

## **María Francisca Basaure Aguayo**

### **Antropóloga social**

17.842.208-1

+56 9 68991398

[fran.basaure@gmail.com](mailto:fran.basaure@gmail.com)

Castillo Urizar 2200, Macul

Titulada de antropología social de la Universidad de Chile y Magíster en Patrimonio intangible, sociedad y desarrollo territorial de la Universidad Arturo Prat, con base en el área social, metodologías cualitativas y participativas.

Con 7 años de experiencia laboral en la región de Tarapacá trabajando tanto con entidades públicas como privadas, realizando levantamiento de información territorial a través de trabajo etnográfico, encuestas, entrevistas semi-estructuradas, en profundidad y grupos focales, formulación de proyectos culturales y comunitarios, coordinación de equipos de investigación aplicada a diversos ámbitos, entre ellos: patrimonio cultural, religiosidad popular, cultura aymara y quechua. Adicionalmente se ha desarrollado como apoyo en procesos de Participación Ciudadana Anticipada, en el marco de Estudios de Impacto Ambiental. Profesional diligente con disponibilidad para trabajo en terreno.

#### **EDUCACIÓN**

Antropóloga Social, Universidad de Chile, Chile, 2015.

Magíster en Patrimonio intangible, sociedad y desarrollo territorial, Universidad Arturo Prat, Chile, 2018.

Estudiante de primer año del Magíster en Cine Documental, Universidad de Chile, Chile, 2019 – 2020.

#### **AÑOS DE EXPERIENCIA**

Total – 7 años

#### **IDIOMAS**

Español Nativo  
Inglés Nivel Básico

#### **Experiencia Profesional**

Encargada de levantamiento de información del proyecto “Libro de Historias de Vidas de las Comunidades Quechuas de la Región de Tarapacá”, ejecutado por la Comunidad Indígena Quecha de Quipisca y financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá (Julio 2019 – Diciembre 2019)

Encargada de la “Elaboración de un Plan Municipal de Cultura (PMC) para la comuna de Alto Hospicio”, financiado por Programa Red Cultural- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá ( Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Encargada de la “Elaboración Planes de Gestión Espacios Culturales Semilla Árbol y Casa Nana Nagle”, financiado por Programa Red Cultural-

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá ( Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Encargada de la “Elaboración Planes de Gestión Espacios Culturales Semilla Árbol y Casa Nana Nagle”, financiado por Programa Red Cultura- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá ( Agosto 2019 – Noviembre 2019)

Coordinadora y encargada de participación del proyecto “Memoria Pampina”, financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Tarapacá a través de FONDART 2019, línea culturas regionales. (Marzo 2019 – Agosto 2019)

Encargada de levantamiento de información cualitativa sobre la historia oral de los antiguos habitantes de Iquiuca, para el proyecto “Levantamiento Arquitectónico y Cultura Constructiva de Vivienda Típica en la Comunidad de Iquiuca, Comuna de Pozo Almonte, Región de Tarapacá” a través de FONDART 2019. (Marzo 2019 – Junio 2019)

Encargada de levantamiento de información territorial en el marco de las residencias de artes colaborativo proyectada para El Boro y Huara. Ministerio de las Culturas, las artes y el patrimonio, Región de Tarapacá, (Abril 2019)

Encargada de la elaboración del plan de gestión de infraestructura cultural de la Oficina Salitrera Humberstone, patrimonio de la humanidad. Corporación Museo del Salitre, Iquique – Chile. (Febrero 2018 – Abril 2018)

Profesional del Programa ACCIONA del CNCA, Región de Tarapacá, Iquique – Chile. (Septiembre 2017 – Diciembre 2017)

Profesional encargada de participación para el co-diseño de experiencia teatral en Alto Hospicio. Talleres de memoria, entrevistas, guión y producción de obra de teatro “13 de junio”. CNCA, Región de Tarapacá (Mayo 2017 – Junio 2017)

Profesional encargada para el levantamiento de información territorial y sociocultural de Caleta San Marcos, CNCA Tarapacá. (Abril 2017 – Mayo 2017)

Encargada de partición local en Plan Marco de Desarrollo Territorial La Tirana. Pulso consultores, Iquique – Chile. (Marzo 2017 – Octubre 2017)

Asistente de terreno en Iquique para proyecto Fondecyt 1160984: ¿”Malas prácticas” o “aceitar la máquina”? Las instituciones informales en tiempos de cambios políticos y su impacto en la democracia chilena (2016-2019), Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile. (Julio 2016 – Diciembre 2016)

Ayudante de investigación proyecto “Sistema de riego en Chiapa” financiado por Konrad Adenauer Stiftung. Facultad de Derecho, Universidad de Chile. (Agosto 2016 – Diciembre. 2016)

Ayudante de investigación “Diagnóstico de la constitución y operación de organizaciones de usuarios ancestrales de aguas orientada a la asociatividad de Tarapacá”, DGA Región de Tarapacá. (Julio 2016 – Septiembre 2016)

