. Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP.

"POLÍTICAS DE GENERO DESDE UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINARIA". En el Marco del Programa conmemorativo del Centenario de la Reforma Universitaria.



Título de la ponencia: “*La mirada de la formación en gestión cultural desde la perspectiva de género.*” **Expositor.** marzo de 2018. Lugar: Mar del Plata | Argentina. Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP.

“SEMANA NACIONAL DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE POPULARIZACIÓN DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN”. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Título de la ponencia: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.*” **Expositor.** 04 de septiembre de 2017. Lugar: Mar del Plata | Argentina. Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. UNMdP.

“TERCER ENCUENTRO DE CREATIVIDAD Y PRIMER CONGRESO NACIONAL DE COLEGIOS PREUNIVERSITARIOS”

Título de la ponencia: “*La creatividad en la formación universitaria. Una mirada sobre las distintas disciplinas en la FAUD: Gestión Cultural.*” **Expositor.** 18 de agosto de 2017
Lugar: Mar del Plata | Argentina. Institución organizadora: Colegio Nacional Dr. Arturo Illia. UNMdP.

“III JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACION”

Título de la ponencia: “El comportamiento de la matrícula en la tecnicatura universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP”. **Co-autor – Expositor.** 27 y 28 de junio de 2016. Lugar: Mar del Plata | Argentina
Institución organizadora: Centro de investigaciones multidisciplinares en educación y Grupo de Investigación en Educación y Estudios culturales. Facultad de Humanidades-UNMdP.

“XVIII JORNADAS DE INVESTIGADORES Y BECARIOS EN CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES”

Título de la ponencia: “La formación académica en gestión cultural en la universidad de Mar del Plata. Desde sus orígenes hasta la actualidad.” **Autor et ál – Expositor.** 11 y 12 de setiembre de 2014. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Instituto de Investigaciones “Doctor Carlos Santiago Nino” Facultad de Derecho. UNMdP.

“VI JORNADAS NACIONALES SOBRE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: Currículo, Investigación y Prácticas en Contexto(s)”.

Título de la ponencia: “*Curso de Ingreso: Taller de matemática. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación.*” **Autor – Expositor.** 12, 13 y 14 de mayo de 2011. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (UNMdP) y Asociación Civil IdentidadSur.

- **PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE**

1. **Internacional**

“ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE DESARROLLO DE AUDIENCIAS. PAC: PÚBLICOS, AUDIENCIAS, COMUNIDADES”

Asistente. 13 y 14 de agosto de 2018. Lugar: Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina. Institución organizadora: Dirección Nacional de Formación Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación y el Centro Cultural Recoleta del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



“40° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DIRECTORES DE MUSEOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA”

Asistente. 18 y 19 de noviembre de 2011. Lugar: Moises Ville | Provincia de Santa Fe | Argentina. Institución organizadora: Asociación Civil de Directores de Museos de la República Argentina.

“XXX Encuentro de ARQUISUR: Arquitectura: integración y desarrollo”.

Asistente. 12, 13 y 14 de octubre de 2011. Lugar: Resistencia | Provincia de Chaco | Argentina. Institución organizadora: Universidad Nacional del Nordeste y la Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del MERCOSUR.

“IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE CULTURA”

Asistente. 14, 15, 16 y 17 de septiembre de 2011. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Secretaria de Cultura de la Nación Argentina.

2. Nacionales

“INVESTIGAR UNMDP 2018, Hacia el futuro con ciencia y tecnología”

Asistente. 30 y 31 de octubre de 2018. Lugar: Mar del Plata | Argentina. Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata.

“PLANIFICACIÓN URBANA Y DE CALIDAD DE VIDA”

Asistente. 19 de marzo de 2018. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Pensar Mar del Plata.

“PRIMER CICLO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN SOBRE PATRIMONIO CULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES”

Asistente. 29 de junio de 2017. Lugar: CABA | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires.

“JORNADAS SOBRE URBANISMO, PLANEAMIENTO Y PRESERVACION”

Asistente. 03 y 04 de noviembre de 2011. Lugar: Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. Institución organizadora: Instituto de Derecho Administrativo del Colegio de Abogados.

04.7. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

04.7.1. Publicaciones en revistas periódicas

- **Con referato**

ROMERO, L., ESCUJURI, J., ECIOLAZA, G. y POLO FRIZ, E. (2018) **“Cartografía Cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas”**. *Investigar UNMdP 2018: hacia el futuro con ciencia y tecnología. Jornadas de Investigación de la Universidad Nacional de Mar del Plata.*

https://drive.google.com/file/d/1KOwVVKViiKdzDmRB_dFZquqpQhTKO6Y1/view

ROMERO, L., ESCUJURI, J., ECIOLAZA, G. y POLO FRIZ, E. (2018) **“Cartografía Cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas”**. En: *Revista I+A*. Año 21 número 21. ISSN 1850-1117. Área Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP. Mar del Plata. Pp.57-



74 Año 2018. Indizado e incluido texto completo Latindex y EBSCO.
<https://revistasfaud.mdp.edu.ar/ia/article/view/267/190>

ROMERO, L. y POLO FRIZ, E. (2016) **“Procesos de Desgranamiento y Lentificación en la Educación Superior Argentina. El caso de la Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural”**. En: *Praxis Educativa*. Revista científica del Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria (ICEII). Vol. 20, N° 3; septiembre-diciembre 2016- ISSN 0328-9702 (impreso) y 2313-934 X (en línea), pp. 32-37. La Pampa: EdUNLPam.
<http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/1357/1450>

TORRES CANO, M. y ROMERO, L. (2009) **“Arquitectura y construcción de los chalets marplatenses. Cambio social, estética y construcción de viviendas en Mar del Plata entre 1915 y 1945”**. En: Revista I+A. Año 12 número 11. ISSN 1850-1117. Área Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP. Mar del Plata. Pp.33-59 Año 2009. Indizado e incluido texto completo Latindex y EBSCO.

ERVITI, C., GRANERO, M., LECCE CRESTA, H., MASTROGIACOMO, V., RIZZO, M., ROMERO, L., TORRES CANO, M. y ZAGORODNY, A. (2006) **“La Producción del ferrocarril del Sud: Territorio, ciudad, Arquitectura. 1880/1930”**. En: Revista I+A. Año 10 número 9. ISSN 1850-1117. Área Editorial de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño UNMdP. Mar del Plata. Pp. 47-69. Año 2006. Indizado e incluido texto completo Latindex y EBSCO.

- Sin referato

TORRES CANO, M., ROMERO, L. y MASTROGIACOMO, V. (2008): **“El ferrocarril del sud: configuración de territorio, pueblos y ciudades. Arquitectura, patrimonio industrial y legado socio-cultural en el sudeste bonaerense, 1880/1930”**. En: CAPBA-Revista del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Pp. 169-172. La Plata, Argentina.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2008) **“Recuperación y puesta en valor patrimonial de los edificios de las estaciones ferroviarias del Partido de General Pueyrredon”**. En: Proyectos de Extensión 2007/20008. Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

FIORENTINO, R., ROMERO, L. y TOMLJENOVIC, C. (2005) **“La casa del puente. Una obra del movimiento moderno que aporta al paisaje urbano un sitio metafórico”**. Revista Hábitat -reciclaje y restauración. Año 11- Numero 46. Pp. 19-24. Buenos Aires, Argentina.

04.7.2. Publicaciones en Actas de Congresos

- Reuniones Científicas Internacionales con Arbitraje

ROMERO, L. et al (2018) **“La construcción de una cartografía cultural. El caso del patrimonio cultural del partido de General Pueyrredon”**. En: “I Encuentro Internacional: Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural y 1 Foro de Ongs en Defensa Del Patrimonio”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Realizado: 28 al 30 de junio de 2018. Publicado:
<http://faud.mdp.edu.ar/files/ENCUENTROS/EJE-3/la-construccion-de-una-cartografia-cultural-el-caso-del-patrimonio-cultural-del-partido-de-general-pueyrredon.pdf>

ROMERO, L. y ESCUJURI, J. (2018) **“Latinoamérica somos todos. Prácticas**



extensionistas a través del voluntariado universitario". En: VI Jornadas de Extensión del Mercosur 2018. Universidad Nacional del Centro. Tandil, Argentina. http://extension.unicen.edu.ar/jem/subir/uploads/2018_202.pdf

ROMERO, L. (2017) **"Cultura, Educación y Patrimonio en perspectiva. Una relación entre Comunidad, Región y Universidad"**. En: "Primer congreso iberoamericano de gestión cultural, creatividad y cultura de paz, claves del desarrollo. Gobernanza, academia, gobierno, iniciativa privada y sociedad civil en el trabajo colaborativo y diálogo". Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Publicado en soporte digital. Realizado el 4, 5 y 6 de octubre de 2017.

