

**Currículum Vitae**  
**Mariano, Mercedes**

**I. Datos Personales**

---

DNI: 31.094.945

Fecha de Nacimiento: 13 de febrero de 1985

Domicilio Particular: La Rioja 1154 - 7400 Olavarría - Prov. de Buenos Aires

Teléfono Móvil: (02284)15575141

E-mail: [mercedes.mariano@gmail.com](mailto:mercedes.mariano@gmail.com)

Estado Civil: Casada

Nacionalidad: Argentina

Dirección Laboral: Avda. Del Valle 5737. Olavarría. Pcia. de Buenos Aires (CP 7400).

Facultad de Ciencias Sociales U.N.C.P.B.A

Teléfono Laboral: (02284) 450115 /450331 (interno 8111).

**Situación actual: Investigadora Asistente** del Consejo Nacional de Investigación Científicas y Técnicas (CONICET)

**JTP ordinaria** en la cátedra Fundamentos de Antropología Social (Ciclo Común, FACSO-UNICEN) y en Antropología Sociocultural II (Departamento de Antropología FACSO-UNICEN).

**Docente** del Curso de introducción a la vida Universitaria (FACSO-UNICEN).

**Categoría V** Programa de Incentivos a docentes Investigadores SPU, Ministerio de Educación.

**II. Formación**

---

**Doctorado**

**Doctorado de la Universidad de Buenos Aires, mención Antropología Social.**

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

**Fecha de inicio:** 22 de diciembre de 2009.

**Fecha de finalización:** 19 de marzo de 2014.

Directora: Dra. María Luz Endere. Co-director: Dr. Juan Carlos Radovich.

Título de la tesis: "De representaciones, prácticas y fiestas bolivianas en las ciudades de Azul, Olavarría y Tandil, provincia de Buenos Aires. Un análisis desde la perspectiva del patrimonio cultural inmaterial".

## **Grado**

### **Licenciatura en Antropología con orientación en Antropología Social.**

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría.

Fecha de inicio: Marzo de 2003.

Fecha de finalización: Marzo de 2009.

Directora: Dra. María Luz Endere. Co-Director: Dr. Juan Carlos Radovich.

Título de la Tesis: "*Los usos sociales del patrimonio intangible en la construcción de la identidad boliviana en Olavarría*".

## **III. Seminarios Realizados**

---

### **De Doctorado**

**2012.** "Técnicas y Resultados de Modelado Conceptual en Arqueología", dictado por el Dr. César González-Perez. Modalidad de cursada intensiva. Carga horaria 30 horas reloj. Con evaluación final de 9 (nueve). Dictado en el marco del Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, aprobado por resolución N° 017.12.

**2010.** "Historia Oral: teoría e metodología", dictado por el Dr. Freire Montysuma en la Universidad de Buenos Aires. Modalidad de cursada semi intensiva. Carga horaria: 36 horas. Trabajo final aprobado con calificación 8 (ocho).

**2010.** "Teoría antropológica: legado y crítica del estructuralismo", dictado por el Dr. Gustavo Sorá en la Universidad Nacional de Córdoba. Modalidad de cursada intensiva. Carga horaria 60 horas reloj. Aprobado con calificación 7 (siete).

**2009.** "Patrimonio Cultural: aspectos teóricos y metodológicos", dictado por la Dra. María Luz Endere (CONICET- FACSO, UNICEN) en el marco de la carrera de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

Modalidad cuatrimestral: Cursada Semanal. Carga horaria: 30 horas reloj.

Aprobado con calificación final 9 (nueve).

**2009.** “Etnohistoria, enfoques y metodologías: la política indígena en pampa y Patagonia como caso de estudio”, dictado por la Dra. Ingrid L. de Jong (CONICET-FFyL, UBA) en el marco de la carrera de Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Modalidad intensiva. Carga horaria 30 horas reloj.

Aprobado con clasificación 10 (diez).

### **De perfeccionamiento, fuera del posgrado formal**

**2019.** Antropología de lo público. Dictado por el Dr. Ariel Gravano y la Dra. Bárbara Galarza en el marco de la Maestría en Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. 42 horas reloj.

**2018.** Curso virtual “Enseñar y aprender en Sociales Virtual”. Dictado por el Técnico Exequiel Alonso y la Profesora Torregiani, Florencia. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. Aprobado.

**2017.** Asistente al Curso de Doctorado “Investigación en gestión del Patrimonio Cultural. Metodologías para el tratamiento de los bienes culturales”, dictado por la Dra. Alicia Castillo Mena, aprobado por Resolución de Consejo Académico N° 146/17 y dictado en el marco del Doctorado en Arqueología de la Facultad de Ciencias Sociales entre los días 4 y 9 de diciembre de 2017. Duración de 30 horas reloj.

**2017.** Asistente del Seminario “Antropología Jurídica. Apuntes introductorios” a cargo del Dr. Juan Pablo Matta. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Facultad de Derecho.

**2016.** Asistente del Seminario/Taller, “Producir Conocimientos, Compartir Conocimientos. Los investigadores y la Comunicación Pública de las Ciencias”, dictado por la Dra. Carina G. Cortassa Amadio en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN, los días 6,7 y 21 de octubre, con una duración de 30 horas reloj. Aprobado por resolución de Consejo Académico N° 114/16.

**2015.** Curso virtual sobre “Contenidos multimedia: edición y publicación de imágenes, audios, videos, mapas y documentos para la Web”. Centro de Estudios sobre ciencia, desarrollo y educación superior (centro REDES). Unidad asociada al CONICET. Octubre a Diciembre de 2015. APROBADO.

**2015.** Asistente del I Seminário Internacional: Patrimônios, construções participativas e multivocais desarrollado entre el 21 y el 25 de septiembre de 2015 y organizado por el Instituto de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de Estudios de Campinas. Brasil.

**2014.** Asistente de los seminarios desarrollados en el marco de la Escuela de Verano “Patrimonio, Identidad y Desarrollo Local: para un análisis comparativo y multidisciplinario” desarrollado entre el 17 y el 28 de marzo de 2014 y organizada por el Departamento de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN y en la que toman parte la Universidad de Padova (Italia) y la Universidad de Lodz.

**2012.** Gestión del Patrimonio Inmaterial, dictado por la Dra. Mónica Lacarrieu. Realizado en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina. Realizado en el marco de la Fundación Ortega y Gasset Argentina, en la ciudad de Buenos Aires entre el 27 y el 30 de noviembre de 2012. Carga horaria: 20 horas lectivas.

**2009.** “Construcción de proyectos en Ciencias Sociales” dirigido y coordinado por Miriam Kriger (FLACSO/UBA). Curso Virtual de posgrado emitido por CAICYT-CONICET. Modalidad cuatrimestral. Carga horaria 200 horas reloj. Con evaluación. Aprobado con calificación SOBRESALIENTE.

**2009.** “Globalización, consumo e identidades en América Latina” dirigido y coordinado por Miriam Kriger (FLACSO/UBA). Curso Virtual de posgrado emitido por CAICYT-CONICET. Modalidad cuatrimestral. Carga horaria 200 horas reloj. Con evaluación. Aprobado con clasificación SOBRESALIENTE.

### **De Doctorado en calidad de oyente**

**2006.** Asistente en calidad de oyente al curso de Postgrado: “*Arqueología, Identidad y Género*” dictado por la Dra. Almudena Hernando Gonzalo (Universidad Complutense, Madrid). En el marco del Doctorado en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. 30 horas reloj.

#### IV. Becas

---

**2015.** Becaria **posdoctoral** del Consejo Nacional de Investigación Científicas y Técnicas (CONICET) por el término de 24 meses a partir del 1° de abril de 2015 hasta diciembre de 2017. Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales UNCPBA (Olavarría). Directora: Dra. María Luz Endere. Codirector: Dr. Juan Carlos Radovich. Tema: Las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en el partido de Olavarría (provincia de Buenos Aires, Argentina). Propuesta teórico metodológico para su gestión participativa.

**2014.** Becaria del Programa “Apoyo Extraordinario de Formación de Nuevos Investigadores” (Ordenanza N° 3804/2010). Aprobado por el Consejo Superior de la Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires el día 29 de abril de 2014 y con el N° de resolución 5310. **Duración de la beca: 1 año.** Directora: Dra. Endere, María Luz.

