

CURRICULUM VITAE (Resumido)

DATOS PERSONALES:

Apellido: ENDERE

Nombres: María Luz.

Documento D.N.I. N° 17.429.112.

Lugar y Fecha de Nacimiento: Olavarría, 9 de Julio de 1965.

Domicilio Real: Necochea 2718 Piso 1° Dpto. A, Olavarría. T.E. (0054-2284) 444058.

Email: luz.endere@gmail.com; mendere@soc.unicen.edu.ar

Lugar de trabajo: Facultad de Ciencias Sociales UNICEN y UE INCUAPA (CONICET-UNICEN)

Avda. Del Valle 5737 – 7400 Olavarría. T.E. 0054-2284-450115 int.315.

I. Estudios efectuados:

- Abogada. (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UBA, 1987).
- Licenciada en Antropología, Orientación Arqueología. (Fac. de Cs. Sociales, UNCPBA, 1995).
- MA in Museum and Heritage Studies. (Institute of Archaeology, University College London, 1998).
- PhD in Archaeology (Institute of Archaeology, University College London, University of London. 2002).

II. Publicaciones:

1. Libros:

1. Endere, M. 2000. 'Arqueología y Legislación en Argentina. Cómo proteger el patrimonio arqueológico'. Serie Monográfica INCUAPA, vol. 1. Tandil: Dpto de Publicaciones UNCPBA.
2. Endere, M. 2007. *Management of archaeological sites and the public in Argentina*. BAR International Series 1708. Archaeopress, Oxford.
3. Curtoni, R. y Endere, M. (eds.). *Análisis, interpretación y gestión en arqueología en Sudamérica*. Serie de Teoría Arqueológica vol. 2. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría.
4. Endere, M. y J. Prado (eds). 2009. *Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Tandil y Olavarría*. UNICEN- Gobierno Municipal de Olavarría, Olavarría.
5. Endere, M., M. Chaparro y C. Mariano 2013. *Temas de patrimonio cultural*. UNICEN, Tandil. E- book. ISBN 978-950-658-343-9.

2. Artículos publicados: (selección)

2.1. Artículos publicados en Revistas:

1. Endere, M. 1995. "Patrimonio Arqueológico, Legislación y Turismo en Argentina". *Etnia* 40: 145-155.
2. Endere, M. 1996. "La Reforma Constitucional y el Patrimonio Arqueológico en Argentina". *La Ley Suplemento Actualización*. Buenos Aires, 11 de julio de 1996.
3. Endere, M. 2000. "Patrimonios en disputa: acervos nacionales, investigación arqueológica y reclamos étnicos sobre restos humanos" *Trabajos de Prehistoria* 57(1)2000:1-13. CSIC, Madrid.
4. Dellino, V. y M. Endere 2001. The HMS Swift Shipwreck and the Development of the Underwater Heritage Protection in Argentina, *Conservation and Management of Archaeological Sites* 4(4): 219-232. James & James. Londres.
5. Endere, M. 2001. Patrimonio Arqueológico en Argentina. Panorama actual y perspectivas futuras, *Revista de Arqueología Americana - Journal of American Archaeology* 20, 143-158.
6. Endere, M. 2002. "Arqueología, Política y Globalización: ¿Quién se ocupa del Patrimonio Arqueológico?" *Cuadernos* 18: 69-76.
7. Endere, M. 2002. "Nuevas Tendencias en Materia de Legislación Provincial del Patrimonio Arqueológico en Argentina". *Revista Anclajes* vol.6, T II:295-327.
8. Endere, M. 2005 "Talking about Others: Archaeologists, Indigenous Peoples and Heritage in Argentina". *Revista: Public Archaeology* 4: 155-162. James & James, Londres.
9. Endere, M. 2005. Discusión del Ensayo de Opinión de Elena Belli y Ricardo Slavutsky "Patrimonio: Territorio, objetos, símbolos, personas ¿Cuál es la disputa? *Mundo de Antes* 4: 18-20,
10. Endere, M. y R. Curtoni 2006. "Entre Lonkos y "ólogos": la participación de la comunidad ranquelina en la investigación arqueológica". *Revista de Arqueología Suramericana* 2(1): 72-92.
11. Endere, M. y R. Curtoni 2007. Acerca de la interacción entre la comunidad indígena Rankülche y los arqueólogos en el área centro-este de La Pampa. *Revista de Historia Regional Quinto Sol* 11(11): 197-208.
12. Endere, M. y D. Rolandi 2007. Legislación y gestión del patrimonio arqueológico. Breve reseña de lo acontecido en los últimos 70 años. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 32: 33-54.