ROMERO, L. (2015) **"Experiencias sobre educación patrimonial para el desarrollo local"**. En: "11° Congreso internacional sobre educación, cultura y desarrollo". Grupo Eumed.net de investigación de la Universidad de Málaga. Publicado en soporte digital ISBN-13: 978-84-16036-88-2. Realizado 05 al 20 de febrero de 2015.

ROMERO, L. (2014) **"Propuesta de turismo para el desarrollo local. Ciudad de Mar del Plata"**. En: "11° Congreso Internacional sobre Desarrollo local en un Mundo Global. Grupo Eumed.net de investigación de la Universidad de Málaga. Publicado en soporte digital ISBN-13: 978-84-16036-77-6. Realizado 03 al 20 de diciembre de 2014.

ROMERO, L. (2014) **"La gestión del patrimonio desde la perspectiva organizacional"**. En: "II Congreso Internacional Transformación e innovación en las organizaciones". Facultad de contaduría y administración de la Universidad Autónoma de Yucatán y el grupo Eumed.net de investigación de la Universidad de Malaga. Publicado en soporte digital ISBN-13: 978-84-16036-71-4. Realizado 24 noviembre al 12 de diciembre de 2014.

ROMERO, L. (2011) **"Patrimonio cultural intangible de la comunidad boliviana. Con los ojos puestos en las fiestas"**. En: "I Encuentro Iberoamericano en políticas, gestión e industrias culturales: encuentro y dialogo entre culturas". Universidad del Centro, Universidad Alas Peruanas, Ecocultura Argentina, Industrias Creativas Fénix. Tandil, Argentina. Publicado en soporte digital.

PITTALUGA, A.B., ROMERO, L., PORTA, L., POLO, E., GARGIULO, N., RAMOS, M. (2011) **"La capacitación en gestión cultural: una experiencia desde la educación no formal"**. En: "I Encuentro Iberoamericano en políticas, gestión e industrias culturales: encuentro y dialogo entre culturas". Universidad del Centro, Universidad Alas Peruanas, Ecocultura Argentina, Industrias Creativas Fénix. Tandil, Argentina. Publicado en soporte digital.

ROMERO, L., POLO, E. (2011) **"Programa de capacitación en gestión y preservación del patrimonio cultural"**. En: "2do. Congreso Iberoamericano y X jornada "técnicas de restauración y conservación del patrimonio". LEMIT, dependiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, España. Publicado en soporte magnético en: <http://www.coibrecopa.com.ar/cd/home.html> ISBN N° 978-987-26159-1-8

ROMERO, L. (2011) **"La gestión cultural como instrumento de conservación del Patrimonio Cultural"**. En: "Terceras jornadas del MERCOSUR sobre patrimonio intangible". Centro Internacional de Conservación del Patrimonio – Argentina, Universidad Nacional de Mar del Plata y Municipalidad del Partido de General Pueyrredón. Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. 13, 14, 15 y 16 de abril de 2011. Publicado en soporte magnético.



PITTALUGA, A.B., ROMERO, L., PORTA, L. (2011) **“Cultura, Educación y Patrimonio(s): una experiencia formal y no formal”**. En: “Jornadas latinoamericanas Patrimonio y Desarrollo”. Universidad Católica de La Plata y Consejo internacional de Monumentos y sitios. La Plata, Argentina. Publicado en soporte digital.

ROMERO, L. y LECCE CRESTA, H. (2004) Ponencia: **“Estación Mar del Plata Sud: Patrimonio a recuperar”**. Instituto cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. 1º jornadas del MERCOSUR y Segundas Bonaerenses sobre el patrimonio cultural y vida cotidiana. La Plata, Argentina. Realizado: 10, 11 y 12 de noviembre de 2004. Publicado en soporte digital CD-ROM ISBN N° 987-21148-6-2.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2003) Ponencia: **“El Ferrocarril del Sud: arquitectura, patrimonio industrial y legado socio-cultural, en el sudoeste bonaerense”**. Jornadas sobre “Patrimonio Industrial. Fuerza y riqueza del trabajo colectivo”. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio. Buenos Aires, Argentina. Realizado: 01 y 02 de julio de 2003. Publicado soporte digital CD-ROM ISBN N° 950-670-020-6.

- **Reuniones Científicas Nacionales con Arbitraje**

ROMERO, L. (2018). **“Cartografía cultural del partido de General Pueyrredón. La construcción de una herramienta de planificación y gestión pública.”** En: I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Caseros | Argentina. En Prensa.

ROMERO, L., ESCUJURI, J. y GIUSTINA, V. (2018). **“La gestión cultural como herramienta de transformación social. Proyecto Latinoamérica somos todos I y II.”** En: I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Caseros | Argentina. En Prensa.

ROMERO, L.Y POLO FRIZ, E. (2016) **“El comportamiento de la matrícula en la tecnicatura universitaria en Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMdP”**. En: “III Jornadas de investigación en educación”. Centro de investigaciones multidisciplinarias en educación y Grupo de Investigación en Educación y Estudios culturales. Facultad de Humanidades-UNMdP. Mar del Plata | Argentina. Publicado en soporte digital: ISBN: 978-987-544-705-9-
<http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/jie/3jie/paper/view/1340>

ROMERO, L. (2012) **“La formación académica en Gestión Cultural en la Argentina. Una revisión de los contenidos de los planes de estudio.”** En: Primer Encuentro Regional y Patagónico en Gestión Sociocultural: **“Prácticas, reflexiones y desafíos en nuestra región”**. Centro Educativo de Nivel Terciario N° 11. Ushuaia – Tierra del Fuego, Argentina. Publicado en soporte digital:
<http://encuentroengestionsocioculturalushtdf.blogspot.com.ar/2012/10/mesa-de-cierre-del-primer-encuentro.html>

ROMERO, L. (2011) **“Curso de Ingreso: Taller de matemática. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación”**. En: “VI JORNADAS NACIONALES SOBRE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO: Currículo, Investigación y Prácticas en Contexto(s)”. Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (UNMdP) y Asociación Civil IdentidadSur. Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. 12, 13 y 14 de mayo de 2011. Publicado en soporte magnético en:



<http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2011/> ISBN N° 978-987-544-387-7

ROMERO, L., BENITEZ, A. FERNANDEZ OLIVERA, M., ANDREOLI, C. Y POLO FRIZ, E. (2010) **“Normativa y Patrimonio. Propuesta de incorporación de la temática patrimonial en la normativa territorial provincial.”**. En: “3º JORNADA SOBRE: Región, Territorio y Normativa. Hacia una nueva Normativa Urbana para la Provincia de Buenos Aires.” Instituto de Estudios Urbanos - Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina. 22 y 23 de octubre de 2010. Publicado en soporte magnético.

PITTALUGA, A.B., ROMERO, L., PORTA, L., CARLI, M.V. y SPADARI, M. (2009) **“Hotel Boulevard Atlántico: un trabajo de cooperación cultural para su recuperación”**. En: Jornadas “El uso turístico del patrimonio como recurso para el desarrollo local”. Comisión de Investigaciones científicas, Facultad de Ciencias Económicas/ UNLP y Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el ambiente. La Plata, Argentina. Publicado en soporte digital CD-ROM ISBN N° 978-987-1227-05-01.

ROMERO, L. (2009) **“Propuesta de un sistema de gestión cultural sostenible en turismo en la ciudad de Mar del Plata”**. En: Jornadas “El uso turístico del patrimonio como recurso para el desarrollo local”. Comisión de Investigaciones científicas, Facultad de Ciencias Económicas/ UNLP y Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el ambiente. La Plata, Argentina. Publicado en soporte digital CD-ROM ISBN N° 978-987-1227-05-01.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2007) **“El pintoresquismo y los chalets marplatenses. Cambio social, estéticas y construcción en Mar de la Plata, 1915-1945”**. Undécimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Pcia. de Buenos Aires. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Bahía Blanca, Argentina. Publicado en soporte digital.

ROMERO, L., BOULLON, A. Y CHAVARRI, A. (2006) **“La cartografía cultural del partido de General Pueyrredón”**. En: Actas Primer Congreso Argentino de Cultura. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Consejo Federal de Inversiones y Secretaria de Cultura de la Nación.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2006) **“Las estaciones ferroviarias de Mar del Plata”**. En: *Encuentro de docentes e investigadores de historia de la arquitectura, el diseño y la ciudad*. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Centro de Estudios históricos, arquitectónicos y urbanos. Soporte papel ISBN N° 987-544-179-1 / ISBN N° 13-978-987-544-179-8. Pp. 155. Soporte Digital. ISBN N° 987-544-180-5.

