

# PAOLA ALEXANDRA MORENO CAMPOVERDE

## Datos Personales

**Dirección:** CIMARRONES 2-74 y DEL TORCAZA

**Teléfonos:** 072900087 - 072900105 - 0994041251

**Cédula de identidad:** 0103483129

**Correo electrónico:** prosas.presas@gmail.com

**Ciudad / Provincia / País:** CUENCA / AZUAY / ECUADOR

## Instrucción Formal

---

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION HISTORIA Y GEOGRAFIA. Universidad de Cuenca. TERCER NIVEL**

**LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL, MENCIÓN PERIODISMO. Universidad de Cuenca. TERCER NIVEL**

**MAESTRIA EN ANTROPOLOGÍA DE LO CONTEMPORÁNEO (Proceso de titulación). Universidad de Cuenca. CUARTO NIVEL**

**POSGRADO EN GESTIÓN Y SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. Universidad Nacional de Córdoba. POSGRADO**

**POSGRADO INTERNACIONAL EN POLÍTICAS CULTURALES DE BASE COMUNITARIA. Flacso Argentina. POSGRADO**

## Publicaciones:

**El hormado de sombreros, un oficio que da forma al patrimonio.** En *Revista PCI* N° 14. Pág. 28-31. Sep- Dic 2014.

**Mazar, una historia de vida.** Libro, (Coautoría componente etnográfico) 2011

**Las fiestas patrias: estudio de caso independencia de Cuenca.** En *Memorias del Congreso Internacional de Historia*. ISBN 978-9978-394-28-1, Pág. 1179-1200. 2016

**El reto de que las hebras continúen contando nuevas historias.** En *Tejiendo Sueños*. Municipalidad de Cuenca. Pág. 40-45. 2016

Transmitir o sucumbir: exploración de las dinámicas del tejido del sombrero de paja toquilla. En *Journal of Tourism and Heritage Research* (2018), vol 1, n° 2, pp. 12-26, Espinoza, F., Farfán, K. & Moreno, P.

## Datos Académicos

- Instrucción Primaria: Escuela “Tres de Noviembre”
  - Instrucción Secundaria: Colegio “Herlinda Toral”. Bachillerato en Ciencias Sociales.

## Experiencia:

---

2019/11/01 2017/02/01

### Investigador de la tesis “Racismo y Reivindicación de los Afrodescendientes en Cuenca”

\* FORMULACIÓN, METODOLOGÍA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ANTROPOLÓGICA.

2017/08/01 HASTA LA FECHA

### Analista de Patrimonio Cultural Inmaterial / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (área de PCI)

\* FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACION HISTORICA Y ANTROPOLÓGICA; FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE SALVAGUARDA DEL PCI; REGISTRO DE MANIFESTACIONES DE PCI, TRABAJO INTERDISCIPLINARIO CON OTROS AMBITOS DEL PATRIMONIO

2015/02/01 2016/07/01

### Investigador del trabajo de graduación “El personaje k-yapa colorado desde el Análisis Crítico del Discurso”

\* FORMULACIÓN, METODOLOGÍA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

2013/11/01 2017/07/31

**Historiador regional / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (área de PCI)**

\* FORMULACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACION HISTORICA Y ANTROPOLÓGICA; REGISTRO DE MANIFESTACIONES DE PCI; TRABAJO INTERDISCIPLINARIO CON OTROS AMBITOS DEL PATRIMONIO

2013/05/01 2013/10/31

**Historiador residente en el proyecto principios culturales y tecnológicos asociados a las modalidades de ocupación territorial en el periodo de integración; valor y uso en el Ecuador actual / Instituto Nacional de Patrimonio Cultural - Senescyt**

\* RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN ARCHIVO HISTORICO, LECTURA Y TRANSCRIPCIÓN PALEOGRÁFICA, INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

2012/08/08 2014/08/12

**Docente / Universidad de Cuenca. Proyecto sasiku**

\* IMPARTIR CLASES DEL MÓDULO DE MORFOSINTAXIS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

2012/05/01 2012/09/30

**Coordinadora de investigación de campo en el proyecto tradición oral: historias de terror en Cuenca/ Cabrera y Andrade Cia. Ltda**

\* ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE LA TRADICIÓN ORAL, METODOLOGÍA DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN ETNOGRÁFICA.

2011/10/01 2013/04/21

**Profesora de sociales / Unidad Educativa La Asunción**

\* DOCENTE TITULAR PARA CIENCIAS SOCIALES, HISTORIA DEL ECUADOR, REALIDAD NACIONAL.

2011/02/01 2011/07/29

**Reportera para el noticiero Ecuador en Movimiento / Radio Pública Del Ecuador**

\* PRODUCCIÓN RADIAL Y REPORTERÍA PARA EL NOTICIERO ECUADOR EN MOVIMIENTO.

