**Resumen Profesional/Académico**

**Enrique H. Madia Arqto.**

Zuviria 90 4to 29 (1425) CABA

Cel. 11 6164 3124Fijo 2058 4053Email: emadia@aol.com

**Educación:**

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo.Arquitecto, CPAU, CICA

**Experiencia Profesional**

Consultor, Auditor, diseño, estudios de factibilidad, coordinación de proyectos, control de calidad, especificaciones técnicas, planeamiento urbano, intervenciones de patrimonio histórico y arquitectura forense.

Coordinación ejecutiva de equipos de proyectos y de dirección de obras, con aplicación de conceptos y metodologías para producción y construcción; verificable con más de 35 años de experiencia en las siguientes áreas: Preservación Histórica, Hotelería, Conjuntos de Viviendas Multifamiliares, Edificios de Oficinas, Aeropuertos, Centros Urbanos y Planificación, Puertos, Estaciones Ferroviarias y Micros, Centros Comerciales, Centros Deportivos, Centros de Convenciones, Oficinas de Correos, Centros Deportivos Universitarios, Escuelas, Master Plan del Casco Histórico de New Orleans, Auditorios, Restaurantes, Parques, Hospitales, y Casinos.

Trabajos y proyectos realizados en Argentina, USA, Dubái, Jordania, Kuwait, México, Venezuela, Belice.

**2019/2010 ARGENTINA Participación en proyectos como Diseñador, Consultor, Director de Producción, Director de Obra, Jefe de Obra**

• Asesor de Patrimonio Observatorio Villa Ocampo/UNESCO 2015-Presente

•Innova Concrete Project, European Community 2018, 19

•Dirección de Obra, Planetario Ciudad de Buenos Aires

• Asesor del Colegio de Arquitectos de Rosario en Ley de Patrimonio Provincia de Santa Fe 2015/16

• Proyecto Rehabilitación Capilla H. E.

• Auditor obra SODIMAC, 14.000 m2 La Plata, HOP Asoc.

• Coordinador de Proyectos FBA & Asociados

• Desarrollo Pilar. Aprox. 20 manzanas, Oficinas, Viviendas, Estacionamientos, etc.

• Equipo de Dirección de Obra, Madero Harbour, BAT Consultora

•Tecnipisos, TASA/Centro de Distribución UNILEVER, Jefe de Obra, 43.000 m2

• Anteproyecto Centro de Exposiciones en Chaco

• Coordinación de Documentación Ejecutiva, Hospital Pediátrico de Resistencia, Chaco

• Manual de Procedimientos: Diseño, Producción y Coordinación de Documentación de Obras y Dirección

• Remodelación Sectores Médicos Clínica Oncológica Henry Moore. Dirección de Obra.

• Dirección de Obra para FHO

• Anteproyecto Clínicas Médicas

• Anteproyecto Hotel en Juno Beach, Florida

• Coordinación de Proyectos para JB Arquitecto

**1981/2010 Trabajos destacados en USA**, **Diseño**, **Supervisor de Producción, Coordinador de Proyectos**.

•7 Zones Centro de Diseño. Kuwait 150,000 m2 • D7-D11 Cinco torres de oficina, mix use, Dubai 1.200.000 m2 •Brickell Premier. Condomium. Torres. Miami. 150 unidades •Modello Condominio. High Rise. Dania Beach, Florida. 360 unidades •Eclipse Condominio. High Rise.Fort Lauderdale, Florida 240 unidades•2nd St. Condominio.High Rise.Fort Lauderdale, Florida 200 unidades•Hotel-Shoping-Condominio.High Rise. Fort Lauderdale. 360 habitaciones, 400 dptos.•Aeropuerto Internacional de Miami, zonas de embarque A y E. •Terminal de América Airlines, Aeropuerto Internacional de Miami.•Centro Intermodal de Miami, Aeropuerto Internacional de Miami. • New City edificio de oficinas, Williamsburg VA. •Condominio Vizcaya, dos torres Nueva Jersey. •Jefferson en Douglas Entrance, 224 unidades Miami.

•Brickell Condo/Miami Premier Hotel

•Remodelación y ampliación de Aeropuerto de New Orleans, Lousiana USA

• Aeropuerto de Fort Lauderdale, Florida USA.

•Vieux Carre – French Quarter Master Plan. (Director de Proyecto).

**EXPERIENCIA EN HOTELES: (\*) Renovaciones Históricas**.

• Buenos Aires Hotel Bauen, Argentina.
• Playa Resort Pinamar (Hotel &Bungalows), Pinamar, Argentina.
• Eisenmon Maracaibo Country Club, Venezuela.
• Resort Campanario (Hotel & Bungalows), Bariloche, Argentina.
• HM Hotel, Nueva Orleans, Louisiana.
• Hotel Intercontinental, Nueva Orleans, Louisiana.
• Hotel Tabor, Leadville, Colorado. (\*)
• Delaware Hotel, Leadville, Colorado. (\*)
• San Vicente Apart-Hotel, Leadville, Colorado.(\*)
• Hotel Camino Real, Belice.

• Casino / Hotel / Resort, Cayman Island.
• Casino / Hotel / Resort, Key Biscayne, Florida.