PITTALUGA, A.B. y ROMERO, L. (2005) **“Pueblo Estación Camet: Un barrio autodenominado pueblo”**. En: Actas Décimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Pcia. De Buenos Aires. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Coronel Suárez, Argentina. Publicado en soporte digital CD-ROM ISBN N° 987-1245-02-5.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2005) **“Las estaciones ferroviarias de Mar del Plata. Testimonio y Patrimonio”**. En: Actas Décimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Pcia. De Buenos Aires. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Coronel Suárez, Argentina. Publicado en soporte digital CD-ROM ISBN N° 987-1245-02-5.



ROMERO, L. (2005) **“Estación Mar del Plata Sud: Patrimonio arquitectónico, testimonio del pasado”**. En: Actas XV Jornadas de Historia. Patrimonio cultural y humano de la Provincia de Buenos Aires. Sociedad Argentina de Historiadores. Dolores, Argentina.

ROMERO, L. (2005) **“Estación de ómnibus de Mar del Plata: un edificio con historia”**. En: Actas XVI Congreso de Historia Regional. Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales. Mar del Plata, Argentina.

BOULLON, A., CHAVARRI, A., di FILIPPO, S. y ROMERO, L. (2004) Ponencia: **“Itinerario Didáctico. Sector Puerto y Museo Cleto Ciochini - Ciudad de Mar del Plata”**. En: Actas III Jornadas De Museología. Curaduría, Gestión Y Turismo Cultural. Secretaria de Cultura. Dirección General de Museos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Realizado los días 25 y 26 de octubre de 2004.

BOULLON, A., CHAVARRI, A., DI FILIPPO, S. y ROMERO, L. (2004) Ponencia: **“Itinerario Didáctico. Sector Puerto y Museo Cleto Ciochini - Ciudad de Mar del Plata”**. XIV ENCUENTRO EDUCATIVO “EL MUSEO Y LA ESCUELA”. Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires “Dr. Arturo Jauretche”. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Realizado el día 17 de septiembre de 2004.

ZAGORODNY, A., ERVITI, C. y ROMERO, L. (2003) Ponencia: **“Patrimonio industrial: arquitectura del Ferrocarril del Sud”**. Noveno Congreso de Historia de los Pueblos de la Pcia. de Buenos Aires. Pinamar. Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Dirección Provincial de Patrimonio Cultural. Pinamar, Argentina. Realizado: 10 y 11 de abril de 2003. Publicado soporte digital CD-ROM ISBN N° 950-670-020-6.

ROMERO, L. (2003) **“Estancia Laguna de los Padres. Patrimonio Tangible e intangible: componentes arquitectónicos, paisajísticos y simbólicos”**. XIV Congreso de Historia Regional. Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales. Mar del Plata, Argentina. Realizado los días 17, 18 y 19 de septiembre de 2003. Publicado en actas.

04.7.3. Libros o capítulos de libros

- Libros

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C., RIZZO, M., ROMERO, L., BENITEZ, A., MASTROGIACOMO, V., TORRISI, S., GRANERO, M., LECCE CRESTA, H. (2008): **“Historias Ferroviarias al Sur del Salado”**. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-1371-29-7. Pp. 322. Libro evaluado: Arq. Luis Müller. Publicado en soporte papel.

TORRES CANO, M., ZAGORODNY, A., ERVITI, C., RIZZO, M., ROMERO, L., BENITEZ, A., MASTROGIACOMO, V., TORRISI, S., GRANERO, M., LECCE CRESTA, H. (2008): **“Historias Ferroviarias al Sur del Salado”**. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-1371-29-7. Libro evaluado: Arq. Luis Müller. Publicado en http://books.google.com.ar/books?id=z3qjUwLHG98C&printsec=frontcover&source=gbs_qe_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Capítulos de libros



ROMERO, L. y POLO FRIZ, E. (2019) **“La construcción de una cartografía cultural. El caso del patrimonio cultural del partido de General Pueyrredon”**. En: Universidad y patrimonio: líneas de acción: ciudad, territorio y patrimonio: 1° Encuentro internacional: Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural y 1° Foro ONG para la defensa del Patrimonio - Ponencias / María Luisa Bellido Gant [et al.], compilado por Alejandro Novacovsky; Adriana Olivera - 1a ed. - Mar del Plata. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-544-892-6. Pp. 609-627 Publicado en libro digital pdf <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/pc04/35/319-1>

ROMERO, L. y NOVACOVSKY, A. (2019) **“Conclusión eje 5: intervenciones en el patrimonio cultural”**. En: Universidad y patrimonio: líneas de acción: ciudad, territorio y patrimonio: 1° Encuentro internacional: Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural y 1° Foro ONG para la defensa del Patrimonio - Ponencias / María Luisa Bellido Gant [et al.], compilado por Alejandro Novacovsky; Adriana Olivera - 1a ed. - Mar del Plata. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-544-892-6. Pp. 910-912 Publicado en libro digital pdf <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/pc04/35/319-1>

ROMERO, L. et al. (2018). **“Sostenibilidad Urbana: Cultura.”** En: Mar del Plata entre todos – Monitoreo ciudadano (coord.) (2018). “Segundo Informe de Mar del Plata Entre Todos – Monitoreo Ciudadano: para saber qué ciudad queremos, necesitamos saber qué ciudad tenemos”. Red Mar del Plata Entre Todos. ISBN 978-987-544-857-5. Pp. 378-393. Publicado en soporte papel.

ROMERO, L. et al. (2018). **“Capítulo N°15: Cultura.”** En: Mar del Plata entre todos – Monitoreo ciudadano (coord.) (2018). “Segundo Informe de Mar del Plata Entre Todos – Monitoreo Ciudadano: para saber qué ciudad queremos, necesitamos saber qué ciudad tenemos”. Red Mar del Plata Entre Todos. ISBN 978-987-544-857-5. Pp. 378-393. Publicado en soporte digital. <https://mardelplataentretodos.org/>

ROMERO, L. et al. (2018). **“Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredon: Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.”** En: OLIVERA, A. (coord.) (2018). “XVI Semana de la Ciencia y la Tecnología 2018: la FAUD investiga para la comunidad”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-544-857-5. Pp. 33-34. Publicado en libro digital pdf. <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/book/investigaci%C3%B3n%2003>

ZAGORODNY, A., ROMERO, L. y TORRISI, S. (2008): **“Patrimonio ferroviario de Mar del Plata y el partido de General Pueyrredón”**. En: TORRES CANO, M. (ed.) (2008) **“Historias Ferroviarias al sur del Salado”**. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-1371-29-7. Pp. 207-238. Libro evaluado: Arq. Luis Müller. Publicado en soporte papel.

ROMERO, L. (2008): **“Estación Mar del Plata Sud. Una estación de pocos veranos”**. En: TORRES CANO, M. (ed.) (2008) **“Historias Ferroviarias al sur del Salado”**. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. ISBN 978-987-1371-29-7. Pp. 271-298. Libro evaluado: Arq. Luis Müller. Publicado en soporte papel.

ROMERO, L. (et ál.) (2006). **El ferrocarril del sud: configuración de territorio, pueblos y ciudades. Arquitectura, patrimonio industrial y legado socio-cultural en el sudeste bonaerense, 1880/ 1930**. En: *Premio Arquisur de Investigación 2006*. Arquisur, Organizaciones de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y



UNESCO, Montevideo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay. ISBN N° 9974-0-0363-6. Pp. 11-20.

04.8. Sociedades Científicas de las cuales es miembro

05. ANTECEDENTES EN EXTENSIÓN – TRANSFERENCIA

05.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

05.1.1. Participación en Proyectos y/o Actividades aprobadas por las Unidades Académicas

- **Jurado de concursos de extensión**

Jurado del Concurso para estudiantes de cortos audiovisuales 2018 “Identidades Culturales” realizado en el marco del Proyecto de Voluntariado Universitario “Latinoamérica somos Todos” que se ha llevado adelante en la ciudad de Mar del Plata durante los meses de julio a diciembre de 2017. Fecha de jura: marzo de 2019. OCA N° 350/18.

- **Prestación de servicios sociales y comunitario**

Capacitación al sector. Servicio educativo para la construcción de conceptos básicos para el mejoramiento del hábitat. Sociedades y Asociaciones de Fomento. Programa Enseñando a hacer. **Coordinadora.** Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Período: 01/04/2003 al 28/04/2006.

Mejoramiento del hábitat y desarrollo social. Trabajo en comunidades mapuches con el fin de ayudar a mejorar las condiciones de habitabilidad y desarrollo social de las comunidades. Institución Beneficiaria: Comunidad Mapuche, Atreuco abajo, Neuquén. **Coordinadora.** Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Período: 02/04/2001 al 30/04/2002.