**2012.** Becaria del Consejo Nacional de Investigación Científicas y Técnicas (CONICET), **Beca Interna de Postgrado tipo II** (dos años) por el término de 24 meses a partir del 1° de abril de 2012. Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales UNCPBA (Olavarría). Directora: Dra. María Luz Endere. Codirector: Dr. Juan Carlos Radovich. Tema: *“Patrimonio inmaterial e identidad: Representaciones y significaciones simbólico-culturales en las festividades bolivianas en las ciudades de Azul, Olavarría y Tandil, provincia de Buenos Aires”.*

**2009.** Becaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), **Beca Interna de Postgrado Tipo I** (3 años) por el término de 36 meses a partir del 1° de abril de 2009. Lugar de Trabajo: Facultad de Ciencias Sociales UNCPBA (Olavarría). Directora: Dra. María Luz Endere. Codirector: Dr. Juan Carlos Radovich. Tema: *“Patrimonio inmaterial e identidad: Representaciones y significaciones simbólico-culturales en las festividades bolivianas en las ciudades de Azul, Olavarría y Tandil, provincia de Buenos Aires”.*

**2008.** Becaria en el marco del Programa de Formación en docencia e investigación para estudiantes avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Proyecto “*Revalorización, Manejo y Planificación Turística del Patrimonio Cultural y Natural en la región comprendida entre los partidos de Tandil, Olavarría y Azul*” radicado en la UNCPBA (PICT-O 2002 cód. 04-11503, financiado por Agencia Nac. de Promoción Científica y Tecnológica y UNCPBA).

Tutor responsable Dra. María Luz Endere. Resolución de Consejo Académico N° 047.08, 1º orden de mérito.

## **V. Investigación**

---

### **Pertenencia a grupos de investigación**

**Desde 2017.** Integrante Grupo de Estudios Socioculturales del Conflicto. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Dirigido por el Dr. Juan Pablo Matta.

**Desde 2009.** Integrante del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Paleontológicas del Cuaternario Pampeano (INCUAPA) - **Unidad Ejecutora del CONICET**- Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Dirigido por el Dr. Gustavo Politis y el Lic. José Luis Prado. Línea de investigación: Patrimonio y sociedad.

**Desde 2009.** Integrante del Programa Interdisciplinario de Estudios sobre el Patrimonio Cultural “PATRIMONIA”, del INCUAPA-U.E. CONICET, Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Dirigido por la Dra. María Luz Endere.

## **VI. Proyectos en los que participa**

---

**2019-2021. Directora** de PICT 01535/2018. “Antropología del patrimonio cultural inmaterial y sus conflictividades. Entre lo oficial y lo alternativo a las políticas culturales públicas en Olavarría, provincia de Buenos Aires”. Aprobado por Resolución APN-DANPCYT#ANPCYT N° 2019-401. Directora: Dra. Mercedes Mariano. **Con financiamiento.**

**2019-2020. Directora** del Proyecto acreditado 03-JOVIN-26F “Producción y gestión de conflictos en torno al patrimonio cultural” presentado en el marco de las convocatorias 2019/2020 del Programa de Fortalecimiento a la Ciencia y la Tecnología en las Universidades Nacionales. Disposición N° 061/2019. Proyecto **no financiado**.

**2018-2020.** Integrante del Proyecto PICT 0624/2017. “Patrimonio arqueológico y comunidad local. El caso del partido de Benito Juárez, provincia de Buenos Aires”. Aprobado por Resolución del MINCyT (ANPCyT) N° 310/18. Directora Dra. María Eugenia Conforti.

**2018.2019.** Integrante del Proyecto “La producción sociocultural del conflicto y sus administraciones” del Programa de Incentivos a Docentes- Investigadores. Dirigido por el Dr. Juan Pablo Matta y acreditado por Disposición SECAT N° 33/2017.

**2017-2020.** Integrante del **equipo responsable** del Proyecto PICT 0551/2106. “Investigación, Gestión y Significación Social del Patrimonio Cultural en el Centro de Buenos Aires y Centro-Este de San Luis”. Aprobado por Resolución del MINCyT 285/17. ANPCyT. Directora: Dra. María Luz Endere.

**2015-2017.** Integrante del grupo colaborador del Proyecto PIP CONICET 1122015 – 0100106 CO “Estudio de las significaciones sociales del patrimonio cultural del partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. Propuesta metodológica para su visibilización y salvaguarda”. Aprobado por Resolución de Directorio de Conicet N°0111 del 20 de enero de 2016. Directora: Dra. María Luz Endere.

**2012-2014.** Integrante del grupo colaborador del Proyecto PIP CONICET N°112 201101 00429 “El estudio de las valoraciones y usos sociales del patrimonio cultural en el partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires”. Dirigido por la Dra. María Luz Endere.

**2012-2014.** Integrante del grupo colaborador del Proyecto PICT ANPCYT 2011-0561 “Investigación, gestión y revalorización social del patrimonio en el centro y el sudeste de la provincia de Buenos Aires”, dirigido por la Dra. María Luz Endere.

#### **Proyecto de Redes Internacionales:**

**Desde 2019.** Integrante de la **Red de Cooperación Académica en Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina y el Caribe -ReCA PCI LAC-**.

**2013- 2016.** Integrante del grupo de *Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente*. RED 613RT0473 - TRAMA3. Integrada por grupos de investigación de España, Portugal, Perú, Brasil, Uruguay y Argentina. Proyecto financiada por CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el desarrollo). Responsable General del Proyecto, Dra. Camila Gianotti (Uruguay). Director por Red Argentina, Dr. Rafael Curtoni.

#### **Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs):**

**2015.** Integrante de equipo. Código: PCTI 137. **“Desarrollo y aplicación de herramientas para la gestión sustentable de los recursos culturales olavarrrienses. SIPAO (Sistema de Información del Patrimonio Olavarrriense)”**. Institución Ejecutora: UNCPBA-CONICET. Área de conocimiento: Humanidades. Directora: María Luz Endere. Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTs) aprobado por Res. de Directorio de Conicet N° 4640 del 9/12/2014 para ser incorporado a la Base de Datos del MINCyT.

#### **Proyectos de investigación en los que participó:**

**2009-2012.** Integrante del grupo colaborador del Proyecto: "Investigación y Manejo del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico en el Área Interserrana Bonaerense". Dirigido por Dra. María Luz Endere. Proyecto PICT-2007-01563, financiado por la ANPCyT.

**2007.** Integrante del grupo colaborador en el marco del Proyecto PICTO N° 04-11503 (UNCPBA) *“Revalorización, Manejo y Planificación del Patrimonio Cultural y Natural en Azul, Tandil y Olavarría”*. Dirigido por el Lic. José Luís Prado.

#### **Proyecto de divulgación:**

**2016-2017.** **Directora** del Proyecto de Extensión “Arqueología, TICX y Educación Secundaria. Aplicación de una herramienta informática-virtual para Ciencias Sociales en la Educación Secundaria”. Adjudicado en la Convocatoria 2015/2016 de la UNICEN en su Programa de Financiamiento a Proyectos de Extensión Universitaria. Resolución de Rectorado N° 437/16. Fecha de inicio y ejecución mayo de 2016 a mayo de 2017.



**2013-2014.** Investigadora integrante del Proyecto de Divulgación CONICET “TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense”. Categoría 3: Proyectos de gran envergadura. Directora Dra. María Gabriela Chaparro, Co-Directora Dra. María Eugenia Conforti. Adjudicado en la 1° Convocatoria 2012. Resolución de CONICET N° 4293-12 (fecha de inicio y ejecución 14/06/2013 al 14/06/2014). Monto: \$100.000.

## **VII. Docencia**

---

### **Docencia Universitaria Actual:**

**Desde Noviembre de 2019. JTP ordinaria,** dedicación **simple** en la materia Fundamentos de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N° 243/19. Reducción de dedicación exclusiva por entrar a Carrera de Investigador en CONICET.

**Desde Noviembre de 2019. JTP ordinaria,** dedicación **simple** en la materia Antropología Sociocultural II (Antropología de las Representaciones Simbólicas) de la carrera de Antropología con orientación en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N° 243/19. Reducción de dedicación exclusiva por entrar a Carrera de Investigador en CONICET.

**Desde el 2016.** Docente a cargo de comisión en el Curso de Introducción a la Vida Universitaria. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

### **Docencia Universitaria Cargos Anteriores**

**Desde el 1 de abril de 2019 al 31 de octubre de 2019. JTP ordinaria,** dedicación **exclusiva** en la materia Fundamentos de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N° 035/19 y por Resolución de Consejo Superior N° 7537.

**Desde abril de 2019 al 31 de octubre de 2019. JTP ordinaria,** dedicación **exclusiva** en la materia Antropología Sociocultural II (Antropología de las Representaciones Simbólicas) de la carrera de Antropología con orientación en Antropología Social.

Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N°035/19 y por Resolución de Consejo Superior N° 7537.

**Desde 2018. JTP interina, dedicación **exclusiva**** en la materia Fundamentos de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N°007 18 (desde el 2011 como auxiliar, ver abajo).