Profesional de apoyo en terreno para relacionamiento comunitario previo para participación ciudadana temprana proyecto Tamarugal Solar en

Colonia Pintados, Victoria y Pozo Almonte. Consultora Gestión e Investigación Socio Comunitaria, Iquique – Chile. (Agosto 2015 – Septiembre 2016)

Profesional ejecutor de diagnóstico participativo de energías renovables no convencionales en la localidad de Miñi Miñe, Región de Tarapacá. Fosis, Iquique – Chile. (Agosto 2015 – Septiembre 2015)

## **Experiencia en Proyectos**

### **EIA Proyecto Extensión Vida Útil de Collahuasi**

Profesional de proyecto, aplicación de entrevistas semi-estructurada para levantamiento de información para EIA, apoyo en coordinación y sistematización de actividades de participación ciudadana anticipada. (Mayo 2018 – Octubre 2018)

### **EIA Adecuación Collahuasi 2027**

Profesional de apoyo, para coordinar y sistematizar actividades de participación ciudadana anticipada para EIA de proyecto minero (Octubre 2017 – Enero 2018)

### **Plan de cierre comunitarios comunidades Quechuas de Iquiua, Quipisca y Mamiña.**

BHP Billiton, Región de Tarapacá, profesional encargada de participación y relacionamiento comunitario en proyectos de cierre comunitarios Comunidades Quechuas de Iquiua, Quipisca y Mamiña. (Marzo 2016 - Marzo 2017 / Marzo 2018 - Diciembre 2018)

### **Puesta en valor digital y formación del Capital Humano, para el patrimonio intangible de Tarapacá.**

Gobierno Regional de Tarapacá, Región de Tarapacá. Profesional de proyecto FIC. Coordinación operativa de diplomados, levantamiento de información territorial en terreno, producción de eventos culturales, edición de libros e investigación etnográfica. (Agosto 2015 – Diciembre 2018)

## **Experiencia en Proyecto Audiovisuales**

Investigación Patrimonio Alimentario Región Metropolitana, O'Higgins y Valparaíso, realizado por Cinema Girasol y financiado por CNTV (2019).

Producción de campo en el capítulo "El Tamarugo" de la serie de tv documental "Memorias de Árboles", co-producción de Telurico films y Totem producciones y financiado por CNTV (2018)

Producción locacionista para el capítulo "El Tamarugo" de la serie de tv documental "Memorias de Árboles", realizado por Telurico films y Caligrama films, financiado por CORFO TV (2017)

Dirección y producción cortometraje documental "Aniceto Palza: Pielas Rojas en La Tirana" (2018)

Dirección y producción cortometraje documental “La Rompía del Día”  
(2018)

Producción, guión y cámara del documental “La victoria de los Morenos”  
(2017)

### **Publicaciones y Exposiciones**

2018| Revista de Ciencias Sociales Universidad Arturo Prat: “La Tirana y sus Bailes Morenos: lo afro, lo pampino y lo chileno”

2017| Expositora en XXIII Congreso Internacional de Antropología de Iberoamérica, La Serena, en la ponencia titulada “Bailes Morenos: religiosidad popular en el Norte Grande de Chile”.

2017| Coautora del libro: La victoria de los Morenos.

2017| Coautora del libro: Las aguas del Tata Jachura, el derecho consuetudinario en la gestión del riego en Chiapa.

2017| Coeditora del libro: Ciudad Tatuada.

### **Cursos / Seminarios / Diplomados**

Encuentro Regional para la Búsqueda de Mecanismos de Cooperación en Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) y Enseñanza Superior, organizado en Buenos Aires por UNESCO, junto a FLACSO Argentina (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales), en cooperación con IESALC (Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina) y CRESPIAL (Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina). 21 y 22 de noviembre 2017.

Curso Teoría y praxis del documental científico, Universidad Complutense de Madrid. Buenos Aires – Argentina Marzo 2017.

Taller de análisis cualitativo, teoría fundamentada y Atlas.Ti. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile. Noviembre 2016 - 32 horas).

Diplomado en Introducción a la Teoría de Sistemas Sociales aplicado a la Complejidad Contemporánea, Universidad de Chile. Santiago – Chile Junio 2013 – Diciembre 2013.

### **Experiencia Docente**

Marzo 2016 – Enero 2019| Docente cátedra de Antropología en la carrera de Sociología en la Universidad Arturo Prat.

### **Licencia de Conducir**

Licencia de conducir tipo B, con más de 6 años de experiencia en ciudades y localidades rurales de la región de Tarapacá.

### **Manejo de Software**

Microsoft PowerPoint (Nivel medio)

Microsoft Word (Nivel avanzado)

Microsoft Excel (Nivel medio)

SPSS (Nivel medio)

Atlas.ti (Nivel medio)