13. Endere, M. 2011. Cacique Inakayal. La primera restitución de restos humanos ordenada por ley. *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana* 1(1), 1er semestre 2011. ISSN 1853-8037. URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>.
14. Endere, M y P. Ayala 2012. Normativa legal, recaudos éticos y práctica arqueológica. Un estudio comparativo de Argentina y Chile. *Revista CHUNGARA* 44(1): 39-58. ISSN 0716-1182.
15. Conforti, M. y M. Endere. 2012. La imagen de la arqueología y el patrimonio arqueológico en los medios de comunicación. Un análisis sobre la prensa gráfica local. *Antípoda. Revista de Arqueología y Antropología* 14: 163-184.
16. Pedrotta, V., M. Tancredi, M. Mariano y M. Endere 2013. Tejiendo saberes. Patrimonio intangible, identidad y valorización social: el caso de Ercilia Cestac. *Revista Runa "Archivo para las ciencias del hombre"* 1 (34):91-112.
17. Mariano, M. y M. Endere 2013. Reflexiones acerca de la protección del patrimonio intangible a nivel internacional, regional y su proyección en Argentina. *Dimensión Antropológica* Año 2, vol. 58, Mayo/agosto, 2013, pp. 33-59. ISSN 1405-776X. INAH, México.
18. Endere, M. y M. Mariano 2013. Los conocimientos tradicionales y los desafíos de su protección legal en Argentina. *Revista Quinto Sol*. Vol 17, No 2 (2013): julio / diciembre pag 1-20. ISSN 0329-2665.
19. Endere, M. y J. Prado 2014. Characterization and Valuation of Paleontological Heritage: A Perspective from Argentina. *Geoheritage* 1-11. ISSN 1867-2477, DOI 10.1007/s12371-014-0124-x.
20. Conforti, M., N. González y M. Endere 2014. El desafío de articular turismo cultural y patrimonio arqueológico. El caso de Olavarría, Argentina. *Estudios y Perspectivas en Turismo* 23 (4): 749-767. ISSN 0327-5841. Argentina.
21. Endere, M. 2014. Archaeological Heritage Legislation and Indigenous Rights in Latin America. Trends and Challenges. *International Journal of Cultural Property* 21:319-330. Cambridge University Press. ISSN: 0940-7391.
22. Mariano, M., M. Endere y C. Mariano 2014. Herramientas metodológicas para la gestión del patrimonio intangible. El caso del partido de Olavarría, Buenos Aires, Argentina. *Revista Colombiana de Antropología* 50 (2): 243-269. ISSN 0486-6525.
23. Mariano, C., M. Endere, V. Pedrotta y M. Mariano 2014. Anatomía de un Sistema de Información Geográfica (SIG) para el Centro de la Provincia de Buenos Aires. *COMECHINGONIA. Revista de Arqueología* 18:225-247. ISSN 0326-7911.
24. Endere, M., M. Mariano, M. Conforti y C. Mariano 2015. La protección legal del patrimonio en las provincias de Buenos Aires, La Pampa y Río Negro. Viejos problemas y nuevas perspectivas. *Intersecciones en Antropología* 16: 207-219.
25. Endere, M. y L. Zulaica 2015. Sustentabilidad Socio-Cultural y Buen Vivir en Sitios Patrimoniales: Evaluación del Caso Agua Blanca, Ecuador. *Ambiente & Sociedad* 18 (4):265-290. Versión completa en castellano e inglés. ISSN 1414-753X. On-line ISSN 1809-4422.
26. Conforti, M., M. Giacomasso, M. Mariano y M. Endere 2016. "Percepciones y Valoraciones Periodísticas en Torno del Patrimonio Arqueológico. El Caso de Olavarría, Argentina". *HiSTOReLo. Revista de Historia Regional y Local* 8 (15): 311-333. Colombia. ISSN en línea: 2145-132X.
27. Giacomasso, V. y M. Endere. 2015. El Patrimonio Cultural de San Luis. Reflexiones acerca de la normativa legal que promueve su salvaguarda. *Andes: Historia y Antropología* 26(2):1-24. ISSN 0327-1676.
28. Mariano, M., M. Conforti, V. Giacomasso y M. Endere 2015. Estrategias de visibilización y procesos de identificación boliviana en la prensa gráfica y en la red social *facebook*, en dos ciudades del centro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. *Revista Española de Antropología Americana* 45(1):129-146. ISSN 0556-6533.
29. Conforti, M., J. Díez Fernández-Lomana, M. Mariano, M. Endere & A. Romero Alonso 2015. World Heritage and the local Community: the case of Atapuerca (Burgos, España). *Conservation and Management of Archeological Sites* 17 (4): 327-339, DOI: 10.1080/13505033.2016.117590.
30. Endere, M. 2016. Los dilemas del patrimonio *cultural* en el siglo XXI. Elementos para una discusión. *Revista Items del CIEP* 1: 48-62. Revista Digital de las Facultades de Derecho y Ciencias Humanas, UNICEN. Número de lanzamiento. OJS.
31. Conforti, M., M. Chaparro, M. Endere, M. Mariano y C. Mariano 2016. Comunicar el patrimonio desde el arte. *Revista Items del CIEP* 1: 98-112. Revista Digital de las Facultades de Derecho y Ciencias Humanas, UNICEN. Número de lanzamiento. OJS.
31. Endere, M. y M. Conforti 2016. Mitos y realidades de la comunicación pública de la arqueología. La vigencia del modelo de déficit en Argentina. *Revista PUBLICAR - En Antropología y Ciencias Sociales*.
32. Endere, M. y L. Colombato 2017. The new Unified Civil and Commercial Code and Cultural Heritage Protection in Argentina. *International Journal of Cultural Property* 24:79-99. ISSN 0940-7391.
33. Mariano, C., M. Endere, L. Zulaica, M. Mariano, M. Conforti. 2017. Patrimonios en el paisaje. La caracterización histórica del territorio y el patrimonio arqueológico del centro de la provincia de Buenos Aires. *Revista Arqueología* 23(1):1-21.

