

NEL

NORMA ELIZABETH LEVRAND

ABOGADA | DOCTORA EN DERECHO
CONICET - UNL - UADER

TÍTULOS

- 2005, Abogada, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (FCJS), Universidad Nacional del Litoral (UNL), Santa Fe.
- 2010, Especialista en Derecho Laboral, FCJS - UNL.
- 2017, Doctora en Derecho, FCJS - UNL.

PREMIOS Y BECAS

- Becaria doctoral de CONICET 2012-2017. Su tesis "La regulación del Patrimonio Mundial Cultural en Argentina. Dominio, competencias y significaciones" obtuvo la máxima calificación del tribunal examinador.
- Mención en el área Ciencias Sociales, sub área Derecho por el trabajo "Engranajes del patrimonio mundial: intersecciones entre dispositivos jurídicos y discursos en Argentina" en el marco del XVIII Encuentro de Jóvenes Investigadores de la UNL, octubre de 2014.
- Becaria posdoctoral de CONICET a partir del 10 de julio de 2017 a la fecha.

EXPERTICIA

Mis investigaciones se vinculan a la regulación del patrimonio cultural y del ambiente a nivel internacional, nacional y sub-nacional. El enfoque que realizo aborda tanto la normativa (hard law y soft law) cuanto los discursos expertos que inciden en el entramado jurídico. Poseo una prolongada trayectoria en el ámbito del patrimonio cultural, dictando cursos de posgrado y desarrollando actividades de extensión. He formado parte de proyectos de investigación y actualmente dirijo un proyecto de interés regional que versa sobre los fundamentos de la protección del patrimonio inmaterial. Dirigí y dirijo tesis de licenciatura, especialización y maestría en temáticas relativas al objeto de mi investigación.

El campo en que desarrollo mi actividad es el socio-jurídico, combinando técnicas cualitativas de investigación. Los resultados de mis investigaciones han sido divulgados por revistas científicas y académicas nacionales e internacionales. La tesis doctoral, sin embargo, se encuentra inédita a la fecha.



NORMALEVRAND@GMAIL.COM



0343 - 4228223

ACADEMIA

NORMA LEVRAND

PUBLICACIONES

- **LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA CULTURA EN LA REGULACIÓN EN ARGENTINA EN EL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI** en Revista de la Junta Provincial de Estudios Históricos de Santa Fe, Vol. 72, pp. 285-308, 2018.
- **LA TUTELA JURÍDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL BAJO LA INFLUENCIA DEL SOFT LAW. ESTUDIO DEL CASO MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES EN ARGENTINA** en Cuadernos del CLAEH, vol. 37, N° 108, pp. 121-142.
- **UNA GESTIÓN ALTERNATIVA DE CENTROS HISTÓRICOS: LA HABANA VIEJA, CUBA** en PASOS. Revista de turismo y patrimonio cultural, (en prensa).
- **COMO PIEZA DE UN ROMPECABEZAS: LA CONSTRUCCIÓN DEL PAISAJE COMO OBJETO JURÍDICO** en Revista Dikaion, vol. 26, n° 1, 2017, pp. 107-136
- **CASOS CONTROVERSIALES: UN ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE CIENCIA Y DERECHO EN EL PROCESO JUDICIAL** en co-autoría con Gonzalo Bailo, en Revista Estudios Socio-jurídicos, vol. 20, n° 1, 2017, pp. 45- 74.
- **LA NUEVA LEY DE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS DE ENTRE RÍOS** en Revista de Derecho Ambiental, Thompson Reuters, vol. 52, 2017, pp. 169-182.
- **ANÁLISIS DE LA MULTIPLICIDAD DE COMPETENCIAS Y REGULACIONES EN UN SITIO DEL PATRIMONIO MUNDIAL ARGENTINO** en Revista Inciso, vol. 18, n° 2, 2016, pp. 9-19.
- **CONTENIDOS URBANÍSTICOS EN LA CARRERA DE ABOGACÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, ARGENTINA (1920-1948)** en Revista História da Educação, v. 21, n° 51, enero-abril 2017, pp. 419-434.
- **HACIA UNA HISTORIA DE LA CUESTIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA: UN ANÁLISIS DE LOS APORTES DE GUILLERMO CANO** en coautoría con María Victoria Haidar y María Valeria Berros, en revista de Historia del Derecho, n° 50, diciembre, 2015.
- **NORMAS DE PRESUPUESTOS MÍNIMOS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ARGENTINA: ¿POSIBLES Y VIGENTES?** En E-RPH Revista de Patrimonio Histórico, n° 16, p. 1-19, junio 2015.
- **PARA MUESTRA BASTA UN BOTÓN (O DOS): UNA APROXIMACIÓN A LOS MARCOS CONCEPTUALES DE CTS DESDE LA INVESTIGACIÓN JURÍDICA** en co-autoría con María Eugenia Marichal, Gonzalo Bailo, Florencia Bartolini, Carolina Filippón, en Papeles del Centro de Investigaciones, vol 5, n° 16, agosto 2015, pp. 103-121.