Asesoramiento en diseño. Propuestas y alternativas en crecimiento de factibles para la Escuela Cooperativa Amuyén. Institución Beneficiaria: Escuela Cooperativa Amuyén. Mar del Plata, Argentina. **Integrante.** Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Período: 01/04/1998 al 21/12/1998.

Asesoramiento en diseño. Proyecto de polideportivo para la utilización de la escuela y el barrio. Institución Beneficiaria: Escuela Provincial N° 35. Mar del Plata, Argentina. **Integrante.** Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Período: 01/04/1996 al 16/12/1996.

- **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CIENTÍFICOS Y/O EDUCATIVOS**

“I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales.” Unidad Académica: organizado por Universidad Nacional de Tres de Febrero. Período: 07, 08 y 09 de noviembre de 2018. Grado de participación: **Coordinadora de Mesa.**



“I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales.” Unidad Académica: organizado por Universidad Nacional de Tres de Febrero. Período: 07, 08 y 09 de noviembre de 2018. Grado de participación: **Miembro del comité organizador.**

“I Encuentro Internacional: Ciudades, Territorio y Patrimonio Cultural y 1 Foro de Ongs en Defensa del Patrimonio”. Unidad Académica: organizado por Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. Período: 28 al 30 de junio de 2018. Grado de participación: **Coordinadora de comisión.**

Tipo de actividad: **Diálogos de la Gestión Cultural.**

Unidad Académica: organizado por el Departamento de Gestión cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Período: 19 de agosto al 09 de septiembre de 2016.

Grado de participación: **Coordinación y Organización.**

Tipo de actividad: **Seminario de Formación en Política, Patrimonio y Gestión Cultural.**

Unidad Académica: organizado por el Departamento de Gestión cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Período: 19 de agosto al 09 de septiembre de 2016.

Grado de participación: **Coordinación y Organización.**

Tipo de actividad: **Charla Debate: “La Gestión de los espacios culturales”.**

Unidad Académica: organizado por el Departamento de Gestión cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Período: 14 de octubre de 2016

Grado de participación: **Coordinación y Organización.**

Festejos 50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / Universidad Nacional de Mar del Plata. Unidad Académica: organizado por Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. Período: 11 al 26 de agosto de 2012. Grado de participación: **Coordinadora Ciclo Huellas de la FAUD en la Ciudad y la Región.**

“El Gestor Cultural. Planificación, Gestión y Evaluación de Proyectos Culturales” en el marco de los Festejos 50 años de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / Universidad Nacional de Mar del Plata. Unidad Académica: organizado por Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP. Período: 23 de agosto de 2012. Grado de participación: **Coordinación y organización.**

- **MIEMBRO DE COMITÉ ACADEMICO y/o EVALUADOR EN EVENTOS CIENTÍFICOS Y/O EDUCATIVOS**

XI Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura (CRETA). Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP. Período: 28 al 30 de agosto de 2019. **Miembro del comité evaluador.**

“I Jornadas de Gestión y Políticas Culturales. Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales.” Unidad Académica: organizado por Universidad Nacional de Tres de Febrero. Período: 07, 08 y 09 de noviembre de 2018. **Miembro del comité académico.**

- **Moderadora de conferencias**



MODERADORA

Tipo de actividad: ***XI Congreso Regional de Tecnología de la Arquitectura (CRETA)***. Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP. Período: 28 al 30 de agosto de 2019. Mesa Docencia y Mesa Investigación.

MODERADORA

Tipo de actividad: ***Conferencia: La rebelión de las polleras***. Institución: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, UNMdP. Período: 05 de agosto de 2018. Disertante: Diseñadora Qarla Quispe.

MODERADORA

Tipo de actividad: ***Mesa Debate "La Casa del Puente"***. Institución: Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Distrito IX. Mar del Plata. Período: 24 de mayo de 2011. Disertante: Arq. Roberto Guadagna, Arq. Carlos Ronda, Arq. Graciela Diorio, Arq. Marcelo Artime.

MODERADORA

Tipo de actividad: ***Conferencia "Compromiso social de las universidades 'contrafrentes'"*** Institución: Organizado por la UNMDP y Asociación IdentidadSur en el marco de la 6° Feria del libro Puerto de Lectura. Mar del Plata. Período: 17 de septiembre de 2010. Disertante: Arq. Guillermo Eciolaza.

MODERADORA

Tipo de actividad: ***Conferencia "Patrimonio rural en la región pampeana"***. Institución: Organizado por el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Distrito IX. Mar del Plata. Período: 17 de septiembre de 2010. Disertante: Arq. Carlos Moreno.

MODERADORA

Tipo de actividad: ***Mesa Debate 89° Aniversario de la Reforma Universitaria: "La reforma universitaria y nuevos desafíos para el siglo XXI"***. Unidad Académica: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Período: 15 de junio de 2007. Disertantes. Arq. Guillermo Eciolaza / Ab. Sergio Aguirre / Prof. Alvaro Alonso / CPN Alfredo Lazzereti.

- **Presentación de libros**

Presentación Libro: "Cultura, educación y Patrimonio: itinerarios teóricos y prácticos". En: 7° Feria del Libro Mar del Plata Puerto de Lectura. Organizado por: Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Universidad Nacional de Mar del Plata y Secretaria de Cultura de Mar del Plata. 15 de noviembre de 2011. Disertantes: Lic. Ana Pittaluga y Mag. Laura Romero.

Presentación Libro: "Problemas y desafíos de la gestión cultural: aportes y perspectivas" En: 6° Feria del Libro Mar del Plata Puerto de Lectura. Organizado por: Cámara de Libreros del sudeste de la provincia de Buenos Aires, Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Universidad Nacional de Mar del Plata y Secretaria de Cultura de Mar del Plata. 11 de noviembre de 2010. Disertantes: Lic. Ana Pittaluga y Mag. Laura Romero.

Presentación Libro: "Problemas y desafíos de la gestión cultural: aportes y perspectivas" En: OSDE sede Buenos Aires Organizado por: Asociación Civil Identidad Sur. 11 de junio de 2010. Disertantes: Lic. Pablo Bonta, Lic. Ali Mustafá, Dra. Mónica Lacarrieu, Ab. José Miguel Onaindia y Mag. Laura Romero.



- **Actividades de divulgación**

ROMERO, L. (2018) **“Latinoamérica somos todos. Prácticas extensionistas a través del voluntariado universitario”**. En: Publicación Presentación de trabajos extensionistas FAUD. (pp. 101-115). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Mar del Plata, Argentina. <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/32/18/112-2>

ROMERO, L. (2018) **“Columna de Gestión cultural”**. En: Programa Trazos 2016-2017. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Mar del Plata, Argentina. ISBN: 978-987-544-829-2 (pp. 15). <https://librosfaud.mdp.edu.ar/EbooksFaud/catalog/view/26/16/95-1>

ROMERO, L. (2017) **“Ley de Promoción Cultural de la Provincia de Buenos Aires”**. Artículo de prensa. Diario La Capital. Sección: Enlace universitario. Fecha: 06 de agosto de 2017. Mar del Plata, Argentina.

ROMERO, L., PORTA, L. y PITTALUGA, A. (2008) **“Cooperación internacional y nacional”**. En: *Sección La ciudad, Diario La Capital*, Mar del Plata, Argentina. Autores.

ROMERO, L., PORTA, L. y PITTALUGA, A. (2008) **“Seminario Nacional sobre Políticas Culturales”**. En: *Sección La ciudad, Diario La Capital*, Mar del Plata, Argentina. Autores.

ROMERO, L. (2006) **“El valor de un edificio olvidado”**. Artículo de prensa. Diario La Capital. Fecha: 29 de enero de 2006. Mar del Plata, Argentina.

ROMERO, L. (2006) **“Estación Terminal de ómnibus de mar del Plata: un edificio con historia”**. Gabinete Marplatense de Estudios Históricos Regionales. Mar del Plata, Argentina. Publicado en actas.

05.1.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ACREDITADOS POR LA SEC. EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD

Co-DIRECTORA

Título del proyecto: **“Gestión cultural del patrimonio ferroviario de Maipú, aportes a la política pública de integración y construcción de identidad ciudadana”**.

Período: Año 2010-2011. Evaluación: aprobado sin financiamiento.

INTEGRANTE

Título del proyecto: **“Gestión para la Recuperación Patrimonial de las Estaciones Ferroviarias de General Pueyrredón”**.

Período: Año 2008. Evaluación: aprobado con financiamiento.