• Casino / Hotel / Resort, Red Rock, Las Vegas

• Casino / Hotel / Resort, Taj Majal, Atlantic City
• Hotel Resort y Centro de Convenciones, Bombay, India.
• Wellworth Hotel, Miami Beach, Florida. (\*)
• Eastview Hotel, Miami Beach, Florida. (\*)
• Star Hotel, Miami Beach, Florida. (\*)

• Eurovegas, Hotel Resort, Hungria.
• Premier Brickell Condo Apart Hotel, Miami, Florida.
• Hotel Riande, Miami Beach, Florida. (\*)
• Jumeriah Beach Resort, Dubai.
• Fashion Island Hotel Resort, Dubai
• NA Hotel Arabia Saudita.

• Coordinación Documentación Ejecutiva Hotel en Córdoba, Argentina

**Relevantes Actividades Profesionales y Reconocimientos en Preservación Histórica:**

• CAYC/KLAUCOL 2017 Premio a la Trayectoria en Preservación Histórica

• Designado Director de “Espacio Patrimonio” Bienal de Arquitectura de Bs As 2015 y 2017

• Certificados de Reconocimiento de la Oficina del Alcalde y Comisionados de Miami-Dade por los escritos en Arquitectura, 2007, 2006, 2005, 2008, 2009
• Miami DesignPreservation League Premio Reconocimiento, Preservación Histórica y Educación. 1995
• Ganador Concurso Internacional Pabellón de Liberia, Louisiana Feria Mundial de New Orleans, 1984.

•Proyecto de Rehabilitación Fuerte de Veracruz, México.

•Consultor de Preservación Histórica del Departamento de Planificación de la Ciudad de Guatemala.  Rehabilitación del Casco Antiguo.
• Taller sobre Estrategias para CIFA Como Rehabilitar el Casco Histórico. Guatemala.1996.
• Invitado a dirigir un taller/workshop en la Empresa del Centro Histórico de Quito.1997.
• Invitado por el Ministerio de Educación y Cultura de Costa Rica, como Asesor para la Aduana Vieja, Restauración y Rehabilitación. San José de 2005.

•Master Plan View Carre, New Orleans 1986
• Casa del Puente, Mar del Plata, Argentina. Equipo de Casa del Puente, Fundador. 2005

**Posiciones Académicas:**

• UAI, Titular Curso Patrimonio y Reciclaje, 2018, 19.

• Curso de Patrimonio Moderno en Maestría de Univ. Nac. De Mar del Plata 2018

• Curso de Patrimonio y Turismo, Maestria de Univ. De San Luis 2017

• Universidad de Morón Facultad de Arquitectura, Arte y Urbanismo 2011/2012

Curso de Patrimonio Arquitectónico

Director Instituto de Patrimonio Artístico y Arquitectónico

Curso Construcciones III

• Florida AtlanticUniversity 2009, Estudio de Diseño 10 • Universidad de Miami Studio 2008 / 9, Diseño 1 e Introducción al Diseño • Universidad Internacional de Florida 1992 – 1995

Métodos y Materiales II, Diseño y Documentación de Construcción • Metro DadeCommunityCollege. Construcciones • Universidades de Buenos Aires y Belgrano en Argentina 1975-1980 • Conferencista Invitado en Tulane University, Miami DadeCommunityCollege, BrowardCommunityCollege, etc.

**Membrecías:**

VP de ISC20C (Comité Científico de Arquitectura de SX) ICOMOS International, SCA, CPAU, (C.I.C.A.) Comité Internacional des Critiques d'Arquitectura, DOCOMOMO US/Florida, Fundador, • CARIMOS (Organización del Gran Caribe para los Monumentos y Sitios). 2000-Presente.• Miami Design Preservation League, Directorio, DPAC, Comité de Educación 1994-2000, 2010 • Florida Trust for Historic Preservation 2001/10 •Asoc. Colleges of Architecture 1993-2001. • Society of Architectural Historians.1993-2010. \* National Trust for Historical Preservation.1992-2010 \* DOCOMOMO International.1994-2010 • ICOMOS US/ International.1996-2011,  ComitéCientíficoInternacional de Patrimonio del Siglo XX USA /2011 • ICOMOS MEXICO ComitéCientífico de Patrimonio del Siglo XX,\* AsesorPatrimonio Mundial / UNESCO/World Heritage, 2007, Presente• Asesor de World Monument Fund (Heritage at Risk) 2014, 2015 •ICOMOS Argentina 2010/Presente, •Ciudad de Miami Beach Comité de Seguridad 1992/4 • Green Council of Florida (USGBC) 2007/10 • National Trust for Historic Preservation • Art Deco Society of Washington DC. 2001-2003.

**Publicaciones:**

Co-Editor, Patrimonio: Apuntes de Gestión. Publicado 2014

Corresponsal en varios medios en USA, Argentina y México. Editor de la Sección de Arquitectura de Iberoamericana Cultural Magazine USA 1996-2010.

Corresponsal de Revista Habitat (Arg.), publicando desde el exterior artículos en La Nación y otros medios en Argentina, USA, Europa y Medio Oriente.

**Congresos, Seminarios, etc.**

Bienal de Arquitectura de Buenos Aires, 2015 y 2017 Director Espacio Patrimonio

Participación por más de 90 en Foros Académicos y Profesionales, presentando trabajos y como Jurado en Bienales Internacionales en América Latina, Europa y Medio Oriente.