**Desde 2018. JTP interina, dedicación **exclusiva**** en la materia Antropología Sociocultural II (Antropología de las Representaciones Simbólicas) de la carrera de Antropología con orientación en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de CA. N°007 18 (desde el 2012 como auxiliar, ver abajo).

**2012-2017. Auxiliar Diplomada interina, dedicación **simple****, en la materia Antropología Sociocultural II (Antropología de las Representaciones Simbólicas) de la carrera de Antropología con orientación en Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**Desde 2011 - 2017. Auxiliar Diplomada interina, dedicación **simple****, a cargo de los prácticos de Fundamentos de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.

### **Universitaria en escuela secundaria**

**2014.** Docente a cargo de la materia “Introducción a la Antropología”, dictado en el primer cuatrimestre a estudiantes de quinto año del secundario correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

**2014.** Docente a cargo de la materia “Juventudes y siglo XX”, dictado en el segundo cuatrimestre a estudiantes de sexto año del secundario correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

**2011.** Docente a cargo de la materia “Introducción a la Antropología”, dictado en el segundo cuatrimestre a estudiantes de quinto año del secundario correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

**2011.** Docente a cargo del taller “El turismo y el respeto por la diversidad. Hacia una práctica turística sin excluidos”, dictado en el primer cuatrimestre de 2011 a estudiantes de 3° año de Polimodal en la Modalidad Ciencias Sociales correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

**2009.** Docente a cargo del taller “La Memoria colectiva y la invención de la tradición: acercamiento a la historia local”, dictado en el segundo cuatrimestre 2009 (de agosto a diciembre) a estudiantes de 1º año de la Modalidad Ciencias Sociales correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

**2008.** Colaboradora en el dictado del taller “La Memoria colectiva y la invención de la tradición: acercamiento a la historia local”, dictado en el segundo cuatrimestre 2008 (del 26 de agosto al 05 de diciembre de 2008) a estudiantes de 1º año de la Modalidad Ciencias Sociales correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría.

### **VIII. Categoría en Programa de Incentivos a Docentes Investigadores (SPU-Ministerio de Educación).**

---

Categoría V (cinco). Resolución N° 6841 desde el 1ro de enero de 2012.

### **IX. Publicaciones**

---

#### **Revistas Indexadas publicadas**

**2019.** Giacomasso, M. Vanesa, Conforti, M. Eugenia, **Mariano, Mercedes** y Peret Maximiliano. Comunicación pública de las ciencias sociales en el nivel secundario. Cuando el celular se convierte en estrategia didáctica. Intersecciones en Comunicación

13 (13): 11-28 (ISSN versión impresa 1515-2332 / ISSN versión On-line 2250-4184). Indexada en: Catálogo de LATINDEX. Miembro de la Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación.

**2019.** Conforti, María Eugenia; **Mariano, Mercedes**; Díez Fernández-Lomana, Juan Carlos y María Luz Endere “Patrimonio mundial y comunidad local: opiniones confrontadas sobre Atapuerca, Burgos (España)”. *Patrimonio e Memoria* 15 (1): 367-387. (ISSN: 1808–1967). Brasil. Indexada en LATINDEX; EBSCO; Harvard Library; DOAJ; REDIB; Dialnet; etc

**2019.** Mirta Fabiana Millán, María Gabriela Chaparro y **Mariano, Mercedes**. Diálogos interculturales sobre territorios ancestrales en la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Íconos - Revista de Ciencias Sociales*, FLACSO, Ecuador. Pp. 161-184.

**2018. Mariano, Mercedes. La inmaterialidad y normatividad del patrimonio cultural.** *Revista Question*. Revista especializada en Periodismo y Comunicación. Vol. 1, Núm. 59 (2018): Invierno (julio-septiembre).

**2017. Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. **Carnavales y patrimonios: diálogos sobre identidades y espacios de participación.** *Revista Memorias* N° 32. Pp. 8-38. (Revista digital de historia y Arqueología del Caribe).Scopus, Scielo Citation, Index, Scielo, Redalyc, Latindex, Ulrichsweb, DOAJ.

**2017.** Mariano, Mercedes. **Identidades y territorialidades. Un análisis desde los relatos de grupos de migrantes en Argentina.** *Revista de Estudios Transfronterizos. Si somos americanos.* Instituto de Estudios Internacionales. v. 17, n. 1, p. 95-111, jun. 2017. SciELO, Dialnet, CLASE, Latindex (Directorio y Catálogo), SICAPES, ROAD, Redalyc y e-Revista.

**2017.** Mariano, Carolina, María Luz Endere, Laura Zulaica, **Mariano, Mercedes**; M. Eugenia Conforti. **Patrimonios en el paisaje. La caracterización histórica del territorio y el patrimonio arqueológico del centro de la provincia de Buenos Aires.** *Revista Arqueología (FFyL,UBA)*. Tomo 23 (2017). Núcleo básico de Revistas Científicas Argentinas, Scielo. SCOPUS.

**2017.** Conforti, M., María Gabriela Chaparro, **Mariano, Mercedes** y J. Carlos Díez Fernández-Lomana “**Haciéndonos humanos. Análisis de una muestra científica en**

**Argentina**". Chungara. Revista de Antropología Chilena (ISSN versión impresa 0716-1182 – ISSN versión en línea 0717-7356) Chile.

**2016.** Conforti, María Eugenia Conforti; Chaparro, María Gabriela; Endere, María Luz; **Mariano, Mercedes**; Mariano, Carolina. "Comunicar el patrimonio desde el arte" en Ítems del CIEP. Número I: "*Miradas Interdisciplinarias*", Tandil: UNCPBA, Año 2016. / ISSN 2545-7373 / pp. 98-112 / 2016 <http://ojs.fch.unicen.edu.ar/index.php/ciep/about>

**2016.** María Eugenia Conforti, María Vanesa Giacomasso, **Mariano Mercedes** y María Luz Endere. "**Percepciones y valoraciones periodísticas en torno del patrimonio arqueológico. El caso de Olavarría**". HiSTOReLo. Revista Historia Regional y Local (ISSN 2145-132X - Categoría A2, Publindex). Universidad Nacional de Colombia. Vol. 8 No 15 (enero-junio) de 2016. Publicada en Scielo.

**2015. Mariano, Mercedes**; Conforti, María Eugenia; Giacomasso, María Vanesa y Endere, María Luz. "**Estrategias de visibilización y procesos de identificación boliviana en la prensa gráfica y en las redes sociales en tres ciudades del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina**". Revista Española de Antropología Americana. España. 45 (1): 129-146. (ISSN impreso: 0556-6533 ISSN-e 1988-2718). Indexada en: SCOPUS.

**2015.** María Eugenia Conforti, J. Carlos Díez Fernández-Lomana, **Mariano Mercedes**, María Luz Endere & Antonio J. Romero Alonso. "**World Heritage and the local Community: the case of Atapuerca (Burgos, España)**". Conservation and Management of Archeological Sites (Print ISSN: 1350-5033 / Online ISSN 1753-5522) Londres. Indexada en: Scopus; Art and Archaeology Technical Abstracts; Arts and Humanities Citation Index®; British and Irish Archaeological Abstracts; British Humanities Index; Current Contents®/Arts & Humanities; European Reference Index for the Humanities (ERIH PLUS).

**2015.** Endere, María Luz; **Mariano, Mercedes**; Conforti M. Eugenia y Mariano Carolina. "**La protección legal del patrimonio en las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro. Viejos problemas y nuevas perspectivas**". *Intersecciones en Antropología* 16: 207-219. ISSN 1666-2105.

(SCOPUS, Social Science Citation Index; Arts & Humanities citation Index; Zoological Record; Anthropological Literature; SciELO Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET); LATINDEX catálogo, DOAJ (Directory of Open Access Journals); Redalyc).

**2015. Mariano, Mercedes.** “Acerca de la identidad boliviana en Argentina. Un análisis de tres casos de estudio en la provincia de Buenos Aires, Argentina”. *Revista de Antropología y Arqueología ANTIPODA*. N° 22. Mayo-agosto. ISSN 1900-5407, Pp. 45-64. (SCOPUS, Scielo Colombia).

**2014. Mariano, Mercedes;** Endere, María Luz y Mariano, Carolina. “Herramientas metodológicas para la gestión del patrimonio intangible. El caso del partido de Olavarría, Buenos Aires, Argentina”. *Revista Colombiana de Antropología*. Volumen 50 (2) ISSN 0486-6525. Pp.243-269. Indexada en SCOPUS, SSCI. Índice de impacto: 1.

**2014.** Giacomasso, María Vanesa; **Mariano, Mercedes** y Conforti, María Eugenia. “Jóvenes re-significando patrimonios. Análisis de una experiencia escolar en la ciudad de Olavarría”. *Espacios en Blanco*. 24 (2):225-246. Argentina (ISSN 1515-9485). CAICYT – CONICET. (Scielo Argentina, LATINDEX Catálogo; ANPPED; IRESIE).