34. Mariano, M. y Endere, M. 2017. Carnavales y patrimonios en disputa: diálogos sobre identidades y espacios de participación. *Memorias. Revista digital de historia y arqueología desde el Caribe Colombiano* 13 (32): 10-41.
35. Chaparro, M., M. Conforti y M. Endere 2017. Estrategias de comunicación pública de la ciencia para la revalorización del patrimonio. Análisis de caso en Argentina”. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)* XXIII: 1: 46-57. ISSN 1315-9518.
36. Degele, P., M. Chaparro y M. Endere 2018. Usos del Patrimonio en un Área Protegida. El Caso de Boca de las Sierras, Provincia de Buenos Aires, Argentina. *Revista del Museo de Antropología* 11 (1): 171-182ISSN:1852-060X.
37. Endere, M., Chaparro, M. y M. Conforti 2018. Making Cultural Heritage Significant for the Public. The Role of Researchers in Encouraging Public Awareness and Local Pride. *Public Archaeology* (ISSN 1465-5187). DOI: 10.1080/14655187.2018.1499390.

2.2. Capítulos de libros (selección):

- Endere, M. 1999. “La Protección del Patrimonio Arqueológico en Argentina: Dificultades y Desafíos”. En libro: *Temas de Patrimonio Tomo II*. Com. de Patrimonio de la CABA. EUDEBA.
- Endere, M. y G. Politis. 2001. “Cultural Resource Protection and Archaeological Research in Argentina: Between Bureaucracy and Inefficiency”. En: *Archaeological Research and Heritage Preservation in the Americas*, R. Drennan y S. Mora (eds.), 69-75. The Society of American Archaeology. Washington. ISBN: 0-932839-22-3. Versión en español publicada en 2002, en: *Investigación arqueológica y preservación del patrimonio en las Américas*, R. Drennan and S. Mora (comp.), 129-140. Mexico D.F. Serie Arqueológica, Instituto Nac. de Antropología e Historia.
- Endere, M. 2001. “La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Argentina. Obstáculos y Desafíos”. En: *Arqueología Uruguay hacia el fin del milenio*, Tomo II, 505-511. Gráficos del Sur. Montevideo, Uruguay.
- Endere, M. 2002. “The Reburial Issue in Argentina: A Growing Conflict”. En: *The Dead and their Possessions: Repatriation in Principle, Policy and Practice*, C. Fforde, J. Hubert and P. Turnbull (eds.), 266-283. Routledge, Londres. ISBN: 0-415-23385-2. Pp. 340.
- Langiano, M. y Endere, M. 2002. Rescate Arqueológico en el Ex predio de la escuela Normal de Olavarría. En: *Del mar a los salitrales. Diez mil años de historia pampeana en el umbral del tercer milenio*. D. Mazzanti, M. Berón y F. Oliva (eds.), 379-387. UNMdP– SAA, Mar del Plata.
- Endere, M. 2004. Arqueología, Patrimonio y Comunidad local. El caso de Arroyo Seco 2, Partido de Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires. En: *Aproximaciones arqueológicas pampeanas. Teoría, métodos y casos de aplicación contemporáneos*. G. Martínez, M. Gutiérrez, R. Curtoni, M. Berón y G. Madrid (eds.), 451-468. INCUAPA, UNCPBA, Olavarría.