- **DERECHOS FUNDAMENTALES Y GOBERNANZA EN EL CENTRO HISTÓRICO LA HABANA VIEJA** en Gomez Consuegra y Niglio Olimpia (coord.) Conservación de centros históricos en Cuba, ed. Aracne editrice, Roma, 2015, isbn 978-88-548-8228-7.
- **CON VOCACIÓN POR LA CIUDAD: ALCIDES GRECA Y LAS HUELLAS DEL DERECHO URBANÍSTICO EN LA FCJS** en Salomón Pablo (coord.), Sozzo, Gonzalo (dir.) Hacer derecho. Primera historia de la facultad de ciencias jurídicas y sociales, ed. UNL, 2015, isbn 978-987-657-979-7.
- **REPRESENTACIONES SOCIALES DEL PAISAJE. ESTUDIO DEL CASO BARRIO LOS ARENALES, PARANÁ, ENTRE RÍOS** en co-autoría con María Laura Lapalma, en Revista de Ciencia y Técnica, ed. Universidad siglo XXI, edición especial, issn 1851-4790.
- **¿20 AÑOS NO ES NADA? UN ESTUDIO DE LOS DEBATES CONSTITUYENTES DE 1994 SOBRE AMBIENTE Y PATRIMONIO CULTURAL** en co-autoría del colectiva proyecto de investigación "Codex humano: normas, tecnologías y programas para el gobierno de lo vivo", en Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, nueva época, n° 9, 2014, pp. 65-82.
- **DIFICULTADES EN TORNO A LA DEFENSA DE UN BIEN AMBIENTAL COMPLEJO: EL CASO DEL BARRIO "LOS ARENALES" EN PARANÁ** en co-autoría con María Laura Lapalma, en Revista de Derecho Ambiental, ed. Lexis – nexis, n° 39, abril/junio 2014, pp. 235-249.
- **EL PATRIMONIO CULTURAL, UN DEBER DE TODOS. COMENTARIO AL FALLO 'ZORRILLA SUSANA Y OTROS C/E.N. - P.E.N. S/ EXPROPIACIÓN - SERVIDUMBRE ADMINISTRATIVA' CSJN 27/08/2013** en Revista Jurisprudencia Argentina, suplemento jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, 2013-iv, fascículo 12, pp. 55-67.
- **LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LOS BIENES DE PROPIEDAD PRIVADA. LA CASA TONS, SANTA FE** en co-autoría con Lucena Spano Tardivo, en Revista de Derecho Ambiental, n° 36, octubre/diciembre 2013, pp. 203-218.
- **¿CÓMO REGULAR LO QUE PERCIBIMOS? AVANCES Y DIFICULTADES EN LA TUTELA DEL PAISAJE COMO BIEN JURÍDICO** en co-autoría con Maria Laura Lapalma, en Revista de Derecho Ambiental de la Universidad de Palermo, año ii, n° 1, mayo 2013, pp. 73-112.
- **MATERIAL DEL CURSO DE EXTENSIÓN A DISTANCIA PROTECCIÓN JURÍDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL** en co-autoría con Gonzalo Sozzo, ed. UNL, 2011, isbn 978-987-657-591-1.
- **POLÍTICA LEGISLATIVA VS. DIVERSIDAD CULTURAL: EL DESAFÍO DE PROTEGER NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL**, en Sozzo, Gonzalo (ed./comp.) "La protección del patrimonio cultural. Estudios socio jurídicos para su construcción", ed. UNL, Santa Fe, 2009, isbn 978-987-657-218-7.
- **APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO NORMATIVO DE PATRIMONIO CULTURAL EN ARGENTINA** en co-autoría con Maria Valeria

Berros, en Sozzo, Gonzalo (ed./comp.) “La protección del patrimonio cultural. Estudios socio jurídicos para su construcción”, ed. UNL, Santa Fe, 2009, isbn 978-987-657-218-7.