**2014.** Mariano, Carolina; Endere María Luz; Pedrotta Victoria y **Mariano, Mercedes.** "Anatomía de un sistema de información geográfica (SIG) para el Centro de la provincia de Buenos Aires". *Revista de Arqueología Comechingonia*. N° 18 (ISSN 0326-7911). Pp.225-247. (Scielo Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas).

**2013.** Endere, María Luz y **Mariano, Mercedes.** “Los conocimientos tradicionales y los desafíos de su protección en Argentina”. *Quinto Sol. Revista de Historia regional*. Pp. 163-182. Volumen 17.  
(SCOPUS, Scielo, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex, Dialnet EBSCO Ulrich's Periodical Directory).

**2013. Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. “Reflexiones acerca de la protección del patrimonio intangible a nivel internacional, regional y su proyección en Argentina”. En *Dimensión Antropológica*. Año 20, Vol. 58. Pp. 33-60.  
ISSN 1405-776X. INAH, México. (Latindex catálogo, AIBR, Biblioteca CCG-IBT, Biblioteca Central Elma Kohlmeier de Estrabou, CLASE, E-GNOSIS, E-REVISTAS, FLACSO ANDES, Nuevo Mundo Mundos Nuevos, Recursos Históricos).

**2013.** Pedrotta, Victoria; Tancredi, Mariela; **Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. “Tejiendo saberes. Patrimonio intangible, identidad y valorización social: el caso de Ercilia Cestac”. *Revista Runa “archivo para las ciencias del hombre”*. *Revista del Instituto de Ciencias Antropológicas*. Volumen 34, N° 1 pp. 91-112. ISSN 0325-1217.

(AIO, HAPI, Antropological Literature, Scielo Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas, Latindex Catálogo, Redalyc, DIALNET).

**2012. Mariano, Mercedes;** Conforti, María Eugenia y Casado, Nicolás. **“La Modernidad residual. Sobre educación, escuela y comunidad. Las representaciones del “detrás de las vías”**. Question. Revista especializada en Periodismo y Comunicación 35 pp. 358-371. ISSN 1669-6581.

(LATINDEX catálogo, CLASE, Cienciared Comunicación, Red Iberoamericana de Revistas de comunicación y Cultura, Infoamerica, Sistema Integral de Documentación).  
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1575>

**2011. Mariano, Mercedes. “Patrimonio intangible e identidad: representaciones bolivianas en Olavarría, provincia de Buenos Aires, Argentina”.** *Intersecciones en Antropología* 12:83-94.

(SCOPUS, Social Science Citation Index; Arts & Humanities citation Index; Zoological Record; Anthropological Literature; SciELO Argentina, Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET); LATINDEX catálogo, DOAJ (Directory of Open Access Journals); Redalyc).

### **Revistas Indexadas (en Prensa con Certificado/ o aceptadas)**

**2019. Mariano, Mercedes.** Entre lo oficial y lo alternativo. Un análisis sobre la diversidad de usos y sentidos del patrimonio y la cultura en una ciudad del centro de la provincia de buenos aires. Enviado a la Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos. **Aceptado** Noviembre de 2019.

### **Artículos enviados en proceso de evaluación en revistas indexadas**

**2019.** Conforti, María Eugenia, **Mariano, Mercedes** y Baier, Micaela. La gestión del patrimonio: entre la horizontalidad y la verticalidad. Un caso de estudio en una ciudad del centro de la provincia de Buenos Aires. Enviado a la Revista Cultura, Hombre y Sociedad. (eISSN 0719-2789 - ISSN 0716-1557). Chile. Enviado en **Noviembre 2019**.

Indexada en: Emerging Sources Citation Index de la Web of Science de Thomson Reuters, SciELO, ERIH Plus, Latindex, DOAJ y REDIB.

**2019.** Conforti, María Eugenia y **Mariano, Mercedes**. De ollas y fogones: La producción sociocultural del patrimonio y sus performatividades. Un abordaje de caso en la provincia de Buenos Aires, Argentina. **Septiembre de 2019**.

**2019.** Endere María Luz y **Mariano Mercedes**. Activaciones simbólicas del patrimonio. El caso San Biritute, Comuna de Sacachún, Ecuador. Enviado a la Revista Andes el **10 de noviembre de 2019**.

**2019.** Carolina Mariano, **Mariano, Mercedes**, Conforti, María Eugenia y María Luz Endere. "Lo que es de todos es de nadie. Reflexiones acerca de los problemas de la gestión del Patrimonio en el centro de la provincia de Buenos Aires". **Enviado a** Revista Chilena de Antropología (RCA). (ISSN 0719-1472). Chile. Indexada en: DOAJ, Latindex, ERIH Plus, REDIB, EBSCO, Periodicals. **27 de Noviembre** de 2019.

**2019.** Lencina, Rocío y **Mariano, Mercedes**. "Etnicidad y memoria familiar. Un análisis antropológico desde la perspectiva de mujeres indígenas en la contemporaneidad local. **Enviado a** Estudios Atacameños, **28 Noviembre de 2019**.

### **Libros como editora**

**2019.** Inmigrantes italianos en las canteras de Sierra Chica. El abordaje interdisciplinario de los saberes, las memorias y la cultura material de un centro histórico de la producción minera del granito Olavarría, Buenos Aires, Argentina, compilado por Carolina Mariano y Carlos Paz y editado por María Eugenia Conforti y Mercedes Mariano, UNICEN, Olavarría. Mercedes Mariano y María Eugenia Conforti (editoras), Carlos Paz y Carolina Mariano (compiladores). **E-book** ISBN 978-950-658-476-4. PÁGINAS: 124. Università Degli Studi di Padua. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría. En prensa

**2017.** Mercedes Mariano y María Eugenia Conforti (editoras), Carlos Paz y Carolina Mariano (compiladores) "Inmigrantes italianos en las canteras de Sierra Chica. El abordaje interdisciplinario de los saberes, las memorias y la cultura material de un centro histórico de la producción minera del granito". ISBN 978-950658-418-4. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, Olavarría.

### **Capítulos de libros publicados**

**2015.** Endere, M., M. Conforti, C. Mariano, V. Pedrotta, M. Chaparro, **Mariano Mercedes** y M. Laurenz 2014. "**PATRIMONIA. Programa Interdisciplinario de Estudios de Patrimonio**". En: *Arqueología publica en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar*. Editado por M. Fabra, M.



Montenegro y M Zavala, pp. 15-31. San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. 320 p. ISBN 978-950-721-481-3.

**2013. Mariano, Mercedes.** “**Nuevas Perspectivas en torno al patrimonio inmaterial**”. En Temas de patrimonio cultural. Editado por Endere, M; Chaparro, M. y Mariano, C. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires, Tandil. ISBN 978-950-658-343-9

**2011. Mariano, Mercedes** y Conforti, María Eugenia. “**Perspectivas antropológicas y comunicacionales en el abordaje del patrimonio cultural**”. En: Villafañe, A. y Adad L. comps. *Antropología y crisis global: desafíos para una interpretación desde el Sur*. Pp: 77-82, Tandil. ISBN 978-950-658-277-7.

**2009.** Conforti, María Eugenia; **Mariano, Mercedes**; Endere, María Luz: “**Patrimonio cultural intangible. El caso de la Escuela Municipal de Orfebrería y Artes Plásticas de Olavarría**”. En *Patrimonio, ciencia y comunidad. Un abordaje preliminar en los partidos de Azul, Olavarría y Tandil*. Editado por María Luz Endere y José Luis Prado. Proyecto PICTO 04-11503. UNICEN. ISBN: 978-950-658-215-9.

#### **Publicaciones en Actas de congresos. Trabajos completos**

**2016.** Chaparro, María Gabriela; Conforti, María Eugenia; **Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. Representaciones Identitarias en Museos del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Memorias del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural año 2010. Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia. Volumen 1: pp. 353-362. Facultad de Ciencias Sociales. ISBN 978-9968-9686-1-4. Universidad de Costa Rica.

**2016.** Pedrotta, Victoria; Tancredi, Mariela; Endere, María Luz y **Mariano, Mercedes.** *Las personas, los saberes y las cosas. El caso de Ercilia Cestac y la textilera Pampa (Argentina)*. Memorias del 1er Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural año 2010. Lo material y lo inmaterial en la construcción de nuestra herencia. Volumen 1: pp.257-271. Facultad de Ciencias Sociales. ISBN 978-9968-9686-1-4. Universidad de Costa Rica.