- Endere, M. y R. Curtoni 2007. El Patrimonio Cultural del Área Centro-Este de La Pampa: La Conmemoración de dos Pasados Antagónicos. En: *Arqueología en las Pampas*, pp. 799-812. Editado por Cristina Bayón, Nora Flegenheimer, Isabel González, Alejandra Pupio y Magdalena Frére. Departamento de Humanidades, Universidad Nacional del Sur, EDIUNS, Bahía Blanca.
- Endere, M.L., M. G. Chaparro y V. Palavecino 2007. Voces y Miradas acerca del Patrimonio Cultural en el Centro de la Pcia de Buenos Aires, Argentina. En: *Las Vías del Patrimonio, la Memoria y la Arqueología*, editado por D. Patiño, pp. 57-80. Ed. Universidad del Cauca, Popayán.
- Endere, M. 2007. Documento sobre la legislación nacional argentina y su relación con las convenciones establecidas por UNESCO dentro del Sector Cultural y Patrimonio Mundial. En: *Legislaciones en el MERCOSUR relativas a las Convenciones de Cultura aprobadas por la UNESCO. Estudio de la situación actual en Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay*, pp. 7-42, editado por UNESCO, Sector Cultural y Patrimonio Mundial y Oficina Regional, Montevideo.
- Endere, M. 2009. The return of Inakayal to Patagonia. *Witnessess to history. Documents and writings on the return of cultural objects*, editado por L. Prott, pp. 283-287. UNESCO, París. ISBN 978-92-3-104128-0.
- Endere, M. y V. Pedrotta. 2010. ¿Para qué hace falta una ley? Venturas y desventuras de un anteproyecto de ley para la provincia de Buenos Aires. En *Mamiül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana*, editado por M. Berón, L. Luna, M. Bonomo, C. Montalvo, C. Aranda y M. Carrera Aizpitarte: Tomo I, 445-470. Editorial Libros del Espinillo, Ayacucho. ISBN 978-987-25159-4-2.
- Endere, M. 2010. Among Archaeologists, National and Provincial Authorities, Indigenous Communities, Collectors, Looters and Art Dealers: The Challenge of Protecting Archaeological Heritage in Argentina. En: *Cultural Heritage Management. A Global Perspective*, editado por Phyllis M. Messenger y George S. Smith, pp. 9-20. Serie Cultural Heritage Studies. University Press of Florida, Gainesville. ISBN 978-0-8130-3460-7.
- Endere, M., P. Cali y P. Funari. 2010. Arqueología y Comunidades Indígenas. Un Estudio Comparativo de la Legislación de Argentina y Brasil. En: *Arqueología y pueblos indígenas en América Latina*, editado por C. Gnecco y P. Ayala, Universidad de los Andes y Banco de la República, Bogotá. pp 273-299.
- Endere, M., P. Cali y P. Funari. 2011. Archaeology and Indigenous communities. A comparative study of Argentinean and Brazilian legislation. En: *Indigenous peoples and Archaeology in Latin America*, editado por Cristóbal Gnecco y Patricia Ayala, pp. 159-177. Left Coast Press, Walnut Creek, California.

