

María Francisca Basaure Aguayo

Antropóloga social

17.842.208-1

+56 9 68991398

fran.basaure@gmail.com

Castillo Urizar 2200, Macul

Titulada de antropología social de la Universidad de Chile y Magíster en Patrimonio intangible, sociedad y desarrollo territorial de la Universidad Arturo Prat, con base en el área social, metodologías cualitativas y participativas.

Con 7 años de experiencia laboral en la región de Tarapacá trabajando tanto con entidades públicas como privadas, realizando levantamiento de información territorial a través de trabajo etnográfico, encuestas, entrevistas semi-estructuradas, en profundidad y grupos focales, formulación de proyectos culturales y comunitarios, coordinación de equipos de investigación aplicada a diversos ámbitos, entre ellos: patrimonio cultural, religiosidad popular, cultura aymara y quechua. Adicionalmente se ha desarrollado como apoyo en procesos de Participación Ciudadana Anticipada, en el marco de Estudios de Impacto Ambiental. Profesional diligente con disponibilidad para trabajo en terreno.

EDUCACIÓN

Antropóloga Social, Universidad de Chile, Chile, 2015.

Magíster en Patrimonio intangible, sociedad y desarrollo territorial, Universidad Arturo Prat, Chile, 2018.

Estudiante de primer año del Magíster en Cine Documental, Universidad de Chile, Chile, 2019 – 2020.

AÑOS DE EXPERIENCIA

Total – 7 años

IDIOMAS

Español Nativo
Inglés Nivel Básico

Experiencia Profesional

Encargada de levantamiento de información del proyecto “Libro de Historias de Vidas de las Comunidades Quechuas de la Región de Tarapacá”, ejecutado por la Comunidad Indígena Quecha de Quipisca y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá (Julio 2019 – Diciembre 2019)

Encargada de la “Elaboración de un Plan Municipal de Cultura (PMC) para la comuna de Alto Hospicio”, financiado por Programa Red Cultural- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá (Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Encargada de la “Elaboración Planes de Gestión Espacios Culturales Semilla Árbol y Casa Nana Nagle”, financiado por Programa Red Cultural-

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá (Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Encargada de la “Elaboración Planes de Gestión Espacios Culturales Semilla Árbol y Casa Nana Nagle”, financiado por Programa Red Cultura- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá (Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Coordinadora y encargada de participación del proyecto “Memoria Pampina”, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá a través de FONDART 2019, línea culturas regionales. (Marzo 2019 – Agosto 2019)

Encargada de levantamiento de información cualitativa sobre la historia oral de los antiguos habitantes de Iquiuca, para el proyecto “Levantamiento Arquitectónico y Cultura Constructiva de Vivienda Típica en la Comunidad de Iquiuca, Comuna de Pozo Almonte, Región de Tarapacá” a través de FONDART 2019. (Marzo 2019 – Junio 2019)

Encargada de levantamiento de información territorial en el marco de las residencias de artes colaborativo proyectada para El Boro y Huara. Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio, Región de Tarapacá, (Abril 2019)

Encargada de la elaboración del plan de gestión de infraestructura cultural de la Oficina Salitrera Humberstone, patrimonio de la humanidad. Corporación Museo del Salitre, Iquique – Chile. (Febrero 2018 – Abril 2018)

Profesional del Programa ACCIONA del CNCA, Región de Tarapacá, Iquique – Chile. (Septiembre 2017 – Diciembre 2017)

Profesional encargada de participación para el co-diseño de experiencia teatral en Alto Hospicio. Talleres de memoria, entrevistas, guión y producción de obra de teatro “13 de junio”. CNCA, Región de Tarapacá (Mayo 2017 – Junio 2017)

Profesional encargada para el levantamiento de información territorial y sociocultural de Caleta San Marcos, CNCA Tarapacá. (Abril 2017 – Mayo 2017)

Encargada de partición local en Plan Marco de Desarrollo Territorial La Tirana. Pulso consultores, Iquique – Chile. (Marzo 2017 – Octubre 2017)

Asistente de terreno en Iquique para proyecto Fondecyt 1160984: ¿”Malas prácticas” o “aceitar la máquina”? Las instituciones informales en tiempos de cambios políticos y su impacto en la democracia chilena (2016-2019), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. (Julio 2016 – Diciembre 2016)

Ayudante de investigación proyecto “Sistema de riego en Chiapa” financiado por Konrad Adenauer Stiftung. Facultad de Derecho, Universidad de Chile. (Agosto 2016 – Diciembre. 2016)

Ayudante de investigación “Diagnóstico de la constitución y operación de organizaciones de usuarios ancestrales de aguas orientada a la asociatividad de Tarapacá”, DGA Región de Tarapacá. (Julio 2016 – Septiembre 2016)