**2015.** Conforti, M.; **Mariano, Mercedes**; M. Chaparro; C. Mariano y M. Endere. “Planificación de la comunicación pública de la arqueología, la paleontología y la

historia. Una experiencia de puesta en valor del patrimonio en Argentina”. *Actas del IX Congreso Internacional Sociedad y Patrimonio*. Editado por Juan Carlos Prieto Vielba, pp. 300-310. UNESCO Y JUNTA DE CASTILLA Y LEON, Valladolid. (ISBN 978-84-608-4945-2).

**2010.** Endere, María Luz; Chaparro, María Gabriela; Conforti, María Eugenia; Prado, José Luis; Pedrotta, Victoria; **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. “*Olavarría antes de Olavarría*”. *Una propuesta de difusión del patrimonio local en la provincia de Buenos Aires, Argentina*. Actas en C.D. del 1° Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural. Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio. Universidad de Costa Rica, Facultad de Ciencias Sociales. Costa Rica 6, 7 y 8 de diciembre de 2010.

### **Resúmenes publicados en Revistas**

**2019.** Endere, María Luz; Chaparro, María Gabriela; Bonnin, Mirta; Pupio, María Alejandra; Otero, Adriana; Cantar Nahir; Conclusiones del “Simposio Internacional de Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión” (SIPCom). Pp. 123-126.

**2011. Mariano, Mercedes;** Endere, María Luz y Mariano Carolina. *Herramientas para la gestión del patrimonio cultural intangible. El caso del Partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires*. Publicado en la *Revista del Museo de La Plata* 12 (86):30. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Universidad Nacional de La Plata.

### **Resúmenes publicados en Actas de Congresos**

**2013.** Endere María Luz y **Mariano, Mercedes**. “Patrimonio en conflicto: entre el interés público y la protección de los derechos indígenas”. Libro de resúmenes del *Libro de Resúmenes del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Pp. 109. Universidad Nacional de La Rioja. La Rioja.

**2011. Mariano, Mercedes;** Endere, María Luz y Mariano, Carolina. *Herramientas para la gestión del patrimonio cultural intangible. El caso del Partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires*. VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata, Septiembre de 2011.

**2009. Mariano, Mercedes** y Conforti, María Eugenia “Patrimonio, antropología y comunicación”. *Actas resúmenes de las II Jornadas de Antropología Social del Centro Bonaerense*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría, 10 y 11 de septiembre. Pp: 8.

### **Publicaciones de divulgación**

**2010. Mariano, Mercedes.** Antropología y patrimonio. Representaciones bolivianas en Olavarría. *Newsletter* [online]. Octubre/noviembre 2010, no.16 Disponible en la World Wide Web: <http://www.soc.unicen.edu.ar/newsletter/newsletter.html> (ISSN 1850-261X).

**2008.** Endere, María Luz; Prado, José Luis; Chaparro, María Gabriela; Conforti María Eugenia; **Mariano, Mercedes**; de Haro, Fabián y Iarritu, Daniela: “*Las vías del patrimonio cultural*”. VI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Facultad de Ciencias Sociales – UNICEN. Presentación en Poster. 20 de Agosto. Olavarría.

### **Trabajos Inéditos**

**2014. Mariano, Mercedes.** De representaciones, prácticas y fiestas bolivianas en las ciudades de Azul, Olavarría y Tandil, provincia de Buenos Aires. Un análisis desde la perspectiva del patrimonio cultural inmaterial. Tesis de Doctorado no publicada. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.

**2009. Mariano, Mercedes.** Los usos sociales del patrimonio intangible en la construcción de la identidad boliviana en Olavarría. Tesis de Licenciatura no publicada. Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN, Olavarría.

### **Producciones artísticas**

**2014-2015.** Programa de Televisión, Miniserie de Ficción con contenido Científico “Lucia: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad”. Depósito en Custodia de Obra Inédita. Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente 5172429, Fecha 23 de mayo 2014. Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación. Producto financiado por CONICET y realizado en la Productora de Contenidos Audiovisuales FACSO Producciones de la UNICEN. **Rol desempeñado: Producción de contenidos.** Estreno Junio 2015. Link del tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4Ajood2PeLg> (Producto resultante del Proyecto de

Divulgación CONICET “TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense”, ver ut supra, del cual fue integrante de equipo).

## **X. Participación en Actividades Científicas**

---

### **Como conferencista**

**2017. Mariano, Mercedes** “La inmaterialidad del patrimonio desde una perspectiva antropológica” en la Escuela de Primavera. Patrimonio cultural e identidades locales: un análisis comparativo y multidisciplinario, realizado del 30 de Octubre al 03 de noviembre de 2017. Actividad organizada por el NURES, la Maestría en Antropología Social y Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría

**2017. Mariano Mercedes** en el Seminario Itinerante “Tramas Interculturales. Territorialidades, manifestaciones simbólicas y formación”, realizado el día 30 de mayo de 2017. Actividad organizada por el NACT ECCO-FACSO y co-organizada por Encuentros de Voces Originarias, Grupo Pu Anay ISFD N° 22, Mesa Autogestionada de Educación Intercultural de la Provincia de Buenos Aires y por la Comunidad Mapuche Urbana Pillan Manke.

**2016.** Curtoni Rafael, Giacomasso M. Vanesa y **Mariano Mercedes**. “Patrimonio cultural y Desarrollo social en San Luis, Argentina. Experiencias de activación y participación local/comunitaria” presentado en el marco del Seminario Internacional “El patrimonio cultural como eje del desarrollo social” que se dictó en reunión anual de la Red Temática Trama 3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente, realizada en el Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, Perú entre el 28 de noviembre y el 2 de diciembre.

**2015.** Chaparro María Gabriela, Conforti María Eugenia; **Mariano Mercedes**. Título de la conferencia: “Patrimonio y voces”. En *Escuela de Otoño de Educación Intercultural. Formas de abordaje de la Interculturalidad en las escuelas y las comunidades*. Olavarría, 8 al 12 de junio de 2015.

**2012. Mariano, Mercedes**. Título de la conferencia: Los usos sociales del patrimonio intangible. En las *Terceras Jornadas Nacionales de historia, arte y política en la*

*Argentina Reciente* en el marco de la mesa redonda “Debates actuales en la investigación sobre patrimonio”. Tandil, 27 al 29 de septiembre de 2012.

### **Como integrante de comisión organizadora**

**2017.** Integrante del Comité Organizador del “Simposio Internacional sobre patrimonio cultural y comunidad local. Buenas prácticas de gestión”. 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2017. Organizado por el Instituto INCUAPA (UE-CONICET) y el Doctorado de Arqueología (FACSO-UNICEN). En el marco de la convocatoria de Investiga Cultura - Encuentros Internacionales. Ministerio de Cultura de la Nación. Resolución MC N° 1151/16. Avalado por Resolución del Consejo Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN N° 145/17.

**2017.** Integrante de la Comisión Organizadora y del Comité Científico de las VI Jornadas de Antropología Social del Centro. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. 18, 19 y 20 de septiembre de 2017.

**2015.** Integrante de la Comisión organizadora de las V Jornadas de Antropología Social del Centro. “Antropología social y mundos posibles en transformación”. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2015.

**2013.** Integrante de la Comisión organizadora de las IV Jornadas de Antropología Social del Centro. Departamento de Antropología Social. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. A realizarse el 2,3, y 4 de Octubre de 2013.

**2009.** Integrante del Comité Organizador del Duodécimo Congreso de Historia de los Pueblos de la Provincia de Buenos Aires. Organizado por la Comisión Municipal de Estudios Históricos y Arqueológicos de la Municipalidad de Olavarría; la Dirección provincial de Patrimonio Cultural del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires y la Municipalidad de Olavarría. 16 y 17 de abril de 2009, Olavarría, Pcia. de Buenos Aires.

**2008.** Integrante del Comité Organizador del XI Encuentro Regional de Historia y de Arqueología Posconquista de los Pueblos al Sur del Río Salado (en memoria del Doctor Alberto Valverde). 12 de diciembre. Olavarría.

### **Como coordinadora de Mesas y Simposios**

**2017.** Coordinadora de la mesa de Trabajo “Patrimonio y desarrollo local: oportunidades y amenazas” junto con la Dra. Palavecino, Valeria en el Simposio Internacional de Patrimonio y Comunidad Local. Buenas Prácticas de Gestión. Organizado por el Instituto (UE CONICET) y el Doctorado de Arqueología (FACSO-UNICEN). Del 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre de 2017.

**2015.** Coordinadora de la mesa de trabajo “Participación ciudadana en la gestión del patrimonio. Herramientas y dinámicas, problemas y soluciones” en el III SOPA Congreso Internacional Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. Organizado por ICOMOS Argentina, Underground (Arqueología, Patrimonio y Gente), Municipio de Benito Juárez y UNICEN. Benito Juárez, 03 al 08 de Noviembre de 2015.

