Luciana Sudar Klappenbach es "Arquitecta". (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste-UNNE); “Magister en Gestión de Patrimonio Arquitectónico y Urbano”. (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata) y Especialista en Multimedia Technology Certificate Program, (DUQUESNE UNIVERSITY, Pittsburgh, Pennsylvania, USA.) Docente-Investigadora Categorizada. Actualmente se desempeña como Profesora Titular de las cátedras “Patrimonio Cultural, Gestión y Promoción” y el “Taller de prácticas profesionales III: identificación y catalogación de bienes culturales”, ambas asignaturas de la Carrera Licenciatura en Gestión y Desarrollo Cultural de la Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura, UNNE. Directora del Área Departamental de Gestión Turística y Cultural, (FADyCC-UNNE). Ha participado como investigadora en numerosos proyectos de investigación vinculado a temas patrimoniales y urbanos. Actualmente se desempeña como Directora y Codirectora de Proyectos Acreditados por organismos nacionales tanto de Investigación como Extensión en la Universidad Nacional del Nordeste. Ha publicado artículos en revistas de divulgación científica referidos temas de su especialidad: patrimonio cultural, imaginarios urbanos, historia urbana, memoria visual, entre otros. Es, asimismo, autora y co-autora de libros, entre los que se destacan: “Manual para la catalogación del patrimonio artístico de El Fogón de los Arrieros.” Te cuento Mi barrio. Historias del barrio Ongay y Paloma de la Paz. Luciana Sudar Klappenbach; “El Patrimonio Artístico de El Fogón de .los Arrieros”, editado y coordinado junto a la Dra. Mariana Giordano; “Memoria e Imaginario en el Nordeste Argentino. Escritura, oralidad e imagen” coordinado en forma conjunta con la Dra. Mariana Giordano y el Dr. Ronald Isler, “Memorias visuales del Gran Resistencia. Fotografías de Pablo Boschetti, 1920 1970.” y “Fotografía Chaqueña. Puesta en valor y análisis de las colecciones Simoni, Boschetti y Raota”, estos últimos en coautoría con las Dras. Mariana Giordano y Alejandra Reyero. Participa en comités académicos y de evaluación de publicaciones científicas. Es evaluadora de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE y del Consejo Interuniversitario Argentino. Ha sido Delegada de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y de la Comisión Provincial de Patrimonio Natural y Cultural del Chaco. Es miembro de número de la Junta de Estudios Históricos del Chaco, y miembro fundador de la Red de Cooperación Académica en PCI de Latinoamérica y el Caribe (ReCA PCI LAC- UNESCO). Es miembro del CICOP Argentina (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio) Forma parte del equipo de investigadores del Núcleo de Estudios y Documentación de la Imagen (IIGHI, CONICET/UNNE).