CARGOS Y FUNCIONES

- Categoría Incentivo Docente: V
- Docente Adjunta interina, por concurso, dedicación simple, del Seminario Optativo de Relaciones Laborales de la carrera Licenciatura en Administración Pública de la Facultad de Ciencias de la Gestión de la Universidad Autónoma de Entre Ríos, desde el 20 de agosto de 2014 a la actualidad.
- Docente Jefe de Trabajos Prácticos contratada, dedicación simple, de la asignatura Ciencia, Tecnología y Sociedad, de las carreras Ingeniería en Informática e Ingeniería en Agrimensura, de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Hídricas de la Universidad Nacional del Litoral, desde el 1° de octubre de 2014 a la actualidad.
- Docente estable de la carrera de Especialización en Derecho ambiental y tutela del Patrimonio Cultural (Res. 866/08 CD) dictando clases en los cursos “Protección Jurídica del Patrimonio Cultural” y “Metodología de la Investigación” desde mayo de 2008 a la actualidad (periodicidad anual).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Directora del Proyecto de Investigación de Interés Regional “Fundamentos para la declaración del mate como patrimonio inmaterial. Uso, tradición y salvaguarda del patrimonio inmaterial” (UADER) desde el 1° de diciembre de 2017 a la actualidad.
- Investigadora del Proyecto CAI+D “Interacción de saberes: identificación y análisis de casos emergentes en relación con problemáticas sociales en la Argentina de principios del Siglo XXI” (UNL) dirigido por Oscar Vallejos, desde el 1° de mayo de 2017 a la actualidad (Código 50120150100033LI).
- Becaria del Proyecto CAI+D “Representaciones de la naturaleza en el pensamiento liberal argentino (1850-1915): Un análisis de discursos jurídicos, políticos, científicos, sociológicos y literarios” (UNL)

dirigido por Victoria Haidar, desde el 1/05/2017 a 31/12/2018
(Código 50120150100076L).

- Integrante del Proyecto de Investigación Orientado “Naturalezas en desarrollo: análisis de las apropiaciones de la Asignación Universal por Hijo y programas de desarrollo sustentable en dos regiones de la Provincia de Entre Ríos” (CONICET-CITER) dirigido por Brian Ferrero, desde el 1° de enero de 2016 a la actualidad.
- Integrante del Grupo de Colaboradores del Proyecto CAI+D “Deslocalización normativa e incorporación de normas al derecho nacional” (UNL) dirigido por Beatriz Pallarés desde el 4 de marzo de 2015 a diciembre de 2016 (código 50120110100319)
- Integrante del Grupo de Colaboradores del Proyecto CAI+D “Régimen epistémico, instituciones y disciplinas: un estudio CTS de las actividades científicas y tecnológicas en Argentina. Periodo 1940-1980” (UNL) dirigido por Oscar Vallejos, desde el 01 de octubre de 2014 al 30 de abril de 2017.
- Integrante del Grupo de Colaboradores del Proyecto CAI+D “Codex Humano: Normas, tecnologías y programas para el gobierno de lo vivo” (UNL) dirigido por Victoria Haidar, desde el 04 de junio de 2014 al 30 de abril de 2017.
- Integrante del Grupo de Colaboradores del Proyecto CAI+D “Artemis. Regulación e institucionalidad global de la naturaleza (descodificar los cambios del derecho ambiental global)” (UNL) dirigido por Gonzalo Sozzo, desde el 2 de mayo de 2013 al 05 de mayo de 2014.
- Integrante del grupo de colaboradores del proyecto de investigación CAI+D “Historias de Derecho y Ciencia en la Universidad Nacional del Litoral (especial referencia a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales)” (UNL) dirigido por Gonzalo Sozzo, desde el 1° de enero de 2009 hasta su finalización, el 30 de abril de 2013.
- Integrante del proyecto de investigación CAI+D “Derecho y Globalización” (UNL) dirigido por Gonzalo Sozzo, desde el 1° de enero de 2005 hasta el 31 de diciembre de 2008.
- Integrante del proyecto de investigación CAI+D “Hacia el diseño de una política pública de protección del patrimonio cultural de la ciudad de Santa Fe” (Res. C.S. UNL 56/00), dirigido por Jorge Mosset Iturraspe, desde el 1° de mayo de 2003 hasta su finalización el 31 de diciembre de 2004.