INTEGRANTE

Título del proyecto: **“Recuperación y puesta en valor patrimonial de los edificios de las estaciones ferroviarias del partido de General Pueyrredón”**.

Período: Año 2007. Evaluación: aprobado con financiamiento. Código: AUD-023-2007

05.1.3. PATENTES

05.1.4. CONVENIOS

COORDINADORA ACADÉMICA



Convenio: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño /Universidad Nacional de Mar del Plata y Municipalidad de Villa La Angostura | Provincia de Neuquén | Argentina.

Tipo de actividad: “**Extensión Áulica de Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural**”

Período: septiembre de 2014 a 2017.

COORDINADORA ACADÉMICA DE PASANTES DE TRANSFERENCIA

Convenio: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño /Universidad Nacional de Mar del Plata y Secretaria de Cultura de la Nación. Mar del Plata | Provincia de Buenos Aires | Argentina.

Tipo de actividad: “**IV Congreso Iberoamericano de Cultura**”. Período: 14, 15, 16 y 17 de septiembre de 2011.

Integrante del equipo de relevamiento.

Convenio: Universidad Nacional de Mar del Plata / Ministerio de Infraestructura de la Nación. Mar del Plata, Argentina.

Tipo de actividad: **Proyecto de restauración y puesta en valor del ASILO UNZUE**. Período: Año 2004.

05.2. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN EN OTRAS INSTITUCIONES

- **Evaluador de proyectos**

EVALUADOR

Nombre de la actividad: Universidades agregando valor. Proyectos de vinculación tecnológica.

Nombre de la Institución: Dirección Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado. Secretaria de Políticas Universitarias. Período: octubre de 2018.

DIRECTORA

Título del proyecto: Voluntariado universitario “**Latinoamérica somos todos II**”.

Período: Año 2017-2018.

Evaluación: Aprobado con financiamiento. Financiado por: Programa de Voluntariado universitario. Compromiso Social Universitario. Ministerio de Educación y Deportes. Secretaria de Políticas Universitarias

DIRECTORA

Título del proyecto: Voluntariado universitario “**Latinoamérica somos todos**”.

Período: Año 2016-2017.

Evaluación: Aprobado con financiamiento. Financiado por: Programa de Voluntariado universitario. Compromiso Social Universitario. Ministerio de Educación y Deportes. Secretaria de Políticas Universitarias.

JURADO

Nombre de la actividad: Convocatoria Programa “Apoyo al Desarrollo Cultural y a la Creación Artística”. Nombre de la Institución: PLATAFORMA 12 - Banco de artistas.

Período: octubre de 2017.

- **Curadurías, Jurados y Actividades artísticas**

EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS

Nombre de la actividad: **Ciclo “Mar del Plata y su mirada**”. Nombre de la Institución: Centro Cultural Villa Victoria. Período: 19 agosto a 10 de septiembre de 2018. Muestra colectiva.



EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS

Nombre de la actividad: **Marco Polo**. Nombre de la Institución: Club de Exploradores IX. Período: 24 de mayo 2018. Muestra colectiva.

EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS

Nombre de la actividad: **Ciclo “Expresiones de arquitectos”**. Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: 01 de diciembre de 2016 al 16 de Enero de 2017. Muestra colectiva.

COLABORADORA

Nombre de la actividad: **Pintada de los Murales de la Escollera Sur**. Nombre de la Institución: Puerto Mar del Plata Consorcio portuario regional, Provincia de Buenos Aires, Pennisi, Polacrin. Período: 19 al 23 de septiembre de 2016. Actividad colectiva.

EXPOSITOR DE OBRAS FOTOGRÁFICAS

Nombre de la actividad: **Ciclo “Expresiones de arquitectos”**. Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: 04 al 16 de diciembre de 2013. Muestra individual.

JURADO

Nombre de la actividad: **Concurso Fotográfico “Una mirada sobre nuestro Patrimonio Arquitectónico”**. Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: noviembre de 2010.

CURADOR

Nombre de la actividad: **Concurso Fotográfico “Una mirada sobre nuestro Patrimonio Arquitectónico”**. Nombre de la Institución: Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito IX. Período: noviembre de 2010.

06. PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

06.1. En la Universidad Nacional de Mar del Plata

- **CARGOS DE GESTIÓN**

Coordinadora Académica de la carrera Tecnicatura Universitaria en Gestión. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Período: Año 2010 hasta 2017. OCA N° 007/10. Renuncia OCA N° 1042/17.

Coordinadora Área de Educación a Distancia. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Período: Año 28/03/2008 hasta Año 22/09/2014. Contratada.

Coordinadora Académica Proyecto de Apoyo para la implementación de Acciones complementarias BECAS BICENTENARIO – Ministerio de Educación. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Período: Año 2009 hasta Año 2014. OCA N° 1328/10.

Coordinadora del Equipo Técnico de la UNMdP de redacción del Acta correspondiente al VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Secretaria de Cultura de la Nación. OEI – AECI – INTERARTS. Buenos Aires, Argentina. 24 al 27 de marzo de 2009.



Co-Directora del Grupo de Extensión en Gestión Cultural (GEGC). Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNMDP. OCA de creación de grupo 494/04. A partir de diciembre de 2006 hasta la actualidad. OCA N° 460/08.

Co-responsable Programa Extensión Universitaria “Campus virtual: Modelos virtuales y bases de datos multidimensionales” Diana Rodríguez Barros CEAC FAUD, Laura Romero Sec. Ext. FAUD, Emilia Garmendia y Silvia Malvassi SEAD UNMDP. OCA n° 261/07. Año 2007.

Coordinadora del Programa de Pasantías Educativas. Gestión con empresas privadas y organismos estatales en las cuales los alumnos realizan prácticas educativas según la Ley Nacional de Pasantías. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2006 al 2007.

Coordinadora del Área Editorial. Gestión de la Revista I+A investigación + acción. Secretaria de Extensión y Secretaria de Investigación. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 2006 al 2007.

Coordinadora de acción cultural y difusión. Secretaria de Extensión. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Periodo: 2002 al 2006.

- **ÓRGANOS DEL CO-GOBIERNO UNIVERSITARIO**

- **Cargos Electos**

Directora del Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 2018-2020. OCA N° 210/18.

Asambleísta Universitario Docente - Titular. Período: 01/11/2017– 31/10/2019. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. RR N° 3771/17.

Directora del Departamento de Gestión Cultural. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Periodo: Año 08/06/2016 – 07/06/2018. OCA N° 580/16.

Asambleísta Universitario Docente - Titular. Período: 12/09/2016 – 31/10/2017. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCS N° 2107/16.

Consejero Académico Docente - Titular. Período: 12/09/2012 a 11/09/2014. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.

Asambleísta Universitario Estudiantil - Titular. Período: 20/04/1998 a 20/04/2000. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 3102/98.

Consejero Académico Estudiantil - Suplente. Período: 20/04/1998 a 20/04/2000. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 3102/98.

- **Responsabilidades Electorales**



Designada **integrante de la Junta Electoral** para el Claustro Docente. Asamblea, Consejo Superior y Consejo Académico. Periodo 2010-2012. OCA N° 1257/10.

Designada **integrante de la Junta Electoral** para el Claustro Docente. Asamblea, Consejo Superior y Consejo Académico. Periodo 2008-2010. OCA N° 585/08.

Designada **integrante de la Junta Electoral** para el Claustro Docente: Departamento de Arquitectura. OCA N° 554/08.

Designada como **Veedor** para las elecciones del Claustro Estudiantil: Asamblea, Consejo Superior y Consejo Académico. Periodo 2008-2010. OCA N° 183/07.

- **MIEMBRO DE COMISIONES ASESORAS DE CONCURSOS DOCENTES**

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Profesor Adjunto Metodología y prácticas de la investigación en cultura.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 622/16. Sustanciado el 15 de mayo de 2017.

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Jede de Trabajos Prácticos. Educación y Gestión Cultural.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Sustanciado el 13 de diciembre de 2016.

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Jede de Trabajos Prácticos. Bienes naturales y paisajísticos.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Sustanciado en 12 de diciembre de 2016.

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Jede de Trabajos Prácticos. Historia y Teoría del Arte y la Cultura.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Sustanciado en 18 de octubre de 2016.

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Jede de Trabajos Prácticos. Lenguajes artísticos 1.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Sustanciado en 11 de octubre de 2016.

Jurado docente. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Jede de Trabajos Prácticos. Políticas culturales.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 478/16. Sustanciado en 12 de julio de 2016.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición. *Ayudante de segunda. Construcciones I a III "A".* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 635/99.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(5) cinco cargos de Ayudante de segunda. Diseño arquitectónico 1-4 "B".* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 635/99.



Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición para cubrir *(1) un cargo de Ayudante de segunda. Estructuras 1-2.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 635/99.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Circunscripto para profesores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con funciones prioritarias en investigación a *(3) tres cargos de Profesores Titulares – Dedicación Parcial. Centro de Estudios de Diseño.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 3383/99.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Circunscripto para profesores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con funciones prioritarias en investigación a *(1) un cargo de Profesor Titular – Dedicación Exclusiva. Centro de Investigaciones Ambientales.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 3383/99.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Circunscripto para profesores de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño con funciones prioritarias en investigación a *(1) un cargo de Profesor Adjunto – Dedicación Exclusiva. Centro de Estudios Históricos, Arquitectónicos y Urbanos.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. OCA N° 3383/99.

Jurado estudiantil. Llamado a Concurso Público de Antecedentes y Oposición. *Ayudante de primera. Introducción a las Construcciones "A".* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata. Año 1997.

- Representante del Consejo Académico

Designada **JURADO DOCENTE** en representación del Consejo Académico por el Claustro Docente. Selección de estudiantes aspirantes a intercambio, en el marco del "Programa de Movilidad Académica Regional para las carreras acreditadas por el mecanismo de acreditación de carreras de grado en el MERCOSUR (MARCA). OCA N° 1021/14.

• EVALUADOR DE TESINA DE GRADO

Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural. Alumno: María Silvina González Videla *"Escuela de Música y Orquesta Infantil y Juvenil: "emovillagesell". Procesos de transformación socio-culturales de los integrantes."* 21 de diciembre de 2018. OCA N° 421/19.

Docente evaluador de tesina de grado Licenciatura en gestión Cultural. Alumno: Mónica Ramos *"La identidad profesional del Gestor Cultural. Un estudio interpretativo del entramado vida personal y desarrollo profesional en graduados de la TUGC de la Universidad Nacional de Mar del Plata".* 8 de abril de 2016.

• 06.2. EN OTRAS UNIVERSIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES

Miembro del grupo permanente de integración curricular en el XXX Encuentro y XV Congreso Arquisur: Arquitectura. Integración y desarrollo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Resistencia, Chaco, Argentina. Fecha de realización: 12, 13 y 14 de octubre de 2011.



Participante como Coordinadora Académica del Encuentro de redes de Biblioteca/ARQUISUR en el XXX Encuentro y XV Congreso Arquisur: Arquitectura. Integración y desarrollo. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Resistencia, Chaco, Argentina. Fecha de realización: 12, 13 y 14 de octubre de 2011.

Miembro del grupo permanente de extensión en el XXIX Encuentro y XIV Congreso Arquisur: La enseñanza para una Arquitectura Sostenible. Facultad de Ciencias y Tecnología | Universidad Autónoma Juan Misael Saracho. Tarija, Estado Plurinacional de Bolivia. Fecha de realización: 20, 21 y 22 de octubre de 2010.

Miembro del grupo permanente de Investigación y Posgrado. Pre-encuentro preparatorio del XXIX Encuentro y XIV Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidade de Sao Paulo, Brasil. Fecha de realización: 12 al 14 de mayo de 2010.

Coordinadora Permanente del Consejo de Decanos XXVIII Encuentro y XIII Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UNL. Santa Fe, Argentina. Fecha de realización: 21, 22 y 23 de octubre de 2009.

Coordinadora Mar del Plata Pre-encuentro preparatorio del XXVIII Encuentro y XIII Congreso Arquisur. Universidade Federal do Río Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil. Fecha de realización: 16 y 17 de abril de 2009.

Coordinadora General del XXVII Encuentro y XII Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Mar del Plata, Argentina. Fecha de realización: 22, 23 y 24 de octubre de 2008.

Coordinadora Mar del Plata Pre-encuentro preparatorio del XXVII Encuentro y XII Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura. Universidad de la República. Montevideo, Uruguay. Fecha de realización: 27 y 28 de marzo de 2008.

Coordinadora Mar del Plata del XXVI Encuentro y XI Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Nacional de Asunción. Asunción, Paraguay. Fecha de realización: 19 al 21 de setiembre de 2007.

Coordinación y organización Pre-encuentro preparatorio del XXVI Encuentro y XII Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. U.N.M.d.P. Mar del Plata, Argentina. Realizado: 12 y 13 de Abril de 2007.

Coordinadora Mar del Plata del XXV Encuentro y X Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina. Realizado: 11 al 13 de octubre de 2006.

Miembro del grupo permanente de Intercambio académico de profesores y alumnos. XVII Congreso Arquisur. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Planeamiento de la Universidad Nacional de Rosario. Fecha de realización: 04 y 05 noviembre de 1997.

06.3. EN LA FUNCIÓN PÚBLICA NO UNIVERSITARIA

Integrante de la Comisión Honoraria de Preservación Patrimonial de la Municipalidad de General Pueyrredón. En representación de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Resolución HCD N° 1798/08. Desde el año 2008 hasta la actualidad.



Integrante del Equipo Técnico de redacción del Acta correspondiente al VI Campus Euroamericano de Cooperación Cultural. Secretaría de Cultura de la Nación. OEI – AECI – INTERARTS. Buenos Aires, Argentina. 24 al 27 de marzo de 2009.

06.4. EN INSTITUCIONES PROFESIONALES

Coordinadora de la Comisión de Capacitación Profesional. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Período: 2009 hasta 2016.

Coordinadora de Educación a distancia. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Período: 2010 hasta Año 2013.

Integrante de la Comisión de Patrimonio. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Período: 2009 hasta Año 2012.

Integrante de la Comisión de Comunicación. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Gestión, diseño, y elaboración de material de comunicación del CAPBA: boletín impreso, gacetillas, construcción del sitio web. Período 2005-2008.

Integrante de la Comisión de Comunicación. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires – Distrito IX. Gestión, diseño, y elaboración de material de comunicación del CAPBA: boletín impreso, gacetillas, construcción del sitio web. Período 2001-2004.

- 06.5. EN OTRAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y/O CIENTÍFICAS

Miembro Comisión de Gestión Comunicacional

Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC). Desde 2017 hasta la actualidad.

Arquitecta Integrante del equipo interdisciplinario e internacional de relevamiento de la “Estancia Jesuítica de Alta Gracia”. Patrimonio de la Humanidad. Relevamiento Georeferenciado y Digital, General y de Patología del Conjunto de la Estancia Jesuítica ALTA GRACIA. Trabajo de campo y del área de diseño asistido por computadora. - (Autocad). Convenio Interinstitucional e Internacional entre el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba y Museo de la Estancia Jesuítica de Alta Gracia – Casa del Virrey Liniers. Marzo 2008 a Marzo de 2009.

07. PRODUCCION ARTISTICA VINCUALDA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

08. DISTINCIONES Y PREMIOS

Fotografías seleccionadas para integrar el Volumen 8 de **+E: Revista de Extensión Universitaria**, ISSN 2250-4591 (versión impresa). la Secretaría de Extensión Social y Cultural de la Universidad Nacional del Litoral.

Segundo premio: “Nuevos desafíos en la construcción de espacios de participación en la gestión del patrimonio. Iniciativas para el desarrollo local a través del patrimonio urbano-arquitectónico de Gral. Madariaga.” Premio Estimulo CAPBA 2014. Producción Proyectual y Teórica. En carácter de colaboradora. Año: 2014.

Premio de Proyectos de Extensión: “Gestión para la Recuperación Patrimonial de las Estaciones Ferroviarias de General Pueyrredón”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Subsidiado. Coautora. Año 2008.



Premio de Proyectos de Extensión: “Recuperación y puesta en valor patrimonial de los edificios de las estaciones ferroviarias del partido de General Pueyrredón”. Universidad Nacional de Mar del Plata. Subsidiado. Coautora. Año 2007.

1º PREMIO. XXV ENCUENTRO Y X CONGRESO ARQUISUR -FALLO DEL PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN - Primera Edición Año 2006. Categoría Investigadores Formados. “El Ferrocarril Del Sud: Configuración De Territorio, Pueblos Y Ciudades. Arquitectura, Patrimonio Industrial Y Legado Socio-Cultural En El Sudeste Bonaerense, 1880/ 1930”. FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, ARGENTINA. COAUTORA. JURADOS: ARQ. ISABEL MARTÍNEZ DE SAN VICENTE (FAPYD-UNR), ARQ. CÉSAR MORRA (FAU-UNA), ARQ. MAURICIO BAROS (FA-UCHILE) Y UNESCO. AÑO 2006.