15. Endere, M. 2013. Tráfico ilícito y protección legal de los bienes arqueológicos en Argentina. En libro: "Bienes arqueológicos: una lectura transversal sobre legislación y políticas culturales - Argentina, Colombia, China, Francia, Gran Bretaña, e Italia", compilado y editado por Carlos Emilio Piazzini y Luis González Jaramillo, pp. 33-41. Universidad de Los Andes, Bogotá.
16. Endere, M. 2013. Recaudos legales y éticos aplicables a los profesionales que trabajan con el patrimonio arqueológico y bioantropológico. En: Temas de patrimonio cultural, ed. por M. Endere, M. Chaparro y C. Mariano, pp. 13-34. UNICEN, Tandil.
17. Endere, M., M. Chaparro y V. Williams 2013. Tolombón: Arqueología y Comunidad. En: *Al Borde del Imperio. Paisajes Sociales en Áreas Periféricas del Qollasuyu*, editado por Verónica Williams y Beatriz Cremonte, pp. 209-220. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires. ISBN 978-987-1280-24-7.
18. Endere, M. y M. Chaparro 2013. El rol del patrimonio arqueológico en la valorización social del pasado. Visiones divergentes entre comunidades de quebrada y valles de Jujuy. En: *Al Borde del Imperio. Paisajes Sociales en Áreas Periféricas del Qollasuyu*, editado por Verónica Williams y Beatriz Cremonte, pp. 109-142. Publicaciones de la SAA, Buenos Aires. ISBN 978-987-1280-24-7.
19. Endere 2014. Indigenous peoples' rights in Latin America. Substantive Entry (4500 palabras). *Encyclopedia of Global Archaeology*. Section: Legislation. Editado por C. Smith, pp.4441-4448. Springer, Nueva York. ISBN 978-1-4419-0426-3.
20. Endere, M., M. Conforti, C. Mariano, V. Pedrotta, M. Chaparro, M. Mariano y M. Laurenz 2014. PATRIMONIA. Programa Interdisciplinario de Estudios de Patrimonio. En: *Arqueología pública en Argentina: Historias, tendencias y desafíos en la construcción de un campo disciplinar*. Editado por M. Fabra, M. Montenegro y M Zavala, pp. 15-31. San Salvador de Jujuy: Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy - EDIUNJU. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. ISBN 978-950-721-481-3.
21. Curtoni, R. y M. Endere 2015. Cuando el diálogo facilita el consenso: rescate, investigación y re-entierro de restos humanos en la provincia de La Pampa. En *Investigaciones acerca de y con el pueblo ranquel: pasado, presente y perspectivas. Actas de las Jornadas en Homenaje a Germán Canuhé*, editado por C. Salomón Tarquini e Ignacio Roca, 145-158. EdUNLPam, Santa Rosa.
22. Endere, M. 2016. Introducción. Los retos de la multivocalidad en los nuevos escenarios del patrimonio. En: *Patrimonio y Multivocalidad. Teoría, práctica y experiencias en torno a la construcción del conocimiento en Patrimonio*, coordinado por Camila Gianotti, David Barreiro Martínez, Bianca Vianni Baptista, pp. 11-16. CSIC-Universidad de la República, Montevideo.
23. Endere, M. 2016. El Patrimonio de Sierra Chica y su salvaguarda. En *Inmigrantes italianos en las canteras de Sierra Chica. El abordaje interdisciplinario de los saberes, las memorias y la cultura material de un centro histórico de la producción minera del granito Olavarría, Buenos Aires, Argentina*, compilado por Carolina Mariano y Carlos Paz y editado por María Eugenia Conforti y Mercedes Mariano, UNICEN, Olavarría.
24. Endere, M. 2016. Restitution Policies in Argentina: The Role of The State, Indigenous Peoples, Museums, and Researchers. En *The Effects of Repatriation: Healing and Wellbeing*, editado por Cressida Fforde, H. Keeler y T. McKeown, Nueva York: Springer. En prensa.
25. Endere 2018. Indigenous peoples' rights in Latin America. New edition. Substantive Entry (4500 palabras). *Encyclopedia of Global Archaeology*. Section: Legislation. Editado por C. Smith. Springer, Nueva York. En prensa.

Artículos de divulgación

1. Endere, M. y Podgorny, I. 1997. Los Gliptodontes son argentinos. La ley 9080 y la creación del patrimonio nacional. *Ciencia Hoy* 7 (42):54-59.
2. Conforti, M., Endere, M. y de Haro, F. 2008. La Arqueología de Olavarría en Internet. *Newsletter* N° 11. Publicación Electrónica de la Facultad de Ciencias Sociales. UNICEN. ISSN 1850-261X. www.soc.unicen.edu.ar/newsletter.
3. Endere, M. 2016. Derechos y reclamos de los pueblos indígenas. *Ciencia Hoy* 26 (152): 33-39.
4. Endere, M. L. y Zulaica, M. L. 2016. Sustentabilidad y Buen Vivir en un sitio patrimonial. *SciELO em Perspectiva: Humanas*. ISSN 2318-1958. <http://humanas.blog.scielo.org/blog/2016/05/16/sustentabilidad-y-buen-vivir-en-un-sitio-patrimonial/>
5. Endere, M. 2016. Algunos Aspectos legales y éticos. En: La arqueología subacuática: La Historia Sumergida. *Earthzine*, IEE, EE.UU. 03 de octubre de 2016. <https://earthzine.org/2016/10/03/underwater-archaeology-the-submerged-history/>
6. Endere, M. 2017. La importancia de la salvaguarda del patrimonio histórico-cultural. Boletín de difusión *UNICEN Divulga*. Especiales 2017. <http://www.unicen.edu.ar/content/la-importancia-de-la-salvaguarda-del-patrimonio-hist%C3%B3rico-cultural>

III. Actuación en Reuniones Científicas

Ha participado en 58 reuniones de esta naturaleza, 17 de ellos nacionales, 24 internacionales y 17 reuniones regionales. Ha participado en la organización de cinco reuniones científicas.