2010/04/14 2010/10/31

**Directora del proyecto las Prosas Presas: difusión y creación literaria en el centro de rehabilitación social de mujeres de Cuenca.**

\* FORMULACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

2009/10/01 2009/12/31

**Investigador de campo del componente etnográfico en el proyecto de salvamento cultural de Mazar.**

\* EJECUCIÓN DEL PROYECTO EN EL COMPONENTE DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA, INVESTIGACIÓN ETNOHISTÓRICA, TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

2009/07/21 2011/01/17

**Investigador de la tesis división social del trabajo en mención del género en la cultura shuar de la provincia de Morona Santiago.**

\* FORMULACIÓN, METODOLOGÍA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, ANTROPOLÓGICA Y ETNOGRÁFICA

2008/08/01 2009/04/30

**Inventariador en el proyecto de inventario nacional de bienes culturales en el área de patrimonio cultural inmaterial.**

\* INVENTARIAR LAS MANIFESTACIONES DE PCI DE LAS PROVINCIAS DE CAÑAR Y MORONA SANTIAGO

2003/07/01 2010/07/30

**Reportera del noticiero juvenil Chasquikom / Fundación Chasquikom**

\* REALIZAR TRABAJOS DE REPORTERÍA Y PRODUCCIÓN RADIAL PARA EL NOTICIERO JUVENIL CHASQUIKOM

**Idioma:**

---

**KICHWA**

Nivel Hablado: BÁSICO

Nivel Escrito: BÁSICO

**INGLÉS**

Nivel A2

**Capacitación:**

<b>CONGRESO</b> (10 horas)	<b>LAS MUJERES Y LOS VALORES EMERGENTES EN EL ARTE Y LAS HUMANIDADES</b> I. MUNICIPALIDAD DE CUENCA, GAMMA
<b>CONGRESO</b> (20 horas)	<b>1ER SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE PENSAMIENTO ANDINO</b> BANCO CENTRAL DEL ECUADOR, UNESCO
<b>CONGRESO</b> (40 horas)	<b>IX ENCUENTRO NACIONAL DE FILOSOFÍA: FILOSOFÍA, CULTURA</b> UNIVERSIDAD DE CUENCA
<b>TALLER</b> (32 horas)	<b>PROGRAMA DE FORMACIÓN EN EQUIDAD SOCIAL Y DE GÉNERO</b> I. MUNICIPALIDAD DE CUENCA
<b>CONGRESO</b> (20 horas)	<b>I ENCUENTRO DE ARQUEÓLOGOS DEL NORTE DEL PERÚ Y SUR DEL ECUADOR</b> PREFECTURA DEL AZUAY, UNIVERSIDAD DE CUENCA
<b>SEMINARIO</b> (24 horas)	<b>FORMACIÓN PARA EL TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL</b> FUNDACIÓN TURISMO PARA CUENCA
<b>CONGRESO</b> (20 horas)	<b>HERNÁN CRESPO TORAL IV DE ARQUEOLOGÍA Y V DE ANTROPOLOGÍA</b> CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRION
<b>SEMINARIO</b> (90 horas)	<b>CURSO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL</b> UNESCO
<b>CONGRESO</b> (40 horas)	<b>II ENCUENTRO DE ORGANIZACIÓN DE ORGANIZACIONES FENOMENOLÓGICAS</b> ORGANIZACIÓN DE ORGANIZACIONES FENOMENOLÓGICAS
<b>CONGRESO</b>	<b>X ENCUENTRO SOBRE LITERATURA ECUATORIANA</b>

- (40 horas) UNIVERSIDAD DE CUENCA
- SEMINARIO TEORÍAS HISTORIOGRAFICAS EMERGENTES**
- (16 horas) UNIVERSIDAD DE CUENCA
- SEMINARIO PRIMER ENCUENTRO PATRIMONIA LA HISTORIA EN LA CONSERVACIÓN**
- (25 horas) FONSAL
- SEMINARIO GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL**
- (216 horas) ESCUELA DE FORMACIÓN EMPRESARIAL MONS. CÁNDIDO RADA
- CONGRESO I CONGRESO INTERNACIONAL PENSAMIENTO SOCIAL LATINOAMERICANO**
- (32 horas) UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO, UNIVERSIDAD
- SEMINARIO LECCIONES SOBRE BARROCO Y NEOBARROCO EN EL ECUADOR**
- (20 horas) BANCO CENTRAL DEL ECUADOR
- TALLER TALLER DE EXPRESIÓN DANCÍSTICA ANDINA**
- (15 horas) ESCUELA DE ARTE DE LA CASA DE LA CULTURA
- CONGRESO LAS INDIPENDENCIAS UN ENFOQUE MUNDIAL**
- (40 horas) BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE QUITO
- SEMINARIO ARC MAP 9.2 Y GPS**
- (32 horas) UNIVERSIDAD DE CUENCA
- TALLER TALLER PARA LA FORMULACION DE DIPLOMA DE POLITICAS Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL**
- (10 horas) CRESPIAL
- CONGRESO CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA “LA MODERNIDAD EN CUESTIÓN: CONFLUENCIAS Y DIVERGENCIAS ENTRE AMÉRICA LATINA Y EUROPA, SIGLOS XIX Y XX”**
- (40 horas) UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA

---

## Referencias Personales

---

**FELIPE AGUILAR**

072888150 simnfelo2000@yahoo.com

**JOSÉ MARÍA VALCUENDE.**

jmvalrio@upo.es

**JUAN MARTINEZ B**

0999404534

juan.martinezb@ucuenca.edu.ec