**2015.** Coordinadora del Grupo Temático de Trabajo (GTT16): Políticas culturales, patrimoniales e identitarias: experiencias de gestión y participación ciudadana. V Jornadas de Antropología Social del Centro. “Antropología social y mundos posibles en transformación”. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2015.

**2014.** Coordinadora del Simposio “La dimensión social de la arqueología”. Séptimo Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA 7). Noviembre de 2014, Rosario.

**2013.** Coordinadora de la Sección 2 del Grupo de Trabajo Antropología y Patrimonio: “Comunicación y Patrimonio”. IV Jornadas de Antropología Social del Centro. Olavarría, 2, 3 y 4 de octubre de 2013.

**2012.** Coordinadoras junto a Maria Luz Endere y María Eugenia Conforti de la Mesa Redonda “Debates actuales en la investigación sobre Patrimonio”. III Jornadas Nacionales de Historia, Arte y Política en la Argentina reciente. Tandil, 27 al 29 de septiembre de 2012.

### **Como expositora en Reuniones Científicas Internacionales**

**2017.** Expositora: María Eugenia Conforti y **Mariano, Mercedes** “Percepciones y valoraciones comunitarias sobre los yacimientos de Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad”. Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas Prácticas de Gestión. 30 de noviembre, 1 y 2 de diciembre, Olavarría (Argentina).

**2017.** Expositora POSTER: Endere, ML., Chaparro, MG., Conforti, ME., Degele, P., Mariano, C., **Mariano, Mercedes** y MV Giacomasso “Estudio de las Significaciones Sociales del Patrimonio Cultural del Centro de la Provincia de Buenos Aires”. **VIII Congreso de Arqueología de la Región Pampeana** Argentina. SECCIÓN PÓSTERS. Luján. 21 al 25 de agosto de 2017.

**2017.** Expositora: María Eugenia Conforti, **Mariano, Mercedes**; María Vanesa Giacomasso, Valeria Palavecino, María Luz Endere y María Gabriela Chaparro “Procesos participativos de activación patrimonial en Benito Juárez, provincia de Buenos Aires, República Argentina”. **V Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural: SOPA17.** 16 al 19 de noviembre 2017, Mérida y Canicab, Yucatán, México.

**2017.** Expositora: Peret Maximiliano, Conforti María Eugenia, Giacomasso María Vanesa, **Mariano, Mercedes** y Chaparro María Gabriela. Estrategias comunicacionales mediadas por las TICx para los procesos de enseñanza y aprendizaje en Ciencias Sociales. XVI Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación. 18, 19 y 20 de octubre 2017, Valparaíso (Chile).

**2016.** Expositora: Conforti, María Eugenia; Endere, María Luz; Chaparro, María Gabriela; Mariano, Carolina; **Mariano, Mercedes.** Socialización del conocimiento arqueológico y la vigencia del modelo de déficit en Argentina. Realidades y propuestas. VIII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS). La Paz, Bolivia, 23 a 27 de mayo del 2016.

**2016.** Expositora: Millán, Mirta; **Mariano, Mercedes**; Chaparro, María Gabriela; Endere, María Luz y Conforti María Eugenia. Resignificación de los territorios ancestrales en la contemporaneidad olavariense. Segundo Congreso Internacional. Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos. Santa Rosa (La Pampa), Argentina. 20 a 24 de septiembre de 2016.

- 2016.** Expositora. Giacomasso, María Vanesa; Curtoni, Rafael y **Mariano Mercedes.** Entre la “reparación histórica” y la participación. La experiencia de “Pueblo Ranquel” de San Luis. Segundo Congreso Internacional. Los Pueblos Indígenas de América Latina, siglos XIX-XXI. Avances, perspectivas y retos. Santa Rosa (La Pampa), Argentina. 20 a 24 de septiembre de 2016.
- 2015.** Expositora. Bayer, Micaela, Conforti, María Eugenia, Endere María Luz, Chaparro María Gabriela, **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. “El patrimonio y el documental radial. Explorando nuevos formatos comunicacionales”. III SOPA Congreso Internacional Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. Organizado por ICOMOS Argentina, Underground (Arqueología, Patrimonio y Gente), Municipio de Benito Juárez y UNICEN. Benito Juárez, 03 al 08 de Noviembre de 2015.
- 2015.** Expositora. Mariano, Carolina; Paz, Carlos, Ormazábal, Pablo; **Mariano, Mercedes;** Conforti M. Eugenia y Endere M. Luz. “Un abordaje interdisciplinario del patrimonio pre industrial de Sierra Chica, Olavarría, Buenos Aires, Argentina”. III SOPA Congreso Internacional Educación y Socialización del Patrimonio en el Medio Rural. Organizado por ICOMOS Argentina, Underground (Arqueología, Patrimonio y Gente), Municipio de Benito Juárez y UNICEN. Benito Juárez, 03 al 08 de Noviembre de 2015.
- 2015.** Representante argentina, junto al Dr. Curtoni Rafael y la Lic. Vanesa Giacomasso, en la reunión internacional realizada en el marco de la Red Temática TRAMA 3: Trabajo en Red para la Acción Multivocal en Arqueología, Antropología y Ambiente, desarrollada en Campinas, Brasil, del 21 al 25 de septiembre de 2015.
- 2014.** Expositora en el IX Congreso Internacional AR&PA: *Sociedad y Patrimonio*. Conforti María Eugenia; **Mariano, Mercedes;** Chaparro M. Gabriela; Mariano Carolina y Endere M. Luz. “Planificación de la comunicación pública de la arqueología, la paleontología y la historia. Una experiencia de puesta en valor del patrimonio en Argentina”. Valladolid del 13 al 15 de noviembre de 2014.
- 2011.** Endere, María Luz y **Mariano, Mercedes.** El desafío de proteger los conocimientos tradicionales colectivos en el sistema legal argentino. VII Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios canadienses. Córdoba, Noviembre de 2011.



**2010.** Chaparro, María Gabriela; Conforti, María Eugenia; **Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. Representaciones Identitarias de Museos en el Centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. 1° Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural. Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio. Costa Rica, Diciembre 2010.

**2010.** Pedrotta, Victoria; Tancredi, Mariela; Endere, María Luz y **Mariano, Mercedes**. Las personas, los saberes y las cosas. El caso de Ercilia Cestac y la textilería Pampa (Argentina). 1° Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural. Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio. Costa Rica, Diciembre 2010.

**2010.** Endere, María Luz; Chaparro, María Gabriela; Conforti, María Eugenia; Prado, José Luis; Pedrotta, Victoria; **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. “*Olavarría antes de Olavarría*”. Una propuesta de difusión del patrimonio local en la provincia de Buenos Aires, Argentina. 1° Congreso Iberoamericano sobre patrimonio cultural. Experiencias metodológicas en el conocimiento del patrimonio. Costa Rica, Diciembre 2010.

### **Como expositora en Reuniones Científicas Nacionales**

**2019.** Expositora POSTER. **Mariano, Mercedes**; Chaparro, María Gabriela; Conforti, María Eugenia; Giacomasso, María Vanesa; Oliván, Augusto; De Haro, Fabián; Endere, María Luz; Galvano, Anabella; Lencina, Rocío; Bahl, Brenda; Castiglia, Giuliana; Borgo, Mariángeles; Degele, Pamela. “Arqueología pública y educación secundaria. Una aplicación con contenidos de evolución humana desarrollada para el uso pedagógico de los teléfonos celulares”. **XX Congreso Nacional de Arqueología Argentina**. Julio 2019. Córdoba.

**2016.** Expositora: Conforti, María Eugenia; Chaparro, María Gabriela; Endere, María Luz, **Mariano Mercedes** y Mariano Carolina. El uso de géneros artísticos para comunicar públicamente la arqueología. XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina. 8 al 12 de agosto de 2016.

**2014.** Expositora: Mariano, Carolina; Conforti María Eugenia; **Mariano, Mercedes** y Endere, María Luz. Gestión del patrimonio arqueológico y ordenamiento territorial en el partido de olavarría, Buenos Aires, Argentina. Séptimo Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina (CARPA 7). Noviembre de 2014, Rosario.

**2013.** Expositora Ponencia: Endere, María Luz y **Mariano, Mercedes**. “Patrimonio en conflicto: entre el interés público y la protección de los derechos indígenas”. XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. La Rioja, Abril 2013.

**2011.** Expositora. **Mariano, Mercedes**. “*Saberse boliviano*”. *Patrimonio intangible e identidades*. X Congreso Argentino de Antropología Social. La antropología interpelada: nuevas configuraciones político-culturales en América Latina. Buenos Aires 29 al 02 de diciembre de 2011.