IV. Antecedentes en Docencia e Investigación:

1. Cargos Actuales:

a. Profesora Titular ordinaria de la cátedra de “Legislación y Manejo de Recursos Culturales”, Facultad de Ciencias Sociales de Olavarría, UNICEN. Concurso efectuado el 15/07/2016. Designada por OCS N° 4550 del 30/09/2016.

b. Desde 2017. Investigadora Categoría Principal CONICET, designada por Res. N°3716 de fecha 29/11/2017.

c. Categoría I del Programa Incentivos. Designada por la Comisión Regional de Categorización mediante Res. N° 5014 de fecha 09/08/2018.

2. Docencia en postgrado:

-Desde 2004. Docente de la Planta estable del Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Sociales, UNCPBA. Res. C.S. 2518/04. Categorizado A. Dicta el curso “Patrimonio cultural: aspectos teóricos y metodológicos”.

-Desde 2009. Docente de la planta estable del Doctorado en Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba.

- Desde 2012. Docente de la Planta estable del Doctorado en Arqueología. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por Res. 733/13 de CONEAU.

- Docente de la Planta Estable de la Maestría en Antropología. Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN. Aprobado por Res. N° 5055/13 de Consejo Superior y por CONEAU en Sesión N° 406 del 08/09/2014.

V. Participación en Proyectos de Investigación

Programa de Investigación:

- Desde 1995 es integrante del Instituto **INCUAPA** (UE CONICET – CONICET). Directores: Dr. G. Politis y J. Prado. Desde 2009 dirige **PATRIMONIA** (Programa de Estudios interdisciplinarios de Patrimonio).

Dirección de Proyectos de investigación:

-2017-2020. Pict-2016- 0551. “Investigación, Significación Social y Gestión Sustentable del Patrimonio Cultural en el Centro de Buenos Aires y Centro-Este de San Luis”. Temas Abiertos A. Directora: Endere, Maria Luz. Ciencias Humanas. UNICEN. Aprobado por Res. 285/17.

-2015-2017. “Estudio de las significaciones sociales del patrimonio cultural del partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires. Propuesta metodológica para su visibilización y salvaguarda”. PIP Código 1122015 – 0100106 CO, aprobado por Res. de Directorio de Conicet N°0111 del 20 de enero de 2016.

-2012-2014 “Investigación, gestión y revalorización social del patrimonio en el centro y el sudeste de la provincia de Buenos Aires”. PICT-2011-0561, financiado por la ANPCyT.

-2012-2014. “El estudio de las valoraciones y usos sociales del patrimonio cultural en el partido de Olavarría, provincia de Buenos Aires”. Proyecto PIP N°112 201101 00429, financiado por CONICET.

- “Investigación y Manejo del Patrimonio Arqueológico y Paleontológico en el Area Interserrana Bonaerense. Proyecto PICT-2007-01563, financiado por la ANPCyT.

- “Multivocalidad y Manejo del Patrimonio Arqueológico en Argentina”. Financiación: Subsidio en Apoyo de Proyectos 2003 No. 14.116/151, Fundación Antorchas.

- “La visión de los actores sociales y el manejo de los recursos arqueológicos en Argentina: Un muestrero de casos en diferentes regiones del país”. Subsidio en Apoyo de Proyectos 2004 No. 14248/65, Fundación Antorchas.

- Integró el grupo responsable del Proyecto “Revalorización, Manejo y planificación turística del Patrimonio cultural y natural en los partidos de Tandil, Olavarría y Azul”. Proyecto PICT-O 2002 cód. 04-11503, financiado por la ANPCyT y la UNCPBA. Director: Lic. J. L. Prado.

VII. Subsidios Obtenidos:

- 1998. Institute of Archaeology (University College London) Award.

- 1998. Award from the Graduate School Research Project and Student’s Travel Fund (UCL).

- 2003. Subsidio en apoyo de proyecto 2003-2004 - Fundación Antorchas.

- 2004. Subsidio en apoyo de proyecto 2004-2005 - Fundación Antorchas.

2010. Subsidio de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación para proyectos de extensión universitaria para la elaboración y exhibición de la muestra itinerante: “Olavarría antes de Olavarría”.

2017. Subsidio Convocatoria "Encuentros Internacionales de Reflexión y Debate sobre Patrimonio Cultural"(Ministerio de Cultura de la Nación) para realizar el "Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión". Institución responsable: INCUAPA. Inv. Resp.: M.Endere. Monto: \$

100.000.

2017. Subsidio de SECAT- UNICEN para reuniones científicas para realizar el "Simposio Internacional sobre Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión". Institución responsable: INCUAPA y Doctorado en Arqueología.