1º Premio. Premio Anual de Arquitectura, Urbanismo, Investigación y Teoría. Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Categoría Investigadores Patrocinados. El Ferrocarril del Sud: Configuración de Territorio, Pueblos y Ciudades. Arquitectura, Patrimonio Industrial y Legado Socio-Cultural en el Sudeste Bonaerense, 1880/ 1930. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar Del Plata, Argentina. En Actas. Coautora. Acta Jurado 15 de diciembre de 2005. Jurados: Arq. Roberto Gorostidi. Arq. Daniel Pussó y Arq. Pablo Szelagowski. Año 2005.

Mención Concurso de ideas para la renovación y revalorización ambiental y física del complejo Punta Mogotes. Proyecto a cargo del arq. Rubén Zoppi. En carácter de colaboradora. Año 1998.

Concurso de proyecto de ordenación urbanística y arquitectónica de la ciudad de Segovia, España. XI Conferencia del C.A.I. “Territorio y Patrimonio”. Año 1997. Concursante.

Concurso Internacional UIA Barcelona 96: Vivienda y espacio público en el centro histórico de Barcelona. Concurso UIA / UNESCO para estudiantes de arquitectura, España. Año 1996. Concursante.

09. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

09.1. Pasantes

09.2 Becarios

Directora. Becario Beca EVC-CIN Max Gabriel Gil. Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural. Título del plan de beca: “Patrimonio Cultural Inmaterial: festejos y festividades en el Partido de General Pueyrredón (2005-2018)”. Periodo de la beca: abril 2019 – marzo 2020.

Directora Académica cargo de la supervisión de 84 estudiantes de la carrera de Gestión Cultural, Arquitectura y Diseño Industrial en el desarrollo de Capacitación pre-profesional y 19 graduados que obtuvieron Capacitación profesional en el marco del IV Congreso Iberoamericano de Cultura realizado en la ciudad de Mar del Plata en el año 2011. Dichos alumnos fueron seleccionados a través de una convocatoria a Becas Estímulo de Actividades de Transferencia aprobadas por el Consejo Académico FAUD OCA N° 330/11.

Estudiantes: Javier Adrian Silva, Gabriela Saliche, Emanuel Falabella, Romina Alejandra Valle, Natalia Marina Romero Vargas, Natalia Elina Mate, Ana Mengarelli, Alejandro Galera, Sandra Lucia Ramirez, Magdalena Petrucci, Nestor Ivan Gonzalez Lambert,

Mauricio Iszczuk, Aime Archet, Federico Frattini, Lucia Irene Gornik, Federico Rey, Gaston Mariano Sayago Paladini, Bruno Hugo Bertoli, Cristian Ivan Goicoechea, Luis Esteban Lazo, Andrea Carolina Olsen, Luciana Pelaez, Julieta Defferrari, Veronica Gauna, Georgina Belen Burgos Funes, Miriam Medernach, Eliana Itati Pandin y Dupuy, Lorena Gimenez, María Sol Pombo, Eduardo Froilan Sandoval, Mauro David Zanabre, Mariana Moreira, Guillermo Tomasini, Gastón Adrian Luna, Nicolas Carmelo Petigrosso, Lucia de Falco Gonzalez, Carolina Diana Bugallo, Silvia Fabiana Lavecchia, Cicela del Bagno, María Judith Ferraris, Magali Tamara Marazzo, Claudia Analia Gonzalez, Daniela Andrea Pau, Agustina Florencia Risiglione, Paula Lorena Crouzat, Leticia Noemi Doumic, Maria José Aiello, Cecilia Rodriguez, Paola Russo, Liliana Graciela Martinez, Marianela Robles, Mercedes Ciuro, Dora Vanesa Meier, Lilian Oriana Sandoval, Gabriela Catalano, Agustina De la cal, Mariana Frumboli, Carola Ruppel, Marcela Alejandra De Cul, Maria Cristina Acosta, Maria Laura Freites, Maria Florencia Scannapieco, Claudia Verónica Pregliasco, Marina Perla Saavedra, Maria Estela Miccio, Chistian Bienaime y Rebec, Liliana Haydee Beily, Mónica Viviana Ayub, Sandra Cabrera, Agustin Raimondi, Maria Eugenia Palomeque, Erica Braun, Florencia Scheggia, Agustin Pettirossi, Constanza Martinuzzi, Antonela Garabito, Juliana Mazza, Ayelen Mesanza, Valentina Ferrando, Elba Jimena Cruz, Brenda Elizabeth Nicola Romero, Mercedes Mammoli, Federico Fanco, Capirone Falcon.

Graduados: Néstor Osvaldo Gargiulo, Emilio Gastón Polo Friz, Gladys Esther Fontana, Liliana Ferraudó, Alejandra Beatriz Salustio, Paula Denise Pozar, Enriqueta Noemí Borrello, Valeria María de Luján Mulvaj, Luciana Berengeno, Ana Graciela Boullon, Alicia Mabel Proserpi, Nora Beatriz Anicelle, Analia Verónica Mendes, Ana Valeria Colombato Miriam Celeste Giménez, Maribel López Fuentes, Mónica Lilian Ramos, Emilia Calvo Parra y Bermejo, María Elena Marc.

09.3. Participación en actividades de supervisión de estudiantes (tutorías, trabajos integradores, otras modalidades)

Directora. Formación de extensión del estudiante Paula Camila Alfaro. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Eugenia Aliaga Pueyrredón. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Sebastián Boada. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Ana Graciela Boullón Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Luciano Brindisi. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Cristina Cosentino. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N^o 5137/2017.



Directora. Formación de extensión del estudiante María Laura D'addato. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Graciela De Castris. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Lucia Escujuri. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión de la graduada Luciana Fraydearena. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2018-2019. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Max Gabriel Gil. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Virginia Giustina. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Camila Milosvlasky. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Lucia Quagliarella. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Mariana Riego. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Julieta Rodríguez Simone. Proyecto Voluntariado Universitario 2017: Latinoamérica somos todos II. Año 2017-2018. RSPU N° 5137/2017.

Directora. Formación de extensión del estudiante Eugenia Aliaga Pueyrredón. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Ana Graciela Boullón Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Luciano Brindisi. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Arianna Carrodegoas. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Graciela De Castris. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371



Directora. Formación de extensión del estudiante Lucia Escujuri. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Max Gabriel Gil. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Virginia Giustina. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371

Directora. Formación de extensión del estudiante Alejandro Gutiérrez. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371.

Directora. Formación de extensión del estudiante Julieta Rodríguez Simone. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371.

Directora. Formación de extensión del estudiante Lucia Quagliarella. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371.

Directora. Formación de extensión del estudiante Sebastián Boada. Proyecto Voluntariado Universitario 2016: Latinoamérica somos todos. Año 2017-2018. RSPU N° 2016-2371.

Directora a cargo de la formación de investigación de la estudiante Silvia Susana Colucci. Año 2016 hasta la actualidad. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la formación de investigación de la estudiante Virginia Gisutina. Año 2019. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la formación de investigación de la estudiante Maria Sabelli Año 2019. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la formación de investigación del estudiante Max Gil. Año 2019. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la formación de investigación del arquitecto Alejandro Nicolini. Año 2019. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, infraestructuras culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la formación de investigación de la estudiante Ana Graciela Boullón. Año 2016 hasta 2018. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.



Docente Tutor académico de la estudiante Daniela Pau en el VIII Congreso argentino e internacional de teatro comprado a realizarse en la ciudad de Mar del Plata los días 10, 11 y 12 de agosto de 2017. Organizado por: la Asociación Argentina de Teatro Comparado (ATEACOMP), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. OCA N° 888/17.

Docente Tutor académico del estudiante Javier Pironi en el VIII Congreso argentino e internacional de teatro comprado a realizarse en la ciudad de Mar del Plata los días 10, 11 y 12 de agosto de 2017. Organizado por: la Asociación Argentina de Teatro Comparado (ATEACOMP), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. OCA N° 888/17.

Docente Tutor académico de la estudiante Bárbara Leyes en el VIII Congreso argentino e internacional de teatro comprado a realizarse en la ciudad de Mar del Plata los días 10, 11 y 12 de agosto de 2017. Organizado por: la Asociación Argentina de Teatro Comparado (ATEACOMP), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño y Facultad de Humanidades. OCA N° 888/17.

09.4. Dirección y/o codirección de Tesis de grado / Proyecto de Graduación (especificar si está finalizada o en ejecución; nombre del tesista; título de la tesis; unidad académica)

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Analía Braúl. Proyecto: "Espacios Culturales: Sala de Espera". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: María Teresa Brutocao Proyecto: "Cine Mundo chico en Mar del Plata". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Sebastián Giménez. Proyecto: "Campaña ecológica "Siempre Verde". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada. Tesis finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Andrés Jorgensen. Proyecto: "Discursos de Carnaval. Identidades disruptivas emergentes". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Graciela Novellino Proyecto: "La gestión cultural en el campo de la salud. Seminario "La musicalidad del Habla". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Alejandra Pascale. Proyecto: "Actividades artísticas y culturales de duración limitada para la tercera edad.". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Pilar Pérez Antrakidis. Proyecto: "Diseño de políticas culturales". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.



Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Abril Piñon Duarte. Proyecto: "Fomento de proyectos culturales a través de las industrias culturales". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Miguel Rojas. Proyecto: "Concientización sobre la contaminación del Río Negro". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Leticia Servin. Proyecto: "Puesta en Valor de Parque Camet a través de la participación ciudadana". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Sonia Sidotti. Proyecto: "Taller De Escenografía y Puesta en Escena Teatral". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2019. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Andrea Fabiana Camus. Proyecto: "Acción Teatral. Un espacio para el crecimiento". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Violeta Cerviño. Proyecto: "Proyecto de creación de espacio cultural para la integración de personas diagnosticadas con un padecer psíquico con el resto de la comunidad a la que pertenecen a través de talleres de actividades artísticas". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Karina Gabriela Estévez. Proyecto: "Proyecto Museo Nacional del Payador en Mar del Plata". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Alberto Fernández. Proyecto: "Homenaje en el Panteón Memoria, Verdad y Justicia en el día Internacional del Detenido Desaparecido." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Mónica Isabel García. Proyecto: "Preservación de la memoria local a través de la recuperación del Patrimonio Postal y Fotográfico". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Bárbara Leyes. Proyecto: "Proyecto Integral de Gestión Cultural: Difusión cultural en los medios masivos de comunicación." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Sara Ruth Lisman. Proyecto: "Encuentros de concientización sobre violencia de género". Facultad de Arquitectura,



Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Juliana Mazza. Proyecto: "Teatro abierto: teatro del pueblo." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: María Natalia Olivera. Proyecto: "Creación de Museo Virtual del Museo Municipal de Arte Juan Carlos Castagnino." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Claudia Alejandra Romero. Proyecto: "Espacios de concientización sobre personas en situación de pobreza a través de la fotografía." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Silvina Laura Russo. Proyecto: "Asociación de Artistas Plásticos de Bariloche. Visibilizar para Vincular." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Pablo Ángel Sarnari. Proyecto: "Acciones de fomento para espectáculos teatrales de la ciudad de Santa Fe." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Teresita Vega. Proyecto: "Las Cuatro Estaciones. Talleres de plantas medicinales – Laguna Calafate." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Julia Yohai. Proyecto: "Mapa cultural." Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2018. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Yesica Karina Arismendi. Proyecto: "Creación de un taller infantil en la Feria del libro Infantil y Juvenil". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Myriam Cristina Gandini. Proyecto: "Arte para niños en la Biblioteca popular José Ingenieros de 9 de Julio". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*

Directora de Proyecto de Graduación. *Estudiante: Ricardo Garay. Proyecto: "Creación de una sala permanente en el Museo de la Emigración Gallega (MEGA) de la ciudad de Buenos Aires". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.*



Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Natalia Soledad García. Proyecto: “Valor Agregado”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Andrea Quaglia. Proyecto: “Uso de agroquímicos en el partido de Junín: un debate necesario”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Eneas Vaca Bauló. Proyecto: “Convocatoria a Entidades de Bien Público”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Soledad Vignolo Mansur. Proyecto: “Valor Agregado”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: María Laura Arcucci. Proyecto: “Creación del Departamento de Didáctica en el MACC, de 9 de Julio”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Sebastián Boada. Proyecto: “Cambios en la gestión interna del emprendimiento Manos Del Salado”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: María Natacha Crespo. Proyecto: “Espacio de creatividad para mujeres en situación de violencia a través del Observatorio de violencia contra las mujeres “Rosana Alderete” en la ciudad de Salta”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Julia Victoria Martins. Proyecto: “Vivir del arte ¿utopía o realidad?” Proyecto de comercialización de obras de arte para los Museos de Capital Federal”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Claudia Ros. Proyecto: “Creación del Museo de Diseño”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Florencia Scheggia. Proyecto: “Diseño del sistema de documentación para la catalogación del material fotográfico del Museo CASA BRUZZONE”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: Agostina Torregiani. Proyecto: “Espacio de Formación Ambiental y Practicas Sustentables”. Facultad de Arquitectura,



Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *María José Zumarraga.* Proyecto: *“Arte para la Inclusión Social. La música como herramienta de transformación”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Rocío Paz.* Proyecto: *“Accesibilidad y gestión de la información pública: Biblioteca Pública Municipal Leopoldo Marechal”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Natalia Aleua.* Proyecto: *“Recuperación del Auditorium Plaza Italia de la ciudad de Mar del Plata a través de la gestión participativa”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Patricio Villafines.* Proyecto: *“De la Escuela al Teatro”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Max Gabriel Gil.* Proyecto: *“Estudio de satisfacción de los visitantes del Museo MAR”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *María Carolina Lago.* Proyecto: *“Creación de Escuela de Artes y Oficios con Especialización en Restauración Patrimonial”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Daniela Pau.* Proyecto: *“Corredor Cultural. Espacios no convencionales de interacción cultural”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Proyecto de Graduación. Estudiante: *Matias Criado.* Proyecto: *“Creación del Museo de Juan N. Fernández del Partido Gral. Mariano Necochea”.* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Tecnicatura Universitaria en Gestión Cultural. 2017. Tesis Finalizada.

Directora de Tesina de Grado. Estudiante: *María Silvina González Videla.* *“las orquestas infanto-juveniles como práctica cultural transformadora. El caso de la Orquesta Infantil y Juvenil “Emo Villa Gesell”* Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Licenciatura en Gestión Cultural. 2017. Tesis en desarrollo.

09.5. Dirección y/o codirección de Tesis de postgrado

Evaluador de Posgrado

1.- Evaluador de Tesis “Turismo comunitario, opción de valoración del patrimonio cultural y territorial” Alumno: Jorge Erick Teran Teran. Fecha: abril 2014. Maestría “Gestión del



Patrimonio y Desarrollo Territorial” 7º versión. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.

2.- Evaluador de Tesis “Estrategias de apropiación espacial: El caso de las aymaras llagueñas en “La Cancha de” de Cochabamba” Alumno: Licenciada Maia Esther Peñaloza Franco. Fecha: marzo 2014. Maestría “Gestión del Patrimonio y Desarrollo Territorial” 7º versión. Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia.

3.- Evaluador de Tesina Diplomado “Procesos Culturales y Desarrollo Local” Primera Versión, organizado por el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Alumno: Alejandra Coca Claire. Fecha: octubre 2010.

4.- Evaluador de Tesina Diplomado “Procesos Culturales y Desarrollo Local” Primera Versión, organizado por el Programa de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba – Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Alumno: Daniela Gamboa Acho. Fecha: octubre 2010.

09.6. Participación en la formación de docentes en las dimensiones docencia, investigación y/o extensión.

Directora a cargo de la **formación de extensión** del docente Juan José Escujuri. Año 2016 hasta la actualidad. Proyecto de Extensión: “*Latinoamérica somos todos.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Directora a cargo de la **formación de investigación** del docente Emilio Gastón Polo Friz. Año 2016 hasta la actualidad. Proyecto de Investigación: “*Cartografía cultural del Partido de General Pueyrredón. Políticas, patrimonios, ofertas culturales e industrias creativas.*” Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Diego Chamorro Periodo: año 2019. Introducción a la historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo I “B”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Diego Chamorro Periodo: año 2018. Introducción a la historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo I “B”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Diego Chamorro Periodo: año 2017. Introducción a la historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo I “B”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** de la arquitecta Giselle Guillot Periodo: año 2017. Introducción a las construcciones “A”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** de la arquitecta David Adobbati Periodo: año 2017. Introducción a las construcciones “A”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Diego Chamorro Periodo: año 2016. Introducción a la historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo I “B”. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.



Docente a cargo de la **formación docente** de la arquitecta Giselle Guillot Periodo: año 2016. Introducción a las construcciones "A". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Nicolás Oteiza Periodo: año 2015. Introducción a las construcciones "A". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Diego Chamorro Periodo: año 2015. Introducción a la historia de la arquitectura y pensamiento contemporáneo I "B". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante David Adobatti Periodo: año 2013. Introducción a las construcciones "A". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Marcelo Silva. Periodo: año 2012. Introducción a las construcciones "A". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.

Docente a cargo de la **formación docente** del estudiante Sergio Selicki. Periodo: año 2012. Introducción a las construcciones "A". Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño / UNMdP.