**2011.** Expositora. **Mariano, Mercedes**; Endere, M. Luz y Mariano, Carolina. Herramientas para la gestión del patrimonio cultural intangible. El caso del Partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. VI Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata, Septiembre de 2011.

**2010.** Expositora. **Mariano, Mercedes**. El patrimonio intangible y los desafíos que plantea su protección en la legislación argentina. Ponencia presentada en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, realizado entre el 11 y el 15 de octubre de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

**2010.** Expositora. Endere, María Luz; Prado, José Luis; Pedrotta, Victoria; Chaparro, María Gabriela; María Eugenia Conforti; **Mariano, Mercedes**; Mariano, Carolina; de Haro, Fabián; Langiano, María del Carmen y Merlo, Julio. PATRIMONIA. Programa interdisciplinario de estudios de patrimonio. Poster presentado en el marco del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, realizado entre el 11 y el 15 de octubre de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo.

**2007.** Expositora. Iarritu, Daniela; de Haro, Fabián; **Mariano, Mercedes**: “Revalorización, manejo y planificación turística del patrimonio cultural y natural en los partidos de Tandil, Olavarría y Azul”. En actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Universidad Nacional de Jujuy. Jujuy. ISSN 1667 – 4308. Presentación en Poster.

#### **Como expositora en Reuniones Científicas Regionales/ Locales**

**2019.** Expositora. María Eugenia Conforti y Mercedes Mariano “Recetas con identidad. Abordaje teórico y metodológico del caso de Benito Juárez”. Jornadas Interdisciplinarias en Estudios Sociales: Hilando Mundos. Marzo de 2019. Tandil.

**2019.** Expositora. María Luz Endere, María Eugenia Conforti, María Gabriela Chaparro, Mercedes Mariano, Carolina Mariano, María Vanesa Giacomasso, Anabella Galvano, Pamela Degele, Micaela Baier y Rocío Lencina. “Las actividades de comunicación científica de PATRIMONIA, diez años de trabajo con el público. Lecciones aprendidas y agenda futura”. Jornadas Interdisciplinarias en Estudios Sociales: Hilando Mundos. Marzo de 2019. Tandil.

**2015.** Expositora. Mariano, Carolina; Paz, Carlos; Ormazabal, Pablo; **Mariano, Mercedes;** Conforti, M. Eugenia y Buché M. de la Paz. “Donde las piedras cuentan historias. Un abordaje interdisciplinario al Patrimonio industrial de Sierra Chica, Olavarría, Buenos Aires, Argentina. GTT 15: Antropología y patrimonios, en el marco de las V Jornadas de Antropología Social del Centro. “Antropología social y mundos posibles en transformación”. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN. 30 de septiembre y 1 y 2 de octubre de 2015.

**2010.** Expositora. Conforti, María Eugenia y **Mariano, Mercedes.** *Investigación, comunicación y educación. Una muestra itinerante de la paleontología, la arqueología y la historia local.* Ponencia presentada en el XII Encuentro Regional de historia y de arqueología post- conquista de los pueblos al Sur del Rio Salado (En memoria del fundador de la ciudad de Olavarría, Coronel Álvaro Barros). Olavarría, 27 de noviembre de 2010.

**2009.** Expositora. **Mariano, Mercedes** y Conforti, María Eugenia. “*Patrimonio, antropología y comunicación. Consideraciones teóricas en torno a su articulación*”. En el marco de las Segundas Jornadas de Antropología Social del Centro Bonaerense. “Antropología y crisis de global: Desafíos para una interpretación desde el Sur” realizadas en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, los días 10 y 11 de septiembre de 2009.

### **Como asistente**

**2013.** Asistente en el Primer foro Sudamericano de derecho indígena: Patrimonios y Tierras desarrollado en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría (UNICEN) el 27 de Noviembre de 2013.

**2011.** Asistente en las III Jornadas de Antropología Social del Centro 5, 6 y 7 de octubre de Facultad de Ciencias Sociales Olavarría- UNCPBA.

**2008.** Asistente al “I Pre-foro: Memoria e Identidad. Entramado social y cultural en América Latina”. Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Olavarría. 11 y 12 de julio.

**2007.** Expositora en el “XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina”. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy. 8 al 12 de octubre.

**2006.** Asistente al “X Encuentro Regional de Historia y de Arqueología Post-conquista de los Pueblos al Sur del Río Salado (en memoria del Dr. Guillermo Madrazo)”. Noviembre. Olavarría.

**2005.** Asistente a las “Primeras Jornadas de Antropología Social del centro Bonaerense”. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, sede Olavarría, del 7 al 9 de diciembre.

**2005.** Asistente al “I Congreso Latinoamericano de Antropología”. Rosario. Del 11 al 15 de julio.

**2004.** Asistente al “VII Congreso Argentino de Antropología Social”. Villa Giardino, Córdoba. Del 25 al 28 de mayo.

## **XI. Desempeño como Evaluadora**

---

### **En Comisión Evaluadora de Becas**

**2018.** Integrantes de las Comisiones Evaluadoras de las Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional. Disposición 047/18. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología.

### **Evaluación de tesis de maestría**

**2019.** Jurado de tesis de Maestría en Antropología Social de la alumna Luciana Bruzzo Iraola, titulada “Recuerdos del Gavilan”. El rol de la memoria colectiva en la activación del patrimonio de un paraje rural del Partido de Coronel Pringles, provincia de Buenos Aires. Aprobada como jurado por resolución de Consejo Académico N 111/19 el 31/05/19. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

### **Evaluación de tesis de Licenciatura**

**2019.** Jurado de la tesis de la Licenciatura en Antropología, orientación social del estudiante Matías Rafael Pizarro, titulada “Una etnografía sobre conflictos vecinales en el ámbito de una oficina municipal de mediación comunitaria en Olavarría”. Aprobada como jurado por resolución de Consejo Académico N 004/19. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

**2018.** Jurado de la tesis de la Licenciatura en Antropología, orientación social del estudiante Matías Ali, titulada “En el ring como en la vida. Análisis etnográfico sobre el poder metafórico del deporte en un gimnasio de boxeo”. Aprobada como jurado por resolución de Consejo Académico 112/18. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

**2018.** Jurado de la tesis de la Licenciatura en Antropología, orientación social de la estudiante Florencia Fernández Bertolini, titulada “De los bailes de las Orquestas típicas a las milongas callejeras. Una mirada antropológica sobre la identidad patrimonial del tango en la ciudad de Olavarría”. Aprobada como jurado por resolución de Consejo Académico 310/17. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

### **Evaluación en concursos docentes**

**2019:** Jurado docente para la designación de un Auxiliar Diplomado en la Asignatura Antropología Sociocultural I de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, de acuerdo con Res. De Decanato N° 043.19.

**2012.** Jurado Graduado en el Concurso Ordinario para la selección de un Profesor (Adjunto/Asociado/Titular) con dedicación simple para la materia Fundamentos de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Ordenanza de Consejo Superior N° 3885 del 12/08/2011.

**2012.** Jurado Graduado en la selección interina de una Auxiliar de docencia para la materia Antropología Sociocultural I. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Resolución de Decanato N° 010.12

**2010.** Jurado Graduado en la selección interina para la designación de un Auxiliar Diplomado para Historia Social Argentina y Latinoamericana. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

### **Evaluación en convocatorias a inscripción para registros de aspirantes**

**2017.** Jurado Graduada en convocatoria para cubrir un cargo de Ayudante Diplomado Interino a término, con dedicación simple, para el *Curso de Introducción a la Vida Universitaria*. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.

**2017.** Jurado Graduado en convocatoria para cubrir un cargo interino de Coordinador Operativo para el *Proyecto de Ingreso a, Permanencia en y egreso de la FACS*O. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.

### **Evaluación de artículos en revistas científicas**

**2019.** Evaluación de artículo científico titulado “Comunicación, patrimonio e identidad. El discurso de la prensa en torno a la Fiesta Nacional del Cemento en la ciudad de Olavarría, Buenos Aires (Argentina)”, para ser publicado en ÍCONOS, Revista de Ciencias Sociales. FLACSO, Ecuador. Junio de 2019.

**2018.** Evaluación de artículo científico “Mecanismos de protección de los conocimientos tradicionales: el caso de Colombia” para ser publicado en La Revista Derecho del Estado, del Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad Externado de Colombia, (Cuyo ISSN impreso es 0122-9893 y el ISSN digital: 2346-2051) en la edición número 43, a publicarse en abril – agosto del 2019.

**2016.** Evaluación de artículo científico para ser publicado en la *Revista Ópera*, Facultad de Finanzas, Gobierno y Relaciones Internacionales. Universidad externado de Colombia.