VIII. Becas Obtenidas:

- 1996. Beca de iniciación de la SECyT, UNCPBA
- 1997/98. Beca Programa VII de Perfeccionamiento en Docencia e Investigación (UNCPBA).
- 1997/98. Beca Estudios Superiores en Reino Unido (F. Antorchas, B. Council y B. Embassy).
- 1997. British Council Fellowship.
- 1998-1999. Renovación Beca Estudios Superiores en Reino Unido.
- 1998-2001. Beca Programa FOMEC-UNCPBA para efectuar el PhD.
- 2007. Beca Fundación Carolina para estancias cortas posdoctorales de investigación en España.
- 2014. Beca Prometeo. Estancia corta de investigación. Ecuador.

IX. Formación de recursos humanos (Selección):

Dirige dos investigadores asistentes de CONICET, codirige una investigadora asociada CICIPBA, una becaria posdoctoral CONICET, una becaria superior ANPCyT y dos becarias doctorales CONICET. Ha dirigido dos becas doctorales CONICET, dos becas doctorales ANPCyT y tres posdoctorales CONICET y ha codirigido dos doctorales CONICET.

Ha dirigido tres tesis doctorales concluida (UNICEN, UNQUILMES y UBA), codirigido dos (UBA y UNICEN) y dirigió dos tesis de maestría (UNC y Univ. Politécnica del Litoral, Ecuador).

X. Tarea de gestión:

- Directora del Doctorado en Arqueología de la UNICEN desde 2014.
- Secretaría Académica de Posgrado del Doctorado en Arqueología (UNICEN). Período 2004-2010.
- Integra el Comité Académico de Postgrado del Doctorado en Arqueología (Res. CS 2518/04).
- Consejera Superior por el claustro docente ((2009-2011) y Consejera Académica FACSO, UNICEN (2012, 2017, 2018).
- Desde 2013. Integrante del Comité Ejecutivo de la Unidad Ejecutora INCUAPA (CONICET-UNICEN).

XI. Otros antecedentes:

Evaluación de Actividades Científicas y Técnicas

- 2018. Miembro titular de la Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Becas. CONICET.
- 2017-2018. Evaluadora del Banco de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social (PDTS) del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT).
- 2017. Miembro titular de la Comisión Evaluadora de PDTS en la UNCPBA designada por Res. HCA 010.17 de fecha 17 de marzo de 2017.
- 2017. Evaluadora de Proyectos financiados por la Secretaría de Investigaciones, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.
- 2016. Evaluadora de Proyectos Fondecyt, CONICYT de Chile.
- 2016. Evaluadora de Proyectos. Convocatoria IPIS de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT) de Ecuador.
- 2015. Evaluadora de planes de tesis doctoral a solicitud de la comisión de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
- 2013. Coordinadora de la Comisión Asesora de Arqueología y Antropología Biológica para Informes, Promociones y Proyectos de CONICET. Res. D. N° 0357/13 del 13/02/13.
- 2011-2013. Vocal del Comité del Área de Ciencia y Sociedad del Programa CYTED (Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo).
- 2012. Miembro titular de la Comisión Asesora de Historia, Antropología y Geografía –CONICET. Designada por Res. D N°4 del 5/1/2012.
- 2011. Integrante de la Comisión ad hoc del área temática Ciencias Humanas. Convocatoria PICT Bicentenario. ANPCyT.
- 2011-2013. Integrante del Consejo de Control de Gestión, organismo asesor que dictamina sobre Núcleos de Actividades Científicas y Tecnológicas radicados en la FACSO-UNICEN. Designada por Res. CA 038.11.

Integrante de Comité editorial

- Revista Intersecciones en Antropología (UNCPBA) 2000-2007.
- Revista Ciencia Hoy 2006-2018.

- International Journal of Cultural Property desde 2006.

Tareas de asesoramiento (selección):

- Desde 2013 Consultora de UNESCO en temas de tráfico ilícito de bienes culturales.
- 2006-2013. Integrante del Comité Jurídico en representación de Argentina para la nominación del Camino Principal Andino (Qhapac Ñan) ante el Comité del Patrimonio Mundial, UNESCO.
- Integrante del Comité de juristas del World Archaeological Congress.
- Desde 2009. Asesora Honoraria de Comisión Nac. de Museos, de Monumentos y de Lugares Históricos.
- Desde 2018 Miembro de ICOMOS y de ICAHM (International Scientific Committee on Archaeological Heritage Management).