Profesional de apoyo en terreno para relacionamiento comunitario previo para participación ciudadana temprana proyecto Tamarugal Solar en

Colonia Pintados, Victoria y Pozo Almonte. Consultora Gestión e Investigación Socio Comunitaria, Iquique – Chile. (Agosto 2015 – Septiembre 2016)

Profesional ejecutor de diagnóstico participativo de energías renovables no convencionales en la localidad de Miñi Miñe, Región de Tarapacá. Fosis, Iquique – Chile. (Agosto 2015 – Septiembre 2015)

Experiencia en Proyectos

EIA Proyecto Extensión Vida Útil de Collahuasi

Profesional de proyecto, aplicación de entrevistas semi-estructurada para levantamiento de información para EIA, apoyo en coordinación y sistematización de actividades de participación ciudadana anticipada. (Mayo 2018 – Octubre 2018)

EIA Adecuación Collahuasi 2027

Profesional de apoyo, para coordinar y sistematizar actividades de participación ciudadana anticipada para EIA de proyecto minero (Octubre 2017 – Enero 2018)

Plan de cierre comunitarios comunidades Quechuas de Iquica, Quipisca y Mamiña.

BHP Billiton, Región de Tarapacá, profesional encargada de participación y relacionamiento comunitario en proyectos de cierre comunitarios Comunidades Quechuas de Iquica, Quipisca y Mamiña. (Marzo 2016 - Marzo 2017 / Marzo 2018 - Diciembre 2018)

Puesta en valor digital y formación del Capital Humano, para el patrimonio intangible de Tarapacá.

Gobierno Regional de Tarapacá, Región de Tarapacá. Profesional de proyecto FIC. Coordinación operativa de diplomados, levantamiento de información territorial en terreno, producción de eventos culturales, edición de libros e investigación etnográfica. (Agosto 2015 – Diciembre 2018)

Experiencia en Proyecto Audiovisuales

Investigación Patrimonio Alimentario Región Metropolitana, O'Higgins y Valparaíso, realizado por Cinema Girasol y financiado por CNTV (2019).

Producción de campo en el capítulo "El Tamarugo" de la serie de tv documental "Memorias de Árboles", co-producción de Telurico films y Totem producciones y financiado por CNTV (2018)

Producción locacionista para el capítulo "El Tamarugo" de la serie de tv documental "Memorias de Árboles", realizado por Telurico films y Caligrama films, financiado por CORFO TV (2017)

Dirección y producción cortometraje documental "Aniceto Palza: Pielas Rojas en La Tirana" (2018)

Dirección y producción cortometraje documental “La Rompía del Día”
(2018)

Producción, guión y cámara del documental “La victoria de los Morenos”
(2017)

Publicaciones y Exposiciones

2018| Revista de Ciencias Sociales Universidad Arturo Prat: “La Tirana y sus Bailes Morenos: lo afro, lo pampino y lo chileno”

2017| Expositora en XXIII Congreso Internacional de Antropología de Iberoamérica, La Serena, en la ponencia titulada “Bailes Morenos: religiosidad popular en el Norte Grande de Chile”.

2017| Coautora del libro: La victoria de los Morenos.

2017| Coautora del libro: Las aguas del Tata Jachura, el derecho consuetudinario en la gestión del riego en Chiapa.

2017| Coeditora del libro: Ciudad Tatuada.

Cursos / Seminarios / Diplomados

Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y Enseñanza Superior, organizado en Buenos Aires por UNESCO, junto a FLACSO Argentina (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), en cooperación con IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina) y CRESPIAL (Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina). 21 y 22 de noviembre 2017.

Curso Teoría y praxis del documental científico, Universidad Complutense de Madrid. Buenos Aires – Argentina Marzo 2017.

Taller de análisis cualitativo, teoría fundamentada y Atlas.Ti. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile. Noviembre 2016 - 32 horas).

Diplomado en Introducción a la Teoría de Sistemas Sociales aplicado a la Complejidad Contemporánea, Universidad de Chile. Santiago – Chile Junio 2013 – Diciembre 2013.

Experiencia Docente

Marzo 2016 – Enero 2019| Docente cátedra de Antropología en la carrera de Sociología en la Universidad Arturo Prat.

Licencia de Conducir

Licencia de conducir tipo B, con más de 6 años de experiencia en ciudades y localidades rurales de la región de Tarapacá.

Manejo de Software

Microsoft PowerPoint (Nivel medio)

Microsoft Word (Nivel avanzado)

Microsoft Excel (Nivel medio)

SPSS (Nivel medio)

Atlas.ti (Nivel medio)