**2016.** Evaluación de artículo científico para ser publicado en *Si Somos Americanos*. Revista de Estudios transfronterizos. Universidad Arturo Prat. Instituto de Estudios Internacionales INTE. Santiago de Chile.

#### **Otras Evaluaciones.**

**2019.** Evaluadora en la Feria Regional de Educación, Arte, Ciencia y Tecnología que se llevó a cabo el 28 de agosto de 2019 en la ciudad de Olavarría. Organizado por La Dirección de Políticas Socioeducativas y Jefatura Regional y la Dirección General de Cultura y Educación.

## **XII. Formación de Recursos Humanos**

---

### **Dirección y co dirección de tesis de grado**

**2017-2019. Codirectora de tesis de Licenciatura** en Antropología con orientación en Antropología Social de la estudiante Rocío Lencina. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Dirige Dra. María Luz Endere. Defendida el 12 de julio de 2019 con nota 10 (diez).

**2017-2019. Codirectora de tesis de Licenciatura** en Antropología con orientación en Antropología Social de la estudiante Brenda Bahl. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Dirige Dr. Juan Pablo Matta. Defendida y aprobado en febrero de 2019 con nota: 10 sobresaliente.

**2016 -2018. Codirección de tesis de Licenciatura** para aspirar al título de Licenciada en Antropología con Orientación en Antropología Social de la estudiante Giuliana Castiglia. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. Dirige Dra. Constanza Cafarelli. Defendida y aprobado en diciembre de 2018 con nota: 8 ocho.

### **Dirección y codirección de becas**

**2018-2019. Directora** de beca de la estudiante avanzada Brenda Bahl (Lic. en Antropología Social) Beca de Estimulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que se enmarcan en el “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales”. Codirige, Dr. Horacio Sabarots.

**2017-2018. Codirectora de beca** de la estudiante avanzada Rocío Lencina (Antropología Social). Beca de Estimulo a las Vocaciones Científicas del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que se enmarcan en el “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales” (Ac. Pl. N° 676/08 687/09).

### **XIII. Extensión**

---

**2017.** Coordinadora responsable del taller “Zumba: el programa fitness de moda que revoluciona el patrimonio”. En el marco del Programa Sociales en Acción. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

**2016.** Responsable del taller: ¿Qué piensas si te digo...? Patrimonio, identidad local y trayectorias personales. Coordinadoras: **Mariano, Mercedes**, Chaparro M. Gabriela, Brenda Bahl y Rocío Lencina. En el marco del Programa *Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA. Resolución de Consejo Académico N°157/16.

**2015.** Participación como expositora en el marco de la XIII Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, organizada por el MINCyT a través de la UNICEN en su sede de Olavarría. Título de la Actividad: Presentación y proyección del producto audiovisual “LUCIA: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad” en el cine del Complejo París.

**2014.** Integrante del equipo que rediseñó y montó la muestra “Olavarría antes de Olavarría” en formato tridimensional en el Museo de las Ciencias de Olavarría. Muestra abierta al público desde el 30 de marzo al 14 de septiembre.



**2013-2014.** Integrante del equipo de producción del Proyecto de Divulgación CONICET “TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense”. Categoría 3: Proyectos de gran envergadura. Directora Dra. Chaparro, María Gabriela; Co-Directora Dra. Conforti, María Eugenia. Adjudicado en la 1° Convocatoria 2012. Resolución de CONICET N° 4293-12 (fecha de inicio y ejecución 14/06/2013 al 14/06/2014).

**2013.** Integrante del equipo que elaboró “Olavarría antes de “Olavarría. El Audiovisual”. Duración 27 minutos. Registrado en la Dirección Nacional de Derecho de Autor. Expediente N° 000255175. Guionistas: Chaparro, María Gabriela; María Luz Endere y María Eugenia Conforti.

**2013.** Integrante del equipo de colaboración de las Jornadas “Sociales en Acción” (Programa de Articulación Polimodal-Universidad) realizadas el día 10 de Octubre de 2013 en la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría.

**2013.** Responsable del taller: Repensando patrimonios. Coordinadoras: **Mariano, Mercedes y** Giacomasso, María Vanesa. En el marco del Programa *Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA. Resolución de Consejo Académico N°170 13.

**2012.** Expositora de la charla “¿De qué hablamos cuando hablamos de cultura?” en el Colegio Privado Libertas en el marco de la materia Comunicación, Cultura y Sociedad de la modalidad Humanidades, nivel secundario.

**2009- 2011.** Integrante del equipo responsable del diseño y montaje de la exhibición itinerante “Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología a la identidad y el turismo cultural local” Proyecto de voluntariado financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, adjudicado en la convocatoria 2009 a UNICEN. Declarado de Interés Municipal por el HCD de Olavarría.

**2010.** Integrante del grupo responsable del taller: “*No te estas perdiendo una carrera... te mostramos todas*”. Coordinadoras: **Mariano, Mercedes;** Mariano, Carolina y Giacomasso, María Vanesa. Proyecto *Ciencias Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA.

**2009.** Integrante del grupo responsable del taller: “*En un mismo lugar, un millón de historias. Patrimonio cultural e identidad en Olavarría*”. Coordinadoras: Dra. Chaparro, M. G.; **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. Proyecto *Ciencias Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA.

**2008.** VI Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología. Facultad de Ciencias Sociales – UNCPBA. Presentación en Poster: “*Las vías del patrimonio cultural*”. Endere, ML.; Chaparro, MG.; Conforti ME.; **Mariano, Mercedes.**; de Haro, F.; Iarritu, D. y Prado, JL. Olavarría.

**2008.** Integrante del grupo responsable del taller: “*¿Y vos qué tenés para decir?: Jóvenes, identidad y patrimonio*”. Coordinadoras: Chaparro, M. G. Participantes: **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. Proyecto *Ciencias Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA.

**2007.** Integrante del grupo responsable del taller: “*¿Y vos qué tenés para decir?: Jóvenes, identidad y patrimonio*”. Coordinadoras: Chaparro, M. G. y Iarritu, Daniela. Participantes: Palavecino, Valeria; **Mariano, Mercedes** y Mariano, Carolina. Proyecto *Ciencias Sociales en Acción*. Programa de Articulación Polimodal-Universidad. Facultad de Ciencias Sociales. UNCPBA

**2007.** Integrante del Proyecto de creación del Museo Interactivo Blanca Grande (Partido de Olavarría - Pcia. de Buenos Aires). En el marco del Subproyecto *Investigaciones Arqueológicas Post-conquista* (INCUAPA - INARPOS, FACSO - UNCPBA).

#### **XIV. Desempeño en Concursos Docentes como Aspirante**

---

**2019.** Concurso Ordinario para cubrir el cargo de JTP, dedicación exclusiva en la materia Sociocultural II en el Departamento de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. **1º lugar** en orden de mérito.

**2017.** Concurso Interino para cobertura de un Cargo JTP, dedicación simple en la materia Sociocultural II. Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría. UNICEN. **1º lugar** en orden de mérito.

**2011.** Concurso Interino para cobertura de un Cargo auxiliar Diplomada, dedicación simple para la materia Antropología Urbana. Faculta de Ciencias Sociales, UNICEN. **2º lugar** en orden de mérito.

**2011.** Concurso Interino para cobertura de un Cargo de Auxiliar Diplomada, dedicación simple para la materia Fundamentos de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. **1º Lugar** en orden de mérito.

**2010.** Concurso para cubrir la materia Introducción a la Antropología en el segundo cuatrimestre correspondiente a la Escuela Nacional “Adolfo Pérez Esquivel” dependiente de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Olavarría a estudiantes de quinto año del secundario. **1º Lugar** en el Orden de Mérito.

**2010.** Concurso Interino para la Cobertura de un Cargo de Auxiliar Diplomado dedicación simple para la materia Antropología Sociocultural II de la carrera de Antropología social –Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. **2º Lugar** en el Orden de Mérito.

#### **XV Producción audiovisual:**

---

**2017-2018.** Producción Mercedes Mariano. Documental “Proyecciones Antropológicas”. FACSO Producciones. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires. Ver en <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/WhctKJVBGhDvtBJMDrWfwPKtWXNmMBbcftfGDzmMWVvKQVfVGwHSwtLfbVvNwDKqbzCGdgWI?projector=1>

#### **XVI. Otros Antecedentes. Integrante de Comisiones Académicas**

---

**2006-2009.** Vocal de la Comisión Municipal de Estudios Históricos y Arqueológicos de la Municipalidad de Olavarría, Pcia. de Buenos Aires. Decreto Municipal N<sup>º</sup> 648/95.

#### **XVII. Idiomas**

---

### **Inglés**

Lee muy bien.

Escribe y habla bien.

### **Portugués**

Lee bien.

## **XVIII. Sanciones disciplinarias**

---

No posee.

**Septiembre 2019**