Actividades de Extensión a la comunidad (selección):

Ha dictado más de 50 conferencias, charlas y dictado talleres sobre los temas de su especialidad en ámbitos nacionales e internacionales dirigidas a público en general. Se destaca:

- 1993. Coorganizadora de la Semana de la Paleontología en Olavarría. Olavarría, 1 al 8 de agosto de 1993.
- 1997. Dirección y coordinación de la muestra permanente en la sucursal Olavarría de TIA S.A. de los materiales arqueológicos recuperados durante el rescate del predio de la EX- Escuela Normal de Olavarría.
- 2000. Endere, M. y Prado, J. Proyecto de un Eco-Museo para la ciudad de Olavarría a construirse en el 'Parque de la Máxima'.
- 2002. Coordinación de talleres para alumnos y organización de una muestra de materiales arqueológicos: "Ruinas de Tolombón: Arqueología y Comunidad". Salta.
- 2005. Dictado del taller: "Erase una vez, los cazadores de hace 10.000 años" y en la presentación de la carrera de arqueología para ingresantes, en el marco del Programa de Articulación Polimodal - Universidad, Proyecto Sociales en Acción. Res. CA No. 112/02. Facultad de Ciencias Sociales, Olavarría. Febrero 2005.
- 2005. Endere, M. Curso sobre preservación y puesta en valor del patrimonio cultural local. Curso de actualización para informantes turísticos. Convenio Municipalidad de Olavarría y FACSO, UNICEN. Financiados por Proyecto PIPE del Ministerio de Trabajo de la Nación. Cámara Empresaria de Olavarría, julio de 2005.
- 2007. Endere, M., M. Conforti; C. Ferrer y F. de Haro. Diseño de una página web para la divulgación de la carrera de arqueología y las investigaciones arqueológicas en Olavarría.
- 2010-2011. **Directora del Proyecto de Extensión** de la UNICEN consistente en la elaboración, montaje y exhibición itinerante de la muestra titulada "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local". Financiado por la SPU, adjudicado en la convocatoria 2009 en el marco del Proyecto General: "La UNICEN en su vinculación con el sector socio productivo, cultural nacional, regional e internacional". Res. de CA 143.10 del 30/09/2010. Declarada de interés municipal por Decreto N° 2052.
- 2013. Chaparro, M., M. Endere y M. Conforti "Olavarría antes de Olavarría. El audiovisual". **Audiovisual** de 27 minutos de duración para televisión, dividido en 3 bloques. Realizado en el Centro de Producción Audiovisual de la FACSO-UNICEN. Registrado en la Dirección Nacional de Derecho de Autor. Expte N° 000255175.
- 2013-2014. Asesora Científica del Proyecto de Divulgación CONICET "TRAS NUESTROS ORÍGENES. El aporte de la arqueología a la identidad bonaerense". Categoría 3: Proyectos de gran envergadura. Directora M. Chaparro.
- 2014. Directora del Proyecto de rediseño de la muestra titulada "Olavarría antes de Olavarría. Un aporte de la arqueología, la paleontología y la historia a la identidad y el turismo cultural local" para su exhibición en formato permanente. Museo de las Ciencias, Parque Municipal La Máxima. Olavarría 30/03 al 14/09/2014.
- 2014. Organización de un ciclo de conferencia durante la exhibición de la muestra "Olavarría antes de Olavarría". Auditorium del Museo de las Ciencias, Parque Municipal La Máxima.
- 2014-2015. Asesora científica del Programa de Televisión, Miniserie de Ficción con contenido Científico "Lucía: Una miniserie que desafía los relatos sobre nuestra identidad". Depósito en Custodia de Obra Inédita. Dir. Nac. del Derecho de Autor. Exp. 5172429. Producto financiado por CONICET y realizado en la Productora de Contenidos Audiovisuales FACSO Producciones, UNICEN. Link del tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4Ajood2PeLg>
- 2015. Organización de las Jornadas por los 10 años del Doctorado en Arqueología. ciclo de Conferencias.
- 2016. Proyecto de extensión: Arqueología, TICX y Educación Secundaria. Directora: Mercedes Mariano, Codirectora: M. Borgo. Docentes: María Luz Endere, M. Chaparro, M. Conforti y M. Peret. Graduados: F. De Haro y M. Giacomasso. Estudiantes: Augusto Oliván, Dana Vergara y Hernán Quiroga. Secretaría de extensión UNICEN.

Premios:

- 2017. Reconocimiento al Compromiso con la Ciencia. Otorgado por el Honorable Concejo Deliberante de Olavarría, la Diputada Nacional Liliana Schwindt y la Senadora Provincial Carolina Szlagowski en el Día Internacional de la Mujer. Olavarría, 8 de marzo de 2017.
- 2017. Reconocimiento del HCA de la Facultad de Ciencias Sociales, UNICEN, por las distinciones recibidas en el Día Internacional de la Mujer por el HCD. Olavarría, 17 de